

Shinkage

心
影



1- EVEIL

C'est un soir de vacances comme les autres dans la famille Chardon. Une famille ordinaire, menant une vie ordinaire dans une petite ville tout ce qu'il y a de plus banal.

La fille aînée, Anée 姉, et sa cousine Itoko 従妹, de passage à la maison, regardent un anime vautrées sur le canapé. Anée est une jeune femme brune aux cheveux longs et aux yeux noirs, Itoko est une adolescente aux cheveux très sombre et aux yeux bleus. A côté d'elle, le benjamin, un adolescent brun/yeux bruns grand et bien bati, Otôto 弟, râle parce qu'il veut la télé. Le cadet Onii 兄, grand ténébreux, joue à l'ordinateur et la deuxième sœur, Imôto 妹, belle jeune fille aux grands yeux bleu avec les cheveux mi-longs et bruns, exceptionnellement présente, glande dans un fauteuil. Les parents discutent de l'aménagement de la cuisine. Tout a l'air normal.

Imôto: "Grande sœur, dis...tu peux me rendre un service?"

Anée, méfiante: " Dis toujours."

Je suis sûre que...

Imoto: "Tu peux m'emmener en voiture chez Teki 敵?"

Et voilà, j'en étais sûre! J'ai pas envie de faire 1/2 heure de bagnole pour la conduire chez ce type! je peux pas le piffrer !

Imoto : "et me ramener à la maison après?"

Anée: P"ardon???"

Là, il y a quelque chose de louche. d'habitude, quand elle y va, c'est pour y rester.

Imoto:"J'ai juste besoin de récupérer des affaires...ça ne sera pas long."

champomix pour tous! est-ce qu'elle s'est enfin décidé à plaquer ce nul?

Dans la voiture, Anée obtient confirmation de ses doutes. Imôto veut rompre. Mais elle est depuis si longtemps avec lui que ça va être difficile. Sa vie devenait intenable, il l'étouffait. Maintenant, Imôto veut profiter de l'absence de Teki pour prendre ses affaires. Elle préfère ne pas le voir pour l'instant, ça serait trop difficile pour elle. Elle préfère lui laisser une lettre. Après 30 minutes d'embouteillage, les deux sœurs arrivent devant l'immeuble de Teki et Anée reste dans la voiture pendant qu'Imôto monte à l'appartement.

Quelqu'un sort de l'immeuble un peu plus tard...et part en courant. C'était Teki!

Hé! Il n'était pas censé être absent? ...Imôto! Le cœur battant d'inquiétude, Anée monte 4 à 4 les marches et arrive jusqu'à l'appartement Teki. Au milieu de l'entrée, Imôto est étendue, l'air hagard, ses mains et ses jambes d'une étrange couleur bleutées...De la glace... Imoto est en train de se changer progressivement en statue de glace. Affolée, Anée se précipite vers sa sœur. Elle entend juste Imôto balbutier: "j'ai f-froid..." mais elle n'entend pas plus loin. A peine a-t-elle effleurée la main de sa sœur que le froid glacial la transperce de part en part. En un instant, le froid et l'obscurité pénétrèrent dans son corps, emprisonnant son âme dans leurs doigts glacés.



A coté d'elle, Imôto ne sent plus la mort l'envahir, ne sent plus la douleur du froid intense. Elle peut bouger, elle peut ouvrir les yeux. Et voir sa sœur transformée en une statue de glace. Immobile, figée au milieu de son geste, tenant encore la main de la cadette, une main qui a retrouvé sa chaleur. Un hurlement incontrôlé sort de la gorge d'Imôto. Elle n'a même pas

conscience de ce qu'elle fait. Elle hurle, hurle, et réveille la première Source au monde.

l'Eau.

2- NAISSANCE

"Première à se réveiller fut l'Eau. Eau se déchaîna et submergea la Terre. Par un phénomène de résonance, toutes les autres Sources se réveillèrent et déversèrent leur Chakra. La puissance dégagée détruisit l'ancien monde. Des continents furent engloutis, d'autres apparurent. Plus de la moitié de l'espèce humaine péri ce jour là. Et un nouveau monde naquit. "

C'est ce que raconte la légende. On appela ça Apocalyspe. Ce fut l'an 0 de la nouvelle Ere.

Dans les premières heures de ce nouveau monde, Imôto reprend progressivement conscience. Elle est toujours accrochée à la statue glacée de sa sœur, et toutes deux baignent dans une eau sombre et froide, sans lumière. Curieusement, Imôto ne sent aucune oppression dans sa poitrine, comme si elle respirait l'eau comme de l'air. Se guidant sur le mouvement de la statue de glace, Imôto se dirige en direction de la surface. Tout autour d'elle flottent des corps sans vie, des débris de murs, des fragments d'objet... c'était sa ville, avant.

En remontant, elle est rejointe par d'autres survivants, des hommes et des femmes respirant l'Eau comme elle. Comme guidés par leur instinct, ils se regroupent autour d'elle et se reconnaissent. Ils sont semblables. D'un geste naturel, Imôto prends la tête du groupe et tous se dirigent vers une leur un peu plus haut. Est-ce enfin la surface de ce sombre lac?

Non, à la grande surprise de Imôto, il s'agit d'une bulle d'air gigantesque dans lequel essayent de nager une poignée de survivants. Parmi eux, elle reconnaît son frère Otôto, entouré d'un petit groupe. Le vent souffle de ses mains, c'est lui qui crée cette bulle d'air. Parmi les personnes qui profitent de la bulle d'air, Imôto voit aussi Onii, soutenant Itoko. Ce sont eux qui créent la lumière qui les a attirés. Mais pourquoi ne remontent-ils pas vers la surface?

La réponse est au-dessus d'elle, une épaisse couche de glace leur barre le chemin. Onii et Itoko surnagent vers Imoto et la serre contre eux avec soulagement.

Itoko: " Tu es vivante, nous avons eut si peur!"

Onii: " Et Anée? Où est-elle?"

C'est alors qu'il voit la statue de glace qui flotte juste à coté de sa soeur. Gelée. Ils ne disent plus rien, ils ne peuvent plus.

Imôto finit par rompre le silence pour demander: " D'ou vient la glace au-dessus de nous?"

C'est Itoko qui répond: " C'est Teki! Il est juste au-dessus de nous et c'est lui qui gèle l'eau. Il fait grandir la couche de glace dans toutes les directions, il essaye de nous noyer, je peux le voir sur son visage."

Imôto est tellement mise en rage par cette nouvelle qu'elle ne remarque pas l'étrange couleur d'un des yeux de sa cousine, tellement furieuse qu'elle ne se demande pas comment son regard arrive à percer la couche de glace. Chargée de colère, Imôto s'enfonce dans l'eau et, prenant de l'élan, fonce de toutes ses forces sur la couche de glace. Mais en pure perte. Elle recommence, une fois, deux fois, trois fois. Son épaule est meurtrie par le choc, mais elle ne renonce pas.

Elle replonge.

"Et c'est alors que l'Eau la suivit."

Soudain, l'eau toute entière prend vie et entre en mouvement comme un gigantesque serpent. Accompagnant Imôto dans son mouvement, l'Eau entraîne le petit groupe prisonnier sous la glace dans son courant. Poussée par un courant d'une puissance exceptionnelle, Imôto, suivie des autres survivants, transperce la couche de glace et atterrit au-dessus de leur prison glacée dans un éclaboussement d'écume.

Teki est là, tout près, accompagné d'autres personnes... des gens qui n'ont pas hésité à tenter de tuer ceux qui étaient en dessous. Les deux groupes se font face un bref instant dans un silence lourd de menace. Imôto et Teki se regardent et l'Eau s'agite. Il se passe quelque chose d'invisible. Brusquement, Onii lance son poing dans l'abdomen de sa sœur qui s'effondre. L'eau s'apaise brusquement. En face, Teki titube lui aussi. Il a l'air sous le choc et ses alliés prennent leur fuite en mains. L'un d'entre eux fait un geste et la glace se fend. Le lac gelé se transforme en une mer d'iceberg, permettant à Teki et ses complices de fuir.

Sur les bord du Lac, les cinq membres de la famille Chardons et un petit groupe hagard d'homme et de femme se hissent péniblement, tentent de faire du feu, de se réchauffer, de comprendre ce qui arrive. Ils sentent qu'ils ont changé, ils voient que le monde a changé. Derrière eux, un lac sombre où baignent des icebergs menaçant. Il y a quelques instants à peine, c'était une ville, leur ville. Là où ils vivaient. Maintenant, ils n'ont plus rien, plus personne. Ils ont tout perdu, et ils se serrent les uns contre les autres en tremblant.

Les rares à avoir survécu en famille sont les cinq Chadrons, dont Anée gelée et immobile. Onii, Itôko, Imôto et Otôto se rassemblent autour de la statue de glace, le coeur déchiré. Malgré la chaleur du feu, elle ne semble pas fondre et l'oeil blanc d'Itoko qui la scrute décèle la vie qui dort encore dans le froid. Mais comment la ranimer? Alors qu'ils sentent en eux un pouvoir et une puissance nouvelle, ils ne savent pas comment l'utiliser pour lui rendre la vie. Même plus, ils sentent qu'ils ne peuvent pas eux même lui rendre la vie.

Imôto regarde sa soeur ainée, les poings serrés de rage. C'était elle qui aurait du être gelée, par son ancien petit ami Teki. Elle n'avait rien compris sur le moment, et maintenant... c'est sa soeur qui est figée. Par son ancien petit ami. Par celui qui est devenu le leader de l'autre groupe, celui qui était au-dessus de la glace. Elle le sent, elle le sait.

Imôto: " Je le jure....."

La voix sourdre de Imôto fait se retourner tout le monde. Debout face à sa soeur, elle tend son poing serré et continue.

Imôto: " J'en fais le serment, je te tuerais, Teki. Je te tuerais, je détruirais tout ceux qui t'ont suivis. Jusqu'à ce qu'il n'en reste plus un!"

Derrière elle, d'autres poings se lèvent, fermés. Celui d'Onii, celui d'Otôto, celui d'Itoko, puis celui de tous les autres survivants. D'une seule voix, ils prononcent le serment qui fera d'eux un peuple voué à la guerre.

" A tout jamais, nous jurons de vivre dans l'ombre et en secret. Dans le monde entier, nous jurons de poursuivre, de traquer et de tuer Teki et les siens. Ils sont autres, et nous les tuons tous jusqu'au dernier!"

Ainsi, sur ce lac se sont créées les deux entités ennemies: Hikari et Shinobi. Menés par Imôto et ses frères, les survivants regroupés sur le bord du lac ont choisis de vivre dans la nuit, devenant un peuple du nom

de Shinobi. Ceux qui endurent, ceux qui se cachent. Par oppositon, les "autres", ceux qui ont suivis Teki, ont été appelé Hikari.

Shinobi et Hikari, deux peuples différents dans leur nature la plus profonde.

3- HIKARI ET SHINOBI

Hikari et Shinobi, deux peuples semblables mais opposés. A l'origine, ce n'étaient que des hommes et des femmes ordinaires. Mais lors de l'Eveil, quelque chose avait changé en eux. Ils étaient devenus les réceptacles des Esprits. Ces Esprits existaient-ils avant ou bien étaient-ils nés de l'Apocalypse? C'est toujours un mystère. Mais ce qu'on sait, c'est qu'ils n'ont fait qu'un avec leur porteur à partir de cet instant. Entités mystérieuses venant d'ailleurs, créateur d'une énergie infinie appelée le Chakra, ces "esprits" (ou Démons comme les ont appelé les hommes) ont fusionnée avec l'ame et le corps de certains humains, les transformants de l'intérieur. Ce sont ces humains devenu hôtes d'esprit qui sont appelé les "Shinobis"... et les "Hikari". Deux types d'esprit de nature différente. Est-ce ça qui les a poussé à se livrer une guerre sans merci?

On sait très peu de choses sur les Hikari à cette époque, celle de l'errance dans un monde en ruines. Où sont-ils installés? Comment vivent-ils? Quels techniques utilisent-il? Qui sont-ils? Nul ne le sait. Mais où qu'ils soient, le devoir d'un shinobi est de les combattre. Qui qu'ils soient, le devoir d'un shinobi est de les tuer.

On en sait plus sur les Shinobis. Ils développèrent de nouvelles techniques de combat, tirant profit de leur nouveau pouvoir. Taijutsu, l'art du combat physique , le Ninjutsu, l'art de la magie, Genjustu, l'art de l'illusion. Ils sauvèrent et conservèrent tout ce qu'ils purent des anciennes connaissances technologiques, physiques, médicales, biologiques et géologiques, dans un monde retombé au moyen-age.

Parmi les Shinobis, il existe six types différents d'esprits: Eau, Vent, Terre, Feu, Foudre et un sixième qu'on connaît encore mal, extrêmement rare. Pour chaque élément, il y avait une Source, le premier esprit, le plus puissant, celui que tous les Shinobis d'un même élément reconnaissait

comme maître. Les porteurs de ses esprit prirent le titre de Kage et la direction du nouveau peuple. Au début, ils n'étaient pas tous réunis. Mais leurs pas les a fait se rencontrer et les a réunis en un seul peuple. Qui sait? peut-être est-ce les esprits eux même qui ont guidé les Shinobis les uns vers les autres.

Le réveil des Sources avait entraîné de nombreuses mutations génétiques sur leur porteur et leur entourage. Je vais vous raconter celles qu'on subies certains des Shinobis de Feu, en particulier le Kage et sa cousine, les deux membres de la famille Chardons à être devenu des êtres de feu. La partie visible de leur mutation est: leurs yeux. Les yeux noirs et les yeux blancs du Démon.

L'œil droit d'Itoko devint entièrement blanc et acquies la capacité de voir à travers toute matières, à travers toute distances, et de voir le Chakra, les auras et les fluides. On appela ce don 'Byakugan'. En apparence, les yeux de Onii sont toujours aussi noirs, mais à l'intérieur brûlent des flammes capables d'analyser et de copier toutes les techniques, taijutsu, ninjutsu et genjutsu. Ils pouvaient aussi happer l'âme de leur adversaire dans un autre monde où Onii était maître. On appela ce pouvoir 'Sharingan'.

Derrière Onii et Itoko, les Shinobis de feu commencèrent à se rassembler. De même, les Shinobis d'eau suivirent Imôto, ceux de vents suivirent Otôto. Mais comme les trois frères et soeurs prirent la même route, avec leur cousine Itoko et leur Soeur gelée anée, c'est une seule tribu qui se mit en marche. D'autres Shinobis d'autres éléments les suivirent aussi, espérant un jour trouver leur Kage à eux.

C'est le début de l'Errance, la longue marche des Shinobis.

妹



4- NEMESIS

Ceci se passe dans les premières années du nouveau monde. Parmi les rescapés de L'apocalypse errant dans les ruines du nouveau monde, on peut y trouver une tribu qui se fait appeler Shinobis. Ils sont menés par une fratrie de trois personnes: Imôto, Onii et Otôto et vagabondent de terrains de chasse en terrain de chasse, cherchant... mais cherchant quoi? Quelque chose qui leur manque... un vide qui les empêche de s'installer, de se fixer sur une terre. Alors ils avancent de place en place. Et parfois, quand ils passent près d'un endroit où vivent des hommes, on voit des gens les suivre, comme s'ils avaient été appelés par les Shinobis. Ils ne sont pas les seuls à errer dans le monde, de nombreux humains avancent en tribu à la recherche d'une nouvelle terre, d'une nouvelle patrie pour reconstruire leur vie. D'autres groupes se sont déjà fixés dans des plaines fertiles, sur le bord des lacs ou des océans, et ils essaient de reconstruire des villes, de cultiver à nouveau la terre, isolés les uns des autres. L'Apocalypse a laissé peu de survivants.

À l'automne, les Shinobis arrivèrent dans une région vide de toute âme humaine et s'en réjouirent. Ils vont pouvoir s'installer pour l'hiver et faire des réserves de nourriture sans avoir à massacrer d'autres humains, comme les années précédentes. Même si la région est assez riche pour accueillir plusieurs tribus, les Shinobis savent très bien que les humains ne leur feraient pas bon accueil... Parce que les Shinobis ne sont plus totalement humains, ce sont les réceptacles des Sources et des esprits qui ont fusionné avec eux. Les humains ordinaires les craignent et les appellent Démons.

Les différentes tâches sont réparties. Certains montent le camp: des tentes de peau ou d'anciens modèles de l'armée, ou de camping, et des bâtiments en bois pour l'hôpital ou les dortoirs pour les futures mères et les jeunes enfants. D'autres s'activent à la récolte de baies et plantes nécessaires à la nourriture ou aux soins. Pour finir, les groupes de chasseurs partent pour constituer les réserves de viande. Sous le commandement de Dgil, un petit ensemble de jeunes entreprend de suivre les traces d'un troupeau de vaches sauvages, parti vers le Sud. Les jeunes Shinobis courent et sautent de branche en branche à grande vitesse, quand soudain, la chasseresse Ayane aperçoit une ombre se sauver sur la droite à 5m au-dessus du sol. Elle la prend en chasse immédiatement. Se pourrait-il que ça soit un Démon (un vrai, pas un shinobis) ou bien, pire encore, un Hikari?

C'est arrivé plusieurs qu'ils croisent d'autres humains devenus "Démon", mais des démons d'un genre différents du leur. Des démons ennemis. Des Hikaris. A chaque fois, ça s'est terminé par un bain de sang. A chaque fois que les Shinobis et les Hikari se croisent, ils ne peuvent réfréner leur envie de massacrer l'autre peuple. Et de toutes façons, ils ne veulent pas la réfréner. Ils veulent tuer. Ils veulent chacun éradiquer l'autre.

Ayane force l'allure et bientôt réduit suffisamment la distance entre le fugitif et elle pour le voir distinctement. Visiblement, il s'agit d'un Humain, plutôt de petite taille, voir même presque un enfant. De longues boucles sombres cascaden sur son dos, sa peau entièrement nue est couverte d'écorchures et de bleus et laisse voir une grande maigreur. Ce qui ne l'empêche pas de courir aussi vite qu'une Chasseresse. Ayane sent la fatigue la gagner. Elle n'est pas très endurante et ne tiendra pas longtemps à ce rythme. Maintenant le rythme de sa course, Ayane compose de la main droite un justu de vent récemment inventé. Une bourrasque brutale frappe le fuyard sur le coté, le faisant tomber et s'aplatir à terre. Ayane ne lui laisse pas le temps de se relever et lui tombe dessus, lui attrapant les poignets. A sa grande surprise, elle voit le visage d'une fille d'environ 12 ans, aux pupilles rouges sombres, Et qui se débat comme une furie. La sauvageonne plante soudain ses dents dans le bras d'Ayane qui lâche prise de douleur, puis elle disparaît en un éclair.

Un bruissement derrière elle apprend à Ayane que le reste de son équipe a réussi à la rejoindre.

Dgil: "Eh bien, Ayane, tu pars sans prévenir? qu'est ce que tu as vu?"

Ayane: "Une espece d'enfant sauvage, mais elle m'a échappée."

Dgil: "Elle t'a échappée? Coriace, la fillette..."

Ayane: "Tu parles! Regarde, elle m'a quasiment arraché le bras! En tout cas je l'ai perdue de vue. Elle doit être loin, maintenant."

Non, elle n'est pas si loin que ça, à quelques mètres à peine, en fait. Elle aussi est à bout de souffle et n'aurait pas put reprendre sa course. Se terrant dans un buisson, elle utilise une technique qu'elle a decouvert au cours de ses années solitaires dans la foret. Une technique lui permettant de se cacher des autres hommes quand il en passait par ici.

Elle n'aime pas les hommes, depuis un jour, il y a quelques années, elle se souvient exactement quand, où des hommes ont essayé de la tuer. Un jour

où elle était avec Papa et Maman dans la voiture, il y avait eut un grand bruit et la terre avait bougé dans tous les sens. La voiture avait eu un accident avec d'autres voitures, et tout avait pris feu. Elle avait eut très peur, au milieu du feu, mais Maman et elles avaient réussi à sortir vivantes. Le feu ne les avait pas brûlé, mais il avait rendu leur yeux rouge, tout rouge.

Elles avaient marché longtemps dans la forêt, seules, elles avaient faim. Alors, quand elles avaient vu d'autres humains, elles avaient pensé être sauvé. Mais ils avaient crié: "le diable!", "Des démons! Ce sont eux qui ont lancés cette malédiction!". Ils leur avaient lancé des pierres, et leur avaient couru après avec des armes. Maman était tombé, elle avait continué à courir, seule, dans la forêt, loin, loin, loin des méchants hommes.

Depuis tout ce temps, elle se cachait des hommes, grâce à un pouvoir magique qu'elle ne comprenait elle-même pas très bien. Mais ces hommes là sont différents. Ils peuvent courir comme elle dans les arbres et le long des falaises, appeler le vent et les éléments. Ils sont peut-être comme elle. Mais la fillette a appris la méfiance et ne veut pas se montrer à ces étrangers.

Après un bref temps de silence concentré, Dgil reprend la parole: "Elle m'a l'air d'être très talentueuse, cette petite. On l'emmène."

Et soudain la fillette sent une lourde main s'abatre sur sa nuque et la maintenir d'une poigne de fer. La main de Dgil. Comment a-t-il fait? Il était là, à quelques mètres et tout à coup il n'y était plus! Et comment avait-il fait pour la repérer dans sa cachette? Ce que la fillette ne sait pas, c'est que son Genjustu (la magie lui permettant de se cacher) ne masque pas les odeurs. Le nez très sensible de Dgil lui a suffi pour la dénicher.

Et c'est ainsi que l'équipe de chasseur rentre au camp avec 10 vaches et une fille en prime. Pour dire vrai, même les vaches sauvages sont plus dociles qu'elle et ce ne fut pas une mince affaire de la ramener au camp. Trainée jusqu'à la tente des Kage, la fillette est lancée au milieu des trois chefs sans ménagement. Inquiète, la sauvageonne regarde autour d'elle. Et son regard se fixe sur trois humains qui la regardent intensément. Est-ce que ce sont vraiment des humains? La petite peut sentir la puissance qui se dégagent deux. Elle est impressionnée, surtout par l'homme au cheveux noirs. Elle se sent toute petite devant lui, mais en même temps, rassurée et pleine de chaleur. Elle sursaute en entendant sa voix grave.

Onii: "C'est un esprit de feu. Comment t'appelles-tu?"

S'appelle? un nom?...a-t-elle un nom? Oui, c'est vrai, elle avait un nom, autrefois. Mais il ne convient pas, maintenant. Elle n'est plus la même qu'autrefois. Alors elle fouille dans sa mémoire à la recherche d'un nouveau nom, un nom fort. Elle trouve: "Némésis."

Maintenant, elle n'a plus envie de s'enfuir.

A l'appel d'Onii, une jeune femme au regard doux et aux long cheveux entre dans la tente et vient prendre la main de la fillette. "Je m'appelle Karine, et à partir de maintenant, je vais m'occuper de toi et t'apprendre un travail."

Karine est une des spécialistes médicale ainsi qu'un des plus grand esprit de terre du camp. Sortant de la tente, Némésis suit son nouveau professeur vers l'hôpital docilement. Les deux autres apprentis-soigneur, eux aussi orphelins et sous la garde de Karine, l'accueillent avec enthousiasme. Il y a la blonde Solange, esprit de feu à la langue bien pendue, et Fei, tranquille esprit de terre aux cheveux roux. Sans même laisser à Némésis le temps de réfléchir, ils l'entraînent avec eux d'abord au magasin d'équipement pour qu'elles ai des vêtements, une couverture et une arme, puis dans le bain commun. Après une bonne heure de décrassage intensif, coiffée, habillée, Némésis se sent renâître. Elle est prête à vivre parmi ces gens qui lui ressemblent. Elle a décidé de faire parti de ce peuple. Mais a-t-elle vraiment choisi?

Pemesis



Kaine



Solange



Fei



5- AFRA

Pour protéger la marche de la tribu Shinobi et reconnaître les routes, Itoko, la jeune cousine des trois Kage, avait formé le squad du Bouclier d'Airain en rassemblant une petite bande de jeunes de son âge. Trop agés pour accepter d'être sous la garde d'un adulte, trop jeunes pour pouvoir s'assumer complètement seul, ils formaient un petit groupe agité et provocateur, débordant d'énergie et un peu rebelle. Menés par Itoko, la plus puissante d'entre eux, ils s'étaient spécialisés dans la reconnaissance du terrain et la défense des plus faible, enfants, femmes et vieillards. En toute première ligne lors des déplacements, ils assuraient la protection de la caravane et de l'arrière-garde en cas de danger. De fait, ils étaient souvent avec les Shinobis de l'équipe médicale, eux aussi dans l'arrière-garde. Itoko squattait en particulier souvent chez Karine et ses apprentis. En pleine rébellion, elle refusait de vivre avec un de ces cousins ou cousine plus âgés et dormait un peu n'importe où. Mais comme elle s'entendait bien avec Karine et ses trois apprentis, Fei, Solange et Némésis, elle venait régulièrement s'installer chez eux pour la nuit et les repas.

C'est ainsi que Karine a pu constater que Itoko était enceinte. Mais Itoko continuait de faire comme s'il ne se passait rien, refusant d'expliquer à qui que ce soit ce qui avait pu se passer et qui en était le père. Les trois cousins, Imoto, Onii et Ototo n'insistèrent pas sur le sujet. Itoko était encore un peu jeune à leur goût, mais si elle avait envie d'avoir un enfant, il n'y avait aucune raison de s'y opposer. Il aurait fallu de toutes façons un jour ou l'autre s'assurer de la pérennité de leur famille. Imoto et Ototo étaient déjà marié et avaient des enfants en bas âge, et ils proposèrent à leur cousine de venir habiter avec l'un ou l'autre, pour qu'elle soit entourée des soins nécessaire et pour l'aider à s'occuper du bébé plus tard. Mais elle refusa, et elle continua à vivre avec sa petite bande, sans vraiment d'attache ni de toit fixe, à la grande inquiétude des trois cousins. Plus le temps passait, plus Itoko devenait grosse, mais elle continuait à mener le bouclier d'Airain, à combattre, à courir, à dormir n'importe où et à manger n'importe quand. Karine ayant estimé que l'enfant naîtra à l'automne, les trois cousins regardaient avec inquiétude les jours raccourcir et les feuilles jaunir sur les arbres. La naissance était proche, et Itoko continuait à prendre des risques.

C'est cette naissance qui est racontée ici.

Avec l'arrivée de l'automne, la caravane des Shinobis s'est mis en quête d'un terrain où s'installer et se préparer à l'hiver. Lentement, ils avancent dans une région de bois et de collines. L'endroit est riche en gibier et en eau, c'est une bonne place. Mais ils ne sont pas les seuls à avoir trouvé la région agréable, un petit village d'humain est déjà installé là. Imoto, la kage de l'eau, est donc descendu rencontrer les chefs du village pour négocier avec eux l'installation de leur camp dans la forêt. Tapis dans la forêt et les falaises alentours, la caravane et les autres Kage attendent, silencieux et invisibles. Toujours à l'affût, l'oeil blanc d'Itoko scrute avec attention les environs. Les négociations semblent s'éterniser et c'est mauvais signe. Soudain, elle repère des silhouettes s'avançant doucement vers eux. Tirant Onii par le bras, elle l'avertit discrètement: " C'est un piège, nous sommes encerclés. Des guerriers arrivent de tous les cotés."

Le jeune Kage du Feu fait signe à ses troupes et fait propager ses ordres très vite dans la caravane. Vite, mais discrètement, pour que l'ennemi ne sache pas qu'il a été repéré. Par des gestes lents et silencieux, tous les Shinobis posent leurs fardeau et prennent les armes et attendent, tous leurs sens aux aguets.

Itoko a rejoint l'équipe médicale de Karine sur ordre d'Onii, qui ne veut pas la placer en première ligne. Serrés les uns contre les autres, les trois apprentis, armes au poing, tremblent à la fois de peur et d'excitation. Soudain, c'est l'attaque! Bondissant de leurs cachettes, les Shinobis se ruent sur leurs ennemis embusqué et commencent le massacre. Mais l'effet de surprise et de courte durée, leurs adversaires se réorganisent et contre-attaque. Ils sont forts. Ce sont des Hikaris. Tout le village est infesté par les Hikari, et les Shinobis sont entourés de tous coté par les troupes ennemis. La survie va être difficile.

Alors que la nuit est tombé depuis longtemps, le combat fait toujours rage dans l'épaisse forêt. Sur un des flancs de la colline, l'équipe médicale tente de soigner au mieux les blessés, protégés par quelques membres du Bouclier d'Airain et Itoko, puissante Itoko dont les techniques créent comme un mur infranchissable pour les ennemis. De plus, son regard sans limite lui permet de localiser avec précisions les ennemis, de connaître leur nombre, leur faiblesses. Les Kage guidés par ses indications ont déjà portés des attaques décisives aux Hikari, et ont permis de rétablir l'équilibre du combat à leur faveur.

Mais la fatigue commence à faire faiblir l'acuité du Byakugan et le champ de vision d'Itoko a diminué. Un mouvement inattendu des troupes ennemies a contraint l'équipe médicale et ses gardiens à reculer loin dans la colline, les séparant du gros des forces Shinobis. Se soustrayant aux regards, drapé dans des illusions, le petit groupe entreprit de contourner le champ de bataille pour rejoindre les leurs, en longeant une falaise abrupte. Mais les Hikari aussi connaissent les illusions et certains savent s'en protéger. Doucement, deux Hikaris s'approchent par derrière. Ils ont remarqué que la vision d'Itoko ne couvrait plus tout le terrain, qu'elle avait un angle mort de vision. C'est leur chance pour se débarrasser de cette terrible femelle Shinobi, dont les techniques et les défenses sont aussi redoutées que son regard. Mais, même affaiblie, Itoko est encore dangereuse, et les deux Hikaris attendent une faille dans sa garde pour attaquer. Ils n'auront qu'une seule chance.

Soudain, l'occasion s'offre à eux. La douleur de la première contraction a fait tomber Itoko. Jaillissant de leur cachette, les deux hommes se ruent vers la jeune fille qui n'arrive pas à se relever. Les autres jeunes Boucliers tentent de s'interposer, et tuent un des deux hommes. Mais l'autre a réussi à passer et à lancer contre Itoko un violent sort de terre. Touchée de plein fouet, la jeune fille bascule et tombe dans la falaise, suivie par Fei qui plonge à son secours. Le jeune Shinobi de terre, invoquant des lianes, arrive à arrêter leur chute et les immobiliser tous les deux, suspendus le long de la falaise. Les autres Ninjas médicaux les rejoignent rapidement, mais en haut, l'illusion est brisée et d'autres Hikaris ont repéré le groupe. La situation devient difficile. Laissant les jeunes guerriers du Bouclier affronter l'ennemi en haut de la falaise, la jeune Némésis crée un nouveau Genjutsu, rendant invisible Itoko, Karine et les trois apprentis médicaux. La blessure d'Itoko est grave, de plus, le placenta s'est décroché et l'enfant est en train de mourir dans son ventre. Il faut le faire sortir d'urgence. Le scalpel précis de Karine ouvre le ventre de Itoko rapidement et l'enfant est sorti du ventre de sa mère. C'est un garçon. Un vagissement retentit. Il est vivant. Pendant que Némésis emmaillote le bébé dans les lambeaux de son kimono, Karine assistée de Solange et Fei commence à recoudre la blessure. Mais l'enfant ne s'arrête pas de pleurer! Hurlant à plein poumons, ses cris attirent l'attention des ennemis qui rappliquent comme des mouches sur un pot de miel.

Karine: "Némésis, tu es la plus rapide de nous. sauve-toi avec le gamin! Eloigne-le de nous, vite!"

Némésis: "Je dois faire l'appât, c'est ça?"

Karine: " Non! Tu dois le sauver!"

Tenant fermement contre elle le nouveau-né pleurant, Némésis dévale la falaise, les ennemis à ses trousses. Rapide et fine, la jeune fille arrive à semer ses poursuivants en se faufilant dans les buissons de ronces. Mais l'enfant pleure, pleure sans s'arrêter et continue d'attirer des hommes en quête de tuerie. Némésis n'a pas un instant de repit, elle coure et saute d'arbre en arbre sans pouvoir se poser.

"Non mais tu vas te taire, sale gamin!!!"

Mais il ne se tait pas. Affolée, épuisée, Némésis court droit devant elle, sans réfléchir. Elle veut aller loin, loin du champ de bataille. Sans se soucier des ronces et des branchages qui la frappent, Némésis court. A bout de souffle, épuisée, elle n'en peut plus, elle ne peut plus faire un pas. C'est alors qu'elle remarque qu'elle est seule, avec ce petit enfant qui pleure, au sommet d'une colline. Aucun bruit ne trahit la présence d'ennemis, aucun signe ne lui montre où sont ses amis, sa tribu. Elle est seule dans la nuit qui s'éclaircit doucement. C'est l'aube et Némésis tombe sur ses genoux, elle aussi en larme. En face d'elle, le soleil sort doucement de l'étendue boisée. Le bébé aussi tourne la tête vers la chaude lumière. Et il se tait. Le silence apaise Némésis, qui berce maladroitement le nouveau-né contre elle, lui parlant à mi-voix.

" Tu m'en a fais baver, tu sais. Mais je te comprends, moi aussi, le préfère le soleil à la nuit. "

Toujours silencieux, le bébé semblait regarder le soleil de ses yeux fermés et Némésis sourit. "Hyuga, c'est comme ça que je t'appellerais, désormais. Celui qui se tourne vers le soleil."

Une ombre gigantesque derrière elle fait sursauter la jeune fille, mais avec soulagement elle reconnaît le museau roux du Renard, l'invocation de son Kage. Onii saute à terre et; d'un seul geste, prend Némésis portant le bébé dans ses bras et les installe sur le dos du Renard. Timidement, elle lui dit: " C'est le petit d'Itoko."

Onii a un sourire: " Itoko est sauvée. On a gagné."

Accompagné par Onii, Némésis rejoint Karine et Itoko. Les traces des larmes stagnent sur ses joues. Oui, elle est vivante, mais elle ne pourra plus jamais avoir d'enfant. Il n'y aura que celui là, ce petit garçon. Némésis tend le bébé à Itoko qui sourit faiblement. Lui aussi, il est vivant.

Karine: " Comment veux-tu l'appeler, Itoko?"

Itoko: " Afra..."

Némésis: " Eh, moi aussi j'ai mon mot à dire. c'est grâce à moi qu'il est vivant, hein! Je veux qu'il s'appelle Hyuga."

Pour mettre les deux jeunes filles d'accord, Karine tranche : " Ce sera Afra son prénom, et Hyuga son nom, comme cet enfant n'a pas de père. ça te va?"

Itoko et Némésis acquiescent. Solange, soulagée de revoir sa coéquipière vivante, lui assène une grande claque dans le dos, la faisant grimacer. Les ronces et les branchages n'ont pas été tendres avec sa peau, elle est couverte de bleus et d'écorchures, de plus, ayant utilisé son kimono pour emmailloter Afra, elle n'a plus grand chose sur le dos pour se protéger. Fei, plus doux que Solange, aide Némésis à se barbouiller de crème régénérante. Karine rejoint ses trois apprentis pour leur répartir les tâches.

Karine: " Solange et Fei, allez faire le tour des blessés pour vérifier que tout va bien. Némésis, sst-ce que tu pourrais aller voir Matilde, de la section Equipement? Il me faut de nouveaux bandages, et profite-en pour lui demander une nouvelle tunique. L'hiver est proche, il faut que tu aies des vêtements chauds."

Alors que Némésis se lève, Karine avise la poitrine en formation de son élève et la en garde: "Si tu ne met pas de soutien gorge, tes seins vont tomber."

N:" J'aime pas les soutiens gorge. On n'est pas à l'aise dedans."

Karine soupire: " Demandes-en quand même un à l'équipement."

Némésis fait la moue, elle n'en a pas l'intention.

Au milieu de la caravane qui se réorganise, Némésis rejoint rapidement Matilde, occupé à centraliser tout le butin vestimentaire de cette bataille.

Matilde:" Et bien, Némésis, tu avais trop chaud?"

Némésis:" On est à cours de bandage, et il me faut un nouveau vêtement."

Matilde: " Mmmm, voyons...voilà! Vous pouvez réduire en bandelette ce vêtement, il est trop abîmé pour être utile. Et pour toi, voilà!"

Et elle tend une brassière à l'adolescente qui grimace.

Némésis:" j'ai besoin d'un vêtement, pas de ça."

Matilde repose la brassière sur ses genoux et retourne farfouiller dans le tas de vêtements pour en extraire une tunique longue écru, décorée de franges et de perles. Immédiatement, Némésis a le coup de foudre pour la tunique, et en plus, elle est à sa taille. Mais Matilde repose la tunique de

coté et recommence à fouiller. "C'est bien trop beau pour une petite sauvageonne, voyons ce qui te conviendrait mieux.

N: "Bon, ça va, j'ai compris!! file la brassière!!"

Elle enfile en rêlant le sous-vêtement, puis la tunique tant désirée.

Matilde: "Parfait. Mais je te préviens que si tu enlèves la brassière, je reprends la robe et je la donne à Safira."

Némésis munie de sa nouvelle tenue et d'un stock de bandage retourne toute contente à la tente médicale, non sans avoir recoiffé ses cheveux en passant. Elle se sent très belle dans sa nouvelle tunique, et a envie de crâner devant Solange. Alors qu'elle entre dans la tente, elle remarque que Onii est encore là, discutant avec Karine au sujet de Itoko. Après son départ, Karine le suit du regard un peu trop longtemps pour Némésis. "Oh,oh! Karine, En pincerais-tu pour notre brûlant kage?".

Karine rougit légèrement, et rit sans répondre. Puis elle envoya son apprentie au travail. Il faut maintenant monter le camp, soigner les blessés, enterrer les morts et se préparer pour l'hiver. Tous les Hikaris ont été tués, ainsi que tous les humains du village. les Shinobis peuvent maintenant s'installer tranquillement.

Némésis, propagatrice numero 1 de toutes les rumeurs et reine des potins de toute sortes, a réussi à ternir sa langue pendant tout l'hiver et le printemps qui suivit pour préserver le béguin secret de son professeur. Mais au cours d'une belle nuit d'été, quand elle découvrit que Karine était dans la tente du Kage du Feu, elle lança la nouvelle. Et à l'aube, avant même qu'Onii ne soit réveillé, Karine était devenu pour tous la Mme Hokage. Quand Karine sortit de la tente, espérant être discrète, elle fut immédiatement entouré de Shinobi la félicitant d'avoir fait tomber le seul Kage célibataire. Le soir même, on fit une grande fête auquel Némésis ne participa guère.... car Onii l'avait nommé pour être de garde.



6- LA BATAILLE DU FROID

Avec l'installation de Karine dans la tente d'Onii, le Kage du feu, c'est toute l'équipe médicale qui avait déménagé là, ainsi qu'Itoko et son nouveau-né, à la surprise générale. Ainsi, en plus de Karine, Onii récupéra chez lui Itoko, Afra, Némésis, Solange et Fei. Bref, une petite tribu d'enfants et de pré-ado agités. Il accepta de bon cœur l'invasion, au final, et la vie reprit son cours tranquillement. Alors qu'on pensait que son bébé et son accouchement difficile allait calmer un peu Itoko, à peine remise de ses blessures, elle reprit la direction de sa brigade, laissant son nouveau-né à la garde de la jeune Némésis la plupart du temps.

L'été suivant, c'est Karine qui accoucha d'un petit garçon, Charlune, le fils d'Onii. Et Solange, jalouse de Némésis qui avait la garde exclusive d'Afra, réclama le titre de baby-sitter officiel du nouveau-né. Afra eut l'air très content d'avoir un petit cousin et les deux garçons grandirent ensemble. Deux ans plus tard, Karine donna naissance à Faucon, la petite soeur de Charlune. Et c'est l'hiver qui suivit sa naissance que les Shinobis connurent leur plus terrible bataille dans la lutte contre les Hikaris.

C'est le cœur de l'hiver et le campement Shinobi dort profondément, enfoui dans la neige. Seuls les guetteurs veillent dans le paysage gelé, balayé d'un vent froid. Dans la tente du Kage du feu, Karine et Onii sont endormis, enlacés sous les épaisses fourrures, la chaleur de l'hokage berçant la jeune femme et la petite Faucon entre les deux. Itoko n'est pas là, elle est de garde en surveillance. Dans la chambre des enfants, deux lits recouverts de fourrures tremblaient de froid. Dans le plus grand reposent les trois apprentis de Karine: Némésis, Solange et Fei. Les deux filles enlacent le jeune adolescent, essayent de lui transmettre leur chaleur de Ninja du feu. Dans un autre lit, Afra et son cousin Charlune n'arrivent pas non plus à dormir. Le vent claquant sur les parois de la tente et le froid les empêche de dormir.

Nemesis chuchote: "Eh, les p'tits mecs, ça va?"

Afra: "Non... on a froid."

Solange: "Venez avec nous, avec vos fourrures, on aura plus chaud."

Afra: "je ne veux pas sortir du lit, il fait trop froid..."

Nemesis: "Je viens vous chercher."

Sortant du lit d'un bond, la jeune fille attrappe le tas de fourrures contenant les deux enfants et replonge sous ses propres couvertures en un temps record. Après quelque aménagement, Charlune a fini par s'endormir sur la poitrine généreuse de Solange, tandis qu'Afra s'est installé sur celle beaucoup plus plate de sa baby-sitter préférée: Némésis.

Mais ils n'ont pas le temps de profiter de la chaleur gagnée, Onii entre brusquement dans la pièce.

Onii: "Tous, prenez vos couvertures et votre paquetage de survie et courez à la grande grotte! Veillez sur les petits!"

Nemesis: "On y va!"

Formés à réagir efficacement en cas d'alerte, les trois apprentis mettent moins d'une minute pour s'habiller et se charger de leur sac de survie. Portant les deux enfants emmitouflés dans les fourrures, ils poussent la

porte de la tente. Dehors, un monde gris et noir les accueille, ainsi que les hurlements du vent. C'est une véritable tempête de neige qui s'est levée, et le froid est saisissant. Les trois jeunes hésitent sur le pas de la porte, ils ne voient pas à un mètre devant eux, et Karine est déjà partie avec Faucon. Sans doute Onii les a-t-il rapidement mis à l'abri.

Chaque fille portant un des deux bébé chaudement emmitoufflé, et Fei le reste des bagages partent en courant vers le massif montagnard proche, au milieu des hurlements de la tempête. Se dirigeant à l'aveugle, pataugeant dans la neige qui épaissit à vue d'oeil, ils avancent du mieux qu'ils peuvent, luttant contre les bourrasques. Un coup de Vent plus violent que les précédents déséquilibre le petit groupe et l'envoie rouler dans la neige. Quand Solange arrive à se relever, elle s'aperçoit que Charlune a disparu. Pourtant, elle le tenait serré contre elle, mais la force du vent les a séparés. avec angoisse, elle regarde dans la neige autour d'elle, appelant l'enfant: "Charlune ! Charlune!", mais aucune trace du petit.

Fei la rattrape de justesse alors qu'elle allait s'élancer toute seule dans la tempête: " Tu es folle! tu va te perdre dans la neige!"

Solange: "Mais Charlune, Charlune!"

Les deux autres apprentis scrutent le paysage autour d'eux, mais à part la neige et le noir absolu qui les entoure, ils ne voient rien. Dans le vacarme assourdissant du vent, il n'y a aucune trace de vie autre que leur petit groupe qui se serre pour se tenir chaud. C'est comme s'il était seul au monde.

Solange crie de plus belle: " Charlune!! Charlune ! Charlune!!", ses cris se noyant dans la tempête, quand une petite main tire son manteau. C'est Afra qui essaye d'attirer son attention, mais ses dents claquent tellement qu'il ne peut parler. Son oeil blanc est entouré de petites veines saillantes, il utilise son Byakugan. Du doigt, il montre une direction dans la tempête. Sans réfléchir davantage, les apprentis avancent dans la direction indiquée par le doigt. Ils ont à peine fait quelques pas que le doigt d'Afra se pointe vers le sol. Il n'y a pourtant là que de la neige... Solange comprend soudain, et se met à creuser frénétiquement dans la neige froide, jusqu'à ce qu'elle tombe sur une petite tête aux cheveux noirs. Avec un cri de soulagement, elle arrache l'enfant à la neige et le serre contre elle. Il est glacé et inconscient, il faut le réchauffer au plus vite.

Némésis aide Solange à se relever, et regarde tout autour d'elle avec angoisse, car maintenant qu'ils ont retrouvé Charlune, ce sont eux qui sont perdus. D'où venaient-ils? Dans quelle direction devaient-ils aller? où est le

chemin? La neige et le vent ont tout effacé, la nuit profonde masque tout. Némésis serre le petit Afra contre elle.

Némésis: " Mon trésor, on va encore avoir besoin de ton aide. Il faut que tu trouves la caverne. Elle ne doit pas être bien loin."

Afra se concentre de nouveau, du mieux qu'il peut, mais l'étendue de sa vision est insuffisante et il secoue la tête, il ne voit rien. Les trois apprentis se regardent, inquiets, dans cette tempête et par ce froid, ils ne survivront pas longtemps...

Alors que tout semblait perdu, une ombre noire se profile dans la tempête. Criant et courant, les trois apprentis se précipitent vers la silhouette et s'y accrochent désespérément. C'est un guerrier de l'eau, accroché à une épaisse corde qui s'enfonce dans la neige: " Vous étiez perdu? Remontez en suivant cette corde, vous arriverez à la grotte."

Laissant les trois jeunes suivre le chemin, le guerrier s'enfonce de nouveau dans la tente. Nombreux sont les égarés dans ce vent et cette neige, gelant sur place. Mais les Ninjas de l'eau ne souffrent pas du froid et ils peuvent venir en aide à leurs compatriotes de Vent, très vulnérables, et de Feu.

Après une éternité à marcher, accrochés à la corde, le petit groupe arrive enfin à l'abri relatif de la falaise. Là, le vent est moins violent et ils peuvent voir l'ouverture de la grotte où arrivent, comme eux guidés par des cordes, des familles entières de Shinobis serrés les uns contre les autres pour garder la chaleur. Suivant le mouvement, les trois apprentis et les deux enfants entrent dans la grotte. Le lieu du campement avait été choisi à proximité de cette falaise creusée de grotte et de tunnel, dans laquelle avaient été installées les réserves de nourriture, l'hôpital, les salles de classe, les bains et autres lieux de vie commune. Les grottes avaient aussi été aménagées pour servir de refuge en cas d'attaque, ou de catastrophes naturelles.

A l'intérieur, le Kyubi, immense, irradie de lumière rouge et de chaleur. A côté de lui, l'oiseau sacré du Vent agitant doucement ses ailes repousse l'air froid à l'extérieur. Mais la puissance des deux grands démons réunis suffit à peine à maintenir la température proche de zéro. Se faufilant entre les gens qui s'entassent de plus en plus, Némésis guide son petit groupe vers la gueule du Kyubi. Ils s'installent là tous les cinq, blottis contre la chaude fourrure, Némésis tenant Afra, Solange frictionnant Charlune pour le réchauffer et Fei entre ses équipières. Leur repos est de courte durée, car leur professeur Karine leur fait signe, il y a du travail pour les équipes

médicales. Attachant les bébés avec les fourrures sur leur dos, les trois apprentis se mettent au travail. Il faut réchauffer, réanimer, secourir les gens térrassés par le froid. Les habitants de tentes entières arrivent à demi-gelés, portés par des ninjas de l'Eau. Ils n'ont même plus la force de marcher. D'autre sont déjà morts de froid dans leur sommeil. Au milieu de l'agitation, Némésis parvient à suivre ce qui se dit entre l'Hokage et sa femme.

La temperature ne cesse de baisser, il faut évacuer tout le monde.

Abandonner le camp?

Autour d'Anée, il fait moins froid.

C'est une attaque Hikari.

Teki.

Il ne sait pas précisément où est le camp. Mais il détruit par le froid toute la région. Les arbres sont tous en train de geler, les animaux sont morts, et bientôt même la pierre va se fendre sous l'action du froid.

Les trois Kage lancent leurs ordres et les Ninjas s'entassent sur le dos du Renard et de l'Oiseau, assistés par les démons secondaires. Les Ninjas de l'Eau s'embarquent sur le Serpent, guidé par Imoto et leur ouvrent la route. D'un seul élan, les Démons s'élancent au-dessus des nuages, jusqu'à atteindre une altitude où le froid glacial de Teki ne les atteint plus. Après avoir placé Vent et Feu en sécurité, le clan de l'Eau replonge dans le froid. Il vont partir en chasse. Ils vont se battre contre les Hikaris.

Toute la nuit, les deux grands démons ont couru toute la nuit au-dessus des nuages, dévorant les kilomètres, avant de se poser sur une terre saine et sans danger. Les shinobis épuisés ont installé un camp de fortune avec ce qu'ils ont pu sauver du désastre, mais la situation est critique. Ils n'ont quasiment plus de vivres, d'outils, de médicaments et les pertes humaines sont déjà nombreuses.

Les jours qui passent se teintent de désespoir. Beaucoup sont morts de froid ou d'épuisement, de maladie et la faim ronge les entrailles de tous. Il n'y a plus rien à manger et seul le Kyubi continue de leur fournir un peu de chaleur. Les chasseurs parcourent des kilomètres à la recherche de gibier. Mais ils trouvent trop peu pour nourrir tout le monde dans la forêt enneigée. Le peuple de l'Eau n'a toujours pas donné signe de vie. Et Karine voit avec angoisse son premier-né mourir doucement. Malgré tout

le soin dont l'avait enveloppé Solange, Charlune était tombé malade et s'était beaucoup affaibli. Depuis la veille, il refuse de manger. Karine qui allaite encore Faucon aurait put le nourrir lui aussi malgré le manque de vivre. Mais même son lait se faisait plus rare, et Charlune avait décidé de ne plus prendre la nourriture de sa petite sœur. Il se laissait partir. A bout de force, Solange serrait l'enfant dans ses bras en le berçant doucement, pleurant à chaudes larmes et le suppliant: " Ne pars pas, p'tit mec, je t'en prie, ne me fais pas ça. reste avec nous, bats-toi mon petit Ninja, bats-toi." Mais l'espoir semblait bien mort. Allongé dans les bras de Némésis, Afra regarde son cousin avec tristesse. Lui aussi est très faible, il ne sent déjà plus la faim.

Soudain, une clameur se propage dans le camp, alros qu'un grand Serpent bleu traverse le ciel, monté par la Mizukage triomphante.... et chargée de vivres. Sous les hurlements de joie des shinobis affamés, les ninjas de l'Eau distribuent des corbeilles de pain tout juste cuits, de la viande et des fruits secs. Est-ce un miracle?

Solange, indifférente à tout ce vacarme, tenait Charlune dans ses bras et lui parlait doucement en lui pressant devant la bouche un morceau de pain trempé dans du lait.

Solange: "Tu vois, p'tit mec, c'est du bon pain tout chaud. On a plein à manger maintenant. Alors tu peux manger, on est sauvé. Fais moi plaisir, ouvre les yeux. Mange, mange."

péniblement, Charlune ouvre un peu les yeux et la bouche. et Solange réussit à lui faire avaler le morceau de pain. Puis elle en prend un autre et recommence son manège. Le rouge revient sur les joues de Charlune, il est sauvé. Némésis court annoncer la bonne nouvelle à l'Hokage et à Karine, délaissant leur devoir, les deux parents se précipitent vers Solange et le petit garçon leur sourit faiblement. Onii serre son petit garçon et Solange contre lui en balbutiant des remerciements. Tendrement, Karine le pousse et Onii tombe contre la fourrure rousse du Renard. L'empêchant de se relever, Karine le recouvre d'une couverture: " Toi aussi, repose toi. Ca fait plusieurs jours que tu n'as pas dormi. Ta soeur va prendre le relais."

Ses trois apprentis et les deux enfants se serrent contre lui, et Karine rajoute le bébé Faucon. Tous s'endorment tranquillement, repus, détendus. Le peuple Ninjas est sauvé.

Plus tard, on a appris l'origine des vivres. La vague de froid avait atteint les terres d'un "pays". Le roi de ce pays avait lancé ses troupes contre les Hikari, mais ils étaient en train de se faire massacrer. C'est à ce moment que les Ninjas de l'Eau étaient arrivés et les avaient aidé à se débarrasser des Hikari. Teki s'était enfuis après avoir gelé une ville entière. Pour les remercier de leur aide, le Roi leur avait offert ces vivre. Mais il y avait plus, craignant le retour des Hikari, le roi avait demandé à ce que des shinobis restent dans le royaume pour les aider.

C'est leur première "mission".

Au fur et à mesure que la renommée des shinobis croissent, ils trouvent sur leur route de plus en plus de gens qui leur demandent divers services, contre rémunération. Progressivement, ces missions sont devenu leurs principales sources de revenus.



7- LA RENCONTRE

L'été touche à sa fin et le démontage du camp est fini. Les trois tribus de Shinobis, Eau, Vent et Feu se préparent à partir de nouveau. Ils se s'étaient installés pour l'été dans une région de montagnes basses et de vallées, giboyeuse et riche. Ils auraient facilement pu y rester, se fixer, construire des maisons, un villages.. un pays. Les autres tribus d'humains faisaient ainsi: elles voyageaient un temps, puis elles se fixaient quand elles trouvaient une terre qui leur convenait. De plus en plus, les shinobis rencontraient sur leur route des villages bien implantées, des villes, et

mêmes des états. Le temps de la barbarie était passé, celui de la reconstruction était arrivé.

Les Shinobis, eux aussi, auraient pu rester dans cette vallée. Mais la menace des raids Hikari pèsent toujours sur eux. Les années passées ont vu de nombreuses batailles et de nombreuses pertes. Si les Shinobis se fixent trop longtemps, des Hikari arrivent pour les décimer. Ils tuent tous ceux qu'ils rencontrent jusqu'à être eux-même abattus.

Certes, ils pourraient fortifier le village, créer des défenses de feu et de glace, des sorts de Vent pour égarer les intrus... mais en fait, les shinobis ne veulent pas rester. Non, il manque quelque chose... quelque chose d'indéfinissable, qui leur fait dire: "non, ce n'est pas ici notre pays."

Alors les Shinobis repartent.

Mizukage donne le signal du départ et les tribus se mettent en marche en bon ordre. Des éclaireurs devant, des guerriers tout autour, des effaceurs de traces derrière, les shinobis partent et personne ne pourra les suivre. A l'intérieur du convoi, les animaux tirent derrière eux charrettes et chargement, ou portent des cavaliers, mais la plupart des gens marchent. Les enfants marchent, courent et s'arrêtent, jouent et se chamaillent pendant que leurs aînés les surveillent.

Près du chariot de l'équipe médical, Onii sourit tendrement à sa compagne Karine. Il regarde avec fierté le ventre de plus en plus rond de sa femme. Un enfant, bientôt. Elle lui en a déjà donné deux, un garçon ,Charlune, qui fait mille bêtises avec Afra, et une fille Faucon, encore trop petite pour marcher longtemps et installée sur le dos de sa mère. Sa chère petite famille. Sa chère épouse, grand esprit de Terre, un des rares présents dans leurs tribus. On ne sait pas où sont les autres.

Tout est calme aux alentours, et pourtant Karine sursaute et s'arrête. Son regard devient vague comme si elle était à l'écoute d'une voix intérieure.

Onii: "Karine? Qu'est ce qui t'arrives?? Tu te sens mal."

Karine: "Les voila..."

Onii: "Hein?"

Karine" Ils sont là!!!"

Et Karine part en courant en direction de l'Est, Onii s'élance juste après elle: "Karine qu'est-ce qui se passe? Karine!!!"

Un peu d'agitation s'empare du convoi, car Karine n'est pas la seule à être partie en courant vers l'Est. En passant près de la tête du convoi, Onii fait signe à sa soeur et son frère qu'il s'occupe de ceux qui sont partis, et il part vers l'est avec une équipe de chuunin et jounin.

Karine et les autres courent comme des possédés dans la montagne et Onii a peine à les suivre. Soudain, la forêt s'arrête et le panorama se dévoile à ses yeux. Plus bas, dans la vallée, un grand camp est établi et c'est vers ce camp que se dirigent Karine et les autres. Onii voit le campement s'agiter, des gens se mettre à courir et à crier, mais ce sont des cris de joie qui retentissent... et Onii reconnaît l'aura qui entoure ce campement: la Terre et la Foudre. Lui aussi et les ninja qui l'accompagnent se mettent à crier de joie et courent vers le camp.

Enfin, ils les ont rencontrés! Foudre et Terre!

L'allégresse est à son comble dans le camp, Karine et les siens se sont arrêtés devant deux femmes et un homme et pleurent de joie en leur parlant. Quand Onii entre dans le camp, certains habitants se précipitent vers lui en criant: "Hokage!!! Hokage" Des esprits de feu, comme lui, qui le reconnaissent instantanément. Dans le tumulte et la joie, Onii fait connaissance avec les Kage de Terre et de Foudre. Des messagers sont envoyés à Kazekage et Mizukage et bientôt le convoi Eau-Feu-Vent arrive tout entier dans le campement.

Les Cinq éléments sont enfin réunis, le peuple Shinobi est au complet! Au complet... presque. Parmi les shinobis du camp Terre-Foudre, certains sentent qu'ils n'ont pas trouvés leur Kage, et ils s'en ouvrent aux 5 Kage réunis. Alors Imoto racontent l'histoire d'Anée et les conduisent à la charrette qui transporte la statue de glace. Ils la reconnaissent, oui, c'est bien elle leur Kage. Mais quel est son élément? Les cinq éléments de la matière sont réunis, Eau, Vent, Terre, Feu et Foudre. Alors qu'est-ce qui manque? Mûe par une intuition soudaine, la Tsuchi-kage prononce un mot: "Shinkage" et les autres Kage sentent que cela lui correspond. Le kage du cœur. Le kage de l'âme. Le sixième élément de la création.

Maintenant réunis, les shinobis se sentent enfin capables de reconstruire un pays. Mais cet endroit n'est pas encore pour eux et les cinq tribus

repartent ensembles. Elles s'enfoncent dans la forêt, ne laissant aucune trace de leur passage derrière elles.

8 -CIAN

Les cinq Kage avaient conduit leurs peuples jusqu'à un ancien village déserté au cœur d'une profonde forêt, dans la région de vallée et collines qui précédait la nouvelle chaîne de montagnes des Andelys, bordée par la mer de l'Ouest. C'est une terre riche et fertile, gardant d'anciens vestiges de champs cultivé et de vieilles maisons qui avaient résisté à l'Apocalypse. Aucun humains n'y vivaient plus depuis longtemps et les Shinobis décidèrent de se fixer là, de faire de cet endroit leur pays: Cian. Ce fut la fin de l'Errance.

Mais à peine se sont-ils installés dans leur nouveau village qu'un vent de mauvaise augure a commencé à souffler. Cette sensation... pour les Sources, ceux qui avaient vécu l'Apocalypse, ça ne fait aucun doute: un groupe puissant d'Hikari se dirigea par ici... peut-être même...TEKI. Teki, leur pire adversaire, l'homme qui leur voue une haine intarissable, au moins égale à celle de la Mizukage pour lui, et qui a juré leur perte.

Dans le village, tout mouvement s'est arrêté et tous les shinobis sont aux aguets, silencieux, essayant de deviner la route de leurs ennemis encore à quelques kilomètres. S'ils découvrent les Shinobis ici... au mieux une simple bataille, beaucoup de perte, une nouvelle fuite vers un nouveau refuge. Au pire... la fin de leur peuple. Arrivés seulement depuis quelques jours, les Shinobis se sont déjà attachés à cet endroit, ce chez-eux qu'ils ont longtemps cherché, cet endroit où ils seront en sécurité, où ils pourront se reposer...

Pourvu que les Hikaris ne les découvrent pas, pourvu qu'un miracle arrive.

Ainsi prient tous les Shinobis, ainsi prie Karine, la femme d'Onii, serrant contre elle sa dernière née Oxane et ses deux aînés tremblants. Mais les miracles n'existent pas... alors Karine décide d'en créer un. Dans le lourd silence, elle embrasse tendrement ses enfants et les tend à Itoko. Puis elle se lève et embrasse son mari surpris avant de se diriger vers le centre du village.

Levant les bras vers les cieux, elle appelle un miracle. Et il se produit. Fusionnant avec sa source, son corps se transforme en un arbre majestueux. La forêt toute entière se remplit de son aura et crée une Illusion, la plus grande jamais créée, comme un énorme anneau de plusieurs dizaines de kilomètre remplis d'illusion.

Les Hikari, entrant dans l'anneau, ne détectent pas sa présence, ne déjouent pas l'illusion. Courant tout droit, ils le traversent rapidement..mais ils ne voient pas le village, ils ne trouvent pas les shinobis. La terre, la forêt, l'air, l'espace tout entier est déformé et détourne habilement leur route. La menace s'évanouit dans le lointain... Les shinobis et Cian sont sauvés.

En un soupir, la tension se relâche. Echappant à Itoko, Charlune court vers l'arbre-maman et tape doucement sur le tronc. "Maman, c'est fini, tu peux revenir."

Mais seul le vent jouant dans les branches lui répond. Tous regardent l'arbre en silence, guettant un signe.

"Maman! tu reviens?!" la voix de Charlune se fait plaintive.

De l'équipe médicale, seule l'adolescente Solange eut le courage de bouger et de poser sa main sur le tronc rugueux pour y chercher la sensation de vie. Tous la regardent se concentrer dans un profond silence. Sortant de sa transe, elle se tourne vers l'Hokage et secoue doucement la tête de gauche à droite, incapable de faire passer les sons par sa gorge nouée.

"Maman! Maman!" Charlune, rejoint par Faucon tapent de toute leurs force contre l'arbre en pleurant, espérant que le mère les entendent et revienne. Mais c'est impossible, Karine devenue arbre inerte ne reviendra jamais. Lourdemment, Onii s'agenouille près d'eux et les prend dans ses bras, sans rien dire, les laissant verser les larmes qu'il ne peut verser.

L'arbre Karine protégera longtemps le pays shinobi, jusqu'à sa mort. C'est en souvenir d'elle qu'un village Ninja, plus tard, prit le nom de Konoha Gakure no mura, le village caché dans les feuilles, le village caché par l'ombre de Karine.

9- PAYS NINJA

Après la disparition de Karine, l'équipe médicale explosa, aucun des trois apprentis ne pouvait supporter de rester dans la maison où leur professeur adoré n'était plus. Solange et Fei s'installèrent ensemble dans une autre maison et montèrent leur propre hôpital. Némésis se maria très tôt avec un jeune homme d'un autre clan et s'installa chez lui. Elle changea complètement d'orientation et abandonna les études médicale pour devenir espionne. Par contre, Itoko resta avec Onii, pour l'aider à élever ses enfants à lui, et pour qu'il l'aide à faire grandir le sien.

Très vite, chacun des kage se créa un village et en devint le chef, les cinq villages formant le pays shinobi et chacun ayant sa spécialité. Le village originel, celui où vivait toujours l'arbre Karine devint naturellement Ka-Cian, le village du feu. Il est dirigé par Onii, maître du Renard de feu à neuf queues et assisté dans sa tâche par Itoko, le phénix blanc à 7 ailes. Sur les hautes falaises de la mer de l'Ouest, Imôto et le grand serpent marin à 15 queues installèrent Mizu-Cian, le village de l'Eau. Au pied des montagnes Andelys s'érigea Kaze-Cian, le village du Vent, sous la direction du tonitruant Kazekage Otôto et de son oiseau du Vent à 8 ailes. A proximité d'anciennes mines, la Tsuchi kage et son mari fondèrent Tsuchi-Cian, le village de la Terre et y installèrent l'Arbre de vie à 6 branches. Enfin Rai-Cian, le village de la Foudre s'est construit pour la Raikage, dont la Source est une licorne à 5 queues.

Au centre des cinq village, un bâtiment a été aménagé pour que les 5 Kage se retrouvent et discutent des orientations choisis pour leur peuple. Car, même s'ils sont 5 villages et 5 chefs différents, ils ne sont qu'un seul peuple, uni et complémentaire. Les cinq élément étant déjà dans les cinq villages, l'élément protecteur de ce lieu devint le Coeur, et la couleur choisie pour représenter la réunion des cinq village fut naturellement le blanc.

Mais ce n'était pas là qu'était gardée la statue de glace de la Shinkage, ses frères et soeurs ne voulant pas la laisser seule. Après maintes discussion, c'était le benjamin, Otôto, qui avait obtenu la garde de la statue de sa soeur au village de Kaze-Cian. Toujours immobile et froide, la statue était intacte comme au premier jour, sans jamais fondre. D'après Itoko qui l'examinait régulièrement, le chakra d'Anée était toujours dans ce corps et elle était toujours vivante. Peut-être revivra-t-elle un jour? Quel sera alors son

pouvoir? Il s'était manifesté avant le réveil des cinq éléments de la matière, en absorbant la malédiction dont avait été victime Imôto, mais depuis, il était en sommeil.



Les années passèrent, les enfants grandirent et devinrent de jeunes hommes et de jeunes femmes. Les cinq villages, soigneusement cachés, prospérèrent aussi, gagnant l'essentiel de leur moyen de subsistance par les missions et travaux qu'ils accomplissaient pour les autres pays. Car maintenant, il y avait de plus en plus de pays, royaumes et duchés plus ou

moins grand, plus ou moins stables, qui avaient régulièrement besoin des services des Shinobis. Le monde entier se reconstruisait, la civilisation revenait. Quant au Hikaru, personne ne savait où ils s'étaient installés. Au contraire des Shinobis, ils ne travaillaient pas au service des humains, mais ils mettaient les humains à leur service en s'infiltrant dans les classes dirigeantes. A chaque fois qu'un Hikaru croisait un Shinobi, un combat à mort s'engageait. Mais les Shinobis ignoraient où étaient le gros du peuple Hikari et leurs chefs, ils ne pouvaient leur porter un coup fatal. De même pour les Hikari qui ne savaient pas où était le pays Shinobis. Maintenir le secret sur la position du pays Ninjas était donc la première priorité des Shinobis.

Leur deuxième priorité était d'assurer la pérennité de leur peuple, et surtout des mutations génétiques qu'ils avaient subies et qui leur donnaient un net avantage sur les humains, surtout dans un monde où la vie était fragile. Les Shinobis s'étaient fixés comme règle d'assurer leur descendance, et d'avoir au moins un enfant avant d'avoir atteint les 20 ans. Onii en avait trois, chacun ayant un Sharingan de couleur différente: Charlune (rouge), Faucon (jaune) et Oxane (bleu). A cause de l'accident à la naissance d'Afra, Itoko n'eut aucun autre enfant et Afra est donc le seul héritier du Byakugan, et le seul espoir de poursuivre la lignée. Les enfants de cette génération forment la deuxième génération, la première étant ceux qui avaient vécu l'Apocalypse. Comme la plupart des Shinobis, Onii, Itoko et leurs enfants respectifs vivaient tous ensemble dans une grande maison, et se considéraient comme un clan, le clan Chardons, dont faisaient partie les trois Kage chardons, leurs famille, leurs apprentis et diverses pièces rapportées. A cette époque, tous les Shinobis vivaient comme ça, regroupés dans de grande maison, par "famille", ou "clans". Les gens de la génération 1 ayant perdus tous leurs proches ou presque dans la catastrophe, pour ne pas sombrer dans le désespoir, ils se sont raccroché les uns aux autres, recréant des univers familiaux, pour ne pas être seuls. Et ils sont restée groupé ainsi.

10- TROISIEME GENERATION

Afra, le seul enfant d'Itoko, approchait de ses 20 ans, et malgré sa haute cote de popularité près des filles, ne faisait pas vraiment d'effort pour trouver une compagne et avoir des enfants. Cela devenait problématique.

Némésis, qui avait veillé sur le garçon depuis sa naissance et avait une grande complicité avec lui, décida de prendre les choses en mains. Elle connaissait une charmante jeune fille, nommée Faline, infirmière à l'hôpital de Solange, douce et timide, et qui aimait beaucoup Afra sans jamais oser le dire. Mais si jamais Afra avait l'impression qu'on essayait de le caser avec la demoiselle, il allait faire exprès de fuir rien que pour contrarier son ancienne baby-sitter. Alors Némésis planifia soigneusement son coup et elle soudoya l'équipière d'Afra pour qu'elle le mette accidentellement en contact avec un nid de chenille urticante. Evidemment, ça ne rata pas, le bras d'Afra commença à développer une réaction allergique, et sa mère l'envoya dare-dare à l'hôpital. L'infirmière qui s'occupa de lui, comme par hasard, était la jeune Faline et le médecin de garde évoqua le grand bal de la fin de la semaine. Il se trouvait que Faline, qui adorait danser, n'avait pas de cavalier, comme par hasard. Sans trop comprendre ce qui lui arrivait, Afra se trouva donc à inviter la demoiselle pour le bal... et à prendre des cours de danse en secret.

Finalement, assez vite, ils se sont mariés et le jeune couple s'est installé dans la maison commune des Chardons du Feu, là où vivaient déjà Onii, ses trois enfants et Itoko. Quand Faline était tombée enceinte, un sceau a été pratiqué sur son ventre, le sceau de latéralisation. C'était un sceau crée récemment, qui permettait à une mutation génétique ne portant que sur un coté du corps de se propager à l'autre coté. Afra avaient des souvenirs assez douloureux de l'époque où il ne maîtrisait pas son Byakugan, et où il ne voyait pas la même chose avec les deux yeux. Grâce à ce sceau, son enfant aurait le Byakugan sur les deux yeux, et se caractère se transmettrait ensuite directement à sa descendance.

Presque à terme, Faline se reposait tranquillement sur le canapé en tricotant, attendant la naissance de sa fille. Elle envoya Afra lui chercher un verre de jus de fruit, mais lorsqu'il revient de la cuisine, il trouva sa femme inconsciente. Par le Byakugan, il pouvait voir son chakra, sa vie, qui coulait littéralement hors d'elle. Appelant sa mère à l'aide, il essaya d'empêcher l'hémorragie de chakra en utilisant le siens et ses techniques de compression des points, mais rien ne semblait marcher. Itoko, puis rapidement Solange et ses assistantes prirent le relais et envoyèrent Afra affolé dehors. Gardé par son cousin Charlune, Afra faisait les cent pas dans le jardin, inquiet, quand Némésis sortit de la maison avec un petit paquet vagissant. Elle tendit la petite fille nouvelle née à son père, qui la

pris dans ses bras par reflexes, n'osant demander. Puis Némésis annonça la nouvelle: " Afra... je suis désolée. Nous n'avons rien pu faire pour Faline. "

Sans un bruit, Afra tomba assis par terre sur le perron, et le petit bébé se mit à pleurer de plus belle. Némésis s'assit à coté de lui, en silence, et l'entoura de ses bras. Elle aussi, était veuve, elle avait perdu son mari quelques année auparavant. Elle connaissait cette douleur.

Afra: " Pourquoi...?"

Némésis: " Le sceau de latéralisation. La première contraction de Faline a provoqué une déformation du sceau, le rendant fatal. C'est la première fois que ça arrive. "

Afra ne répondit rien, et le bébé continuait de pleurer. Afra regarda sa fille, ne sachant que faire pour la consoler. Lui aussi pleurait.

Némésis: " Quelle nom veux-tu lui donner?"

Afra: " Menolly.... Faline voulait ... qu'elle..."

Il ne pouvait en dire plus. Menolly. Ce sera donc Ménolly, la petite aux deux Byagukan. Par la suite Afra refusa de prendre une autre compagne.

L'année suivante, pour Charlune, qui posait le même problème, Solange choisit un remède plus radicale. Une des amie de Faline, Cérès était membre de la brigade Lotus Rose, et Solange l'autorisa à utiliser le sort de la nuit unique, l'"Iya no jutsu", qui permettait de charmer et de séduire un homme durablement. Ainsi, Cérès entra à son tour dans la famille Chardon en épousant Charlune et elle donna naissance à une fille: Alia. Sur elle aussi, le sceau de latéralisation avait été pratiqué, mais cette fois sous haute surveillance et en pratiquant une césarienne avant les premières contractions.

Avec Alia et Menolly commença la troisième génération de Shinobi. Et c'est aussi à cette époque qu'Anée se réveilla.

11- SHINKAGE-DEBUT

Depuis plus près de 30 ans prisonnier de la glace, le corps d'Anée avait combattu la malédiction de la mort glaciale. Lentement, une énergie subsistant dans l'eau gelée avait absorbé le froid et la mort, les faisant s'atténuer peu à peu. Ces dernières années, le Kage du vent avait pu observer que le bleu de la glace muait progressivement vers les couleurs de

la vie, et Itoko confirma. La vie circulait de nouveau dans ce corps, un chakra clair et translucide s'écoulait maintenant librement autour d'elle, signe de sa puissance et de la Source qui l'habitait. Un jour, peut-être proche, Anée se réveillerait.

Elle dort, d'un sommeil agité, du sommeil de quelqu'un tracassé par un souci qui le poursuit jusque dans ses rêves. Ses pensées n'ont pas de repos et une présence en elle la maintient hors de la nuit absolue. Quelle présence? Qui est-ce? Elle ne distingue qu'une brume blanche sans forme ni contour. C'est la présence. En même temps, elle sait que c'est elle-même. Anée le sait. Elle et la brume ne font qu'une maintenant, depuis... depuis longtemps, depuis un jour lointain où le voile les séparant s'était ouvert pour absorber le froid. Depuis combien de temps, déjà? Anée a du mal à rassembler ses pensées, mais elle sait que c'est normal. Cette conscience grande comme la brume ne peut se contenir dans une petite tête humaine, cette conscience n'est pas une conscience humaine, elle est bien au-delà. Elle contient un savoir et une puissance bien au-delà que ce peut maîtriser un simple humain. Un savoir et une puissance qui résonnent maintenant avec Anée. Tout ce temps, elle a flotté dans le sommeil et le froid. Mais maintenant, elle a compris comment se réveiller.

La glaciation d'Anée avait été soudaine. Son dégel le fut aussi.

Comme si un déclic s'était produit, la glace se volatilise et le corps de la jeune femme revient à la vie. Surprise et un peu désorientée, elle regarde autour d'elle la salle du petit temple au centre duquel son corps était gardé. Le réveil est un peu dur. Plutôt, la renaissance est dure. Car Anée sait qu'elle est différente de l'humaine qu'elle était avant d'être gelé, mais différente comment?

Hésitante, Anée sort par la seule porte qui se présente à elle et regarde le paysage avec étonnement. Il y a un village, il y a des gens, des maisons... mais elle ne reconnaît rien. Soudain, un homme de grande taille accourt vers elle en criant : "Anée!! "

Anée se retrouve soulevée à terre par le colosse qui la sert avec force. Finalement, elle le reconnaît: " Otôto?... petit frère?"

Vers le petit temple, les Shinobis alertés affluent et, venant des autres villages, les Kage se précipitent vers Anée. Ils ont senti son réveil, une

soudaine présence qui s'imposait dans leur monde. Anée, submergée par les embrassades, reconnaît les siens "Imôto? Onii! Itoko! " malgré les marques de toutes ces années passées. Les membres de la famille Chardon se serrent les uns contre les autres, heureux d'être enfin réunis, soulagés de s'être enfin retrouvé. Le sommeil d'Anée avait laissé un vide, un creux. Même les Kage de Terre et de Foudre admettent que la femme leur manquait, non, plus exactement, la sixième Source de puissance manquait au peuple Ninjas.

Autour des frères et soeurs Chardons, la foule des Shinobis manifeste avec joie et Anée finit les remarquer. Ils sont comme elle, comme ses frères et soeurs mais... " Qui sont ces gens? Où sommes-nous? Que s'est-il passé depuis...?" Elle se sent perdue. Otôto lui répond: " Ce sont les Shinobis! Notre peuple! Et ici, c'est mon village!"

Notre peuple, Anée le comprend. Un village, elle comprend aussi ce que c'est.... mais.... Imôto, se doutant bien que les réponses directes du petit dernier sont incompréhensibles pour sa soeur, explique: " Notre monde a été complètement détruit après que tu ai été gelée. Tout est en train de se reconstruire. Ceux qui ont fusionné avec les Sources se sont regroupés pour former un nouveau peuple: le peuple Shinobi. Nous vivons caché des autres humains à cause de la menace des Hikaris."

" Les.. Hikaris?"

" L'autre peuple qui a fusionné avec les sources, ceux de la lumière, les gens de Teki. Nos ennemis jurés."

Le coeur d'Anée se glace en entendant ce nom, et surtout en comprenant qu'elle arrive dans un monde en guerre. Oui, le réveil est difficile.

Toute la soirée, la famille Chardon a tenu conseil chez Otôto, essayant de raconter à l'aînée toute leur histoire. Le lendemain, Anée se retrouve propulsée au Conseil des Kage, complètement perdue. D'accord, elle est une Source supérieure, elle le sent elle-même. Mais de là à pouvoir participer au Conseil qui dirige et décide du sort d'un pays et d'un peuple qu'elle ne connaît pas.... Une des assistante d'Otôto ne quitte pas Anée des yeux. C'est Némésis, ayant migré du Feu au Vent. Depuis son entrée dans le peuple Shinobi, elle a toujours rêvé de La rencontrer, de La voir vivante, la Shinkage. Elle est telle qu'elle se l'était imaginée, une puissance calme en surface mais bouillonnante en dessous. Une femme qui rayonne de l'intérieur, une femme de l'Ancien monde. Dans l'agitation des discussions, Némésis remarque le désarroi d'Anée et vient se placer derrière elle, lui

glissant discrètement à l'oreille des explications. Une pause donne l'occasion aux deux femmes de faire connaissance et sympathiser. Et lors de la reprise du Conseil, Anée demande à ce que Némésis lui serve de guide et d'assistante pour ses débuts dans le peuple Shinobi.

姉



Installée au village du Vent, sous la protection de Némésis, Anée a commencé à s'adapter et essaye de s'intégrer. Sa Source encore partiellement endormie lui pose problème, à elle et aux autres kage. Lors de l'Apocalypse, les autres Sources se sont complètement réveillées, elles ont pris forme et contour. On connaît leur puissance par le nombre de queues, ailes, branches... que présente leur forme d'invocation. Mais la Source d'Anée n'a pas participé à l'Apocalypse. Elle a été gelée avant. Elle reste floue, imprécise, un nuage de couleur blanche sans consistance. Le byakugan a distingué une douzaine de queues à peu près nettement, mais elle devrait en avoir beaucoup plus, au moins 16 queues. C'est l'ainée de Imôto. Un démon d'une puissance redoutable, donc redouté. Mais pas question de laisser ce pouvoir inutilisé. C'est leur seul espoir de pouvoir faire face à Teki, qui a au moins 18 queues de puissance. Guidée par des spécialistes dans divers domaines, Anée commence à manipuler et expérimenter ses pouvoirs. Il faut qu'elle apprenne, il faut qu'elle maîtrise la puissance des 12 queues qui sont déjà formées. Sa Source est vaste, c'est un océan de brouillard sans fond dans lequel tout se dilue est absorbée. Les sorts, les malédictions, les sceaux, elle absorbe tout ce qui passe à sa portée, le décortique, l'analyse et le reproduit. Donc Anée apprend vite, très vite. Elle rattrape son retard sur ses frères et soeurs, tellement vite qu'ils commencent à s'en inquiéter. Seront-ils capable de contrôler une telle puissance?

Après un long moment à étudier les techniques Ninjas dans l'enceinte protégée du village, Anée finit par demander à Némésis:

Anée: " Est-ce que moi aussi, je peux travailler comme Shinobis? Je veux dire, partir en mission et tout ça. Je voudrais vivre comme tout les autre Shinobi et voir le monde extérieur. Qu'est-ce que je pourrais faire pour me rendre vraiment utile?"

Némésis: " Je travailles dans la brigade des Lotus Roses, la plupart du temps. C'est une brigade à majorité féminine, et pour laquelle les compétences de combat ne sont pas absolument nécessaire. Je crois même que tu seras parfaite pour y travailler. On est surtout en couverture et en infiltration."

Anée: " Alors, je vais essayer."

Une jupe de soie rouge, une tunique de satin rouge aussi, brodée à la main au fil d'or, de véritables rubis en boucles d'oreilles, la tenue que doit enfiler Anée pour sa première mission hors du village la surprend un peu. Elle

s'attendait à porter une côte de maille et des armes... Avec soin, Némésis la coiffe, la maquille, l'habille, veillant au moindre détail. Soudain, Anée se retourne, ruinant le trait de pinceau sur ses lèvres.

Anée: " Némésis, je crois que quelqu'un vient d'entrer..."

Némésis lève un sourcil, surprise. Puis un homme sort de l'ombre de la coiffeuse, cheveux et yeux noirs, vêtu de noir, masqué et armé d'un sabre court. Némésis le reconnaît et se rassure: " Sai? "

" Le Conseil des Kage m'a chargé de veiller sur la Shinkage en mission."

Némésis est dubitative: " De la veiller ou de la surveiller? Je suis déjà chargé de la protéger..."

Sai ne répond pas à Némésis et se tourne vers Anée: " Je suis un Jounin de la Terre, spécialisé dans le Ninjutsu."

Némésis: " Tu as perdu la main, Sai, tu t'es fait détecté immédiatement."

Sai: " As-tu senti ma présence Némésis?"

Avec un sourire, la Jounin reconnaît: " Non. D'ailleurs, Anée, comment as-tu fait pour repérer un de nos meilleurs espions?"

Anée: " Et bien... comme je trouves fatigant de retenir mon chakra, qui est vaporeux, à l'intérieur des limites de mon corps, depuis peu, je le laisse se déployer librement . ça fait un peu comme un nuage tout autour de moi. Quand Sai est entré, ça a fait des vagues, comme un caillou lancé dans l'eau."

Némésis: " Une nouvelle technique? ça peut être pratique. Et ça va être utile pour la mission en cours. Il faut qu'on s'infilte parmi les invités du carnaval du Roi de la Nouvelle Venise, afin de repérer un Hikari infiltré parmi les dignitaires."

A l'aise derrière son masque et sa parure, accompagnée de Némésis, Sai caché dans son ombre, Anée se glisse sans problème au milieu des invités et en profite pour piquer un petit four au passage. Il lui est si facile de tromper les humains tout autour d'elle, c'est tellement naturel de les manier avec des illusions. Elle se laisse conter fleurette par un jeune comte quand elle avise un des conseiller du Roi. Au premier coup d'oeil, Anée peut reconnaître un Shinobi par le chakra qui dort en lui. Maintenant, Anée sait reconnaître un Hikari au premier coup d'oeil. Lui aussi, une énergie dort en lui. Mais une énergie différente, opposée. Maintenant, Anée comprend pourquoi les Hikaris sont des ennemis. Leurs énergies sont opposées. D'un signe, Anée montre l'homme à Némésis. La mission est réussie.

Les missions suivantes seront tout aussi réussies, donnant l'occasion à Anée de découvrir de nouvelles capacités, propres uniquement à sa Source, au Chakra immatériel qu'elle produit. Ce n'est pas du Genjutsu, ce n'est pas du Ninjutsu, ce n'est pas de la magie élémentaire matérielle. " Du Shinjutsu. Appelons les techniques du chakra immatériel le Shinjutsu. " Le Conseil des Kage approuve. Shinjutsu, l'art de l'esprit, une nouvelle branche de technique Ninja va se développer, Anée va la développer.

Sai, Némésis et Anée, une équipe performante du Lotus Rose. Missions après missions, les réussites s'enchaînent, parfois les échecs. Par trois, puis récemment par deux. Juste Sai et Anée. Némésis les laisse de plus en plus seuls tous les deux, autant par tact que suivant les ordres du Conseil. Les shinobis doivent vite assurer leur descendance, et surtout Anée en tant que Source. Elle a beaucoup de pouvoirs à transmettre à ses enfants. Objet de rêves et de fantasmes pour toute une génération de Shinobi, Anée ne manque pas de prétendants. Elle papillonne, elle goûte, mais sans jamais aller plus loin que des aventures éphémères. Trop exigeante? Ne trouvant pas l'âme soeur? Simplement capricieuse? Sur n'importe qui d'autre, un sort simple aurait suffi à la faire tomber enceinte, mais la capacité d'Anée à dissoudre les malédictions empêche le Conseil des Kages de lui faire faire un enfant à son insu. Changeant de tactique, le conseil a recommandé à Némésis de faire développer la relation entre Anée et Sai, déjà amants par ailleurs, lors des hasards des missions. Si Anée venait à vraiment aimer le Jounin de la Terre (par ailleurs déjà père de famille), elle aurait sans doute naturellement envie d'avoir des enfants.

De retour d'une mission d'espionnage, Sai et Anée ont capté un appel de détresse venant d'une base extérieure Shinobi, cachée sur les flancs du mont Kazan. Ils sont attaqués par un groupe d'Hikaris et ont besoin de renforts. Sai et Anée ne sont pas censés répondre à ce genre d'appel. Mais sans même se consulter, ils ont changé leur route et se sont rués vers la base pour aider les leurs. Ils arrivent en pleine bataille et déjà plusieurs Shinobis gisent à terre. Le meneur des hikari manie des techniques de Terre puissantes, un des principaux chefs des Roches Sanglantes. Prenant en tenaille le groupe d'Hikari, Anée et Sai créent une diversion, qui permet aux autres Shinobi d'évacuer la base. Labyrinthe d'illusion, Vent soulevant un nuage de poussière, les Shinobis échappent à leurs agresseurs et se dispersent dans la forêt alentour. Profitant des mirages de sa coéquipière,

Sai fait diminuer le nombre d'Hikari: "Anée, il ne reste que le meneur... Mais c'est un coriace. Il m'a échappé."

Anée lève les illusions et fait tomber le Vent, scrutant les alentours: "Pourtant, il est toujours ici, pas très loin. Mais je n'arrive pas à le localiser avec précision..."

Ils ont aidés les autres à fuir, ils ont mit en déroute le groupe ennemis, ils pourraient s'arrêter là et rentrer au village. Ils sont censés rentrer au village. Mais d'avoir perdu la trace d'un ennemi inquiète Anée qui s'obstine: "Attends, Sai, je veux le retrouver."

En principe, quand la Shinkage n'en fait qu'à sa tête et se met en danger, Sai doit la ramener de force au village à l'aide d'un parchemin de téléportation: "C'est un spécialiste de la Terre, cherche sous la surface."

Lui-même met un genoux à terre pour sonder le sol en profondeur. Anée se penche pour écouter et sentir le bruit de la Terre. De longs moments s'écoulent en silence, les deux coéquipiers plongés en pleine concentration. Soudain, tout deux frémissent et se tendent.

Sai: "Il y a une poche de magma énorme là-dessus. Volcanisme explosif."

Anée: "Il s'est fusionné avec le volcan. Il est en train de déclencher une éruption, en accéléré."

Ils regardent la montagne, c'est un volcan assoupi mais qu'on sait dangereux, du genre à exploser d'un seul coup et à raser les alentours avec des nuées ardentes. Les géologues de la région le surveillaient, mais il ne présentait pas de signe d'activité actuellement. Il a suffi de la colère d'un Hikari pour le réveiller. Les signes de la remontée rapide du magma et de la décompression des gaz commencent à se faire sentir et le sol se met à trembler sous les pieds des deux Shinobis.

Sai: "Anée, on évacue d'urgence..."

Anée: "Si le volcan explose maintenant, tout le monde va être pris dans l'explosion."

Sai: "Il contrôle la totalité du volcan, je ne peux pas empêcher l'éruption."

Anée: "On peut en diminuer les dégâts en ceinturant la zone."

Créer une barrière rocheuse est dans les capacités de Sai, mais: "Je ne pourrais pas créer une barrière rocheuse assez longue pour faire le tour du volcan..."

Anée: "Je vais te passer mon chakra. Je pense qu'il m'en reste assez."

Sai accepte d'un signe de tête. Il ne devrait pas. Il devrait au contraire s'opposer à ce projet fou. Mais comme Anée, il ne peut pas laisser le

volcan exploser sans rien tenter. Assis en tailleur, Sai enchaîne les signes de main, son énergie soutenue par celle d'Anée debout derrière lui. Elle a déployé la totalité de ses 12 queues, nuages laiteux de plusieurs mètres de long qui s'agitent dans son dos, mobilisant tout le chakra disponible. Il faut faire vite, le volcan s'emballe sous leurs pieds.

" Doton! Barrière rocheuse!"

Un premier bloc de roche, haut de plusieurs dizaine de mètre, jaillit de la terre, puis un deuxième juste à coté, puis un troisième... les morceaux de la barrière apparaissent les uns après les autres et commencent à ceinturer le pied du volcan. C'est une course contre la montée des gazs et des laves, les flancs du volcans cèderont-ils à la pression avant que la barrière soit terminée? La ceinture de roche réapparaît de l'autre coté du volcan, elle va bientôt être bouclée. Presque à bout, Sai et Anée tiennent bon, ils puisent dans toutes leurs réserves. encore un bloc, encore un autre. Puis un autre. Et une douleur fulgurante claque dans le dos d'Anée: ses queues vidées de tout leur chakra se sont volatilisée brutalement. Privée de force, hurlant de douleur, Anée tombe sur le dos de Sai qui s'effondre à son tour. La ceinture n'est pas achevée, mais tant pis. Il faut évacuer, ça va exploser et Anée n'est plus en état de les défendre. Sai fouille dans son sac pour en sortir le parchemin de téléportation d'urgence.

La douleur lui déchire le dos, le vide énergétique la tire vers l'inconscience mais la frustration et la rage maintient Anée éveillée. Ils avaient presque fini, pourquoi est-ce que ces damnées queues la lâchent maintenant? Un bouillonnement intérieur fait brûler son dos et déchire sa peau alors qu'un chakra plein de colère commence à courir dans son corps. Attrapant le parchemin que vient de sortir Sai, elle le projette au loin. Non, elle n'en a pas fini, elle n'en a pas fini avec ce volcan et cet Hikari. Le chakra rouge de la fureur enfle autour d'elle, jaillissant brûlant de son dos. Agrippée de toutes ses forces à la terre pour résister à la douleur, l'attention rivée sur le volcan dont les flancs se fissurent et gonflent à vue d'oeil, Anée ne se rends pas compte de se qui se passe derrière elle. Derrière elle, les queues de puissance de la Source ont réapparu, non plus 12, mais 15 queues, non plus nuageuses, mais presque solides, touffues. Sai complètement dépassé regarde le ciel où un longue forme translucide apparaît, s'étendant d'un horizon à l'autre: la Source elle-même commence à apparaître et le monde se tord autour d'elle sous la pression de son énergie.

C'est alors que le flanc du volcan cède. Comme au ralenti, Anée voit le nuage de gaz ardent couler sur la pente vers tandis que les roches s'envolent. Elle projette tout son chakra devant elle et la nuée vient s'écraser sur un mur d'énergie. Le chakra de ses quinze queues englobe la nuée, la comprime et la fait refluer vers le volcan. Toute cette énergie brûle Anée, les queues de puissances nouvellement née déchirent son dos, la rendant folle de douleur. Sa main arrache une poignée de terre et s'abat violement sur le sol. En même temps, la Source au-dessus d'eux a fait le même mouvement: une patte griffue est apparue, a arraché le volcan et l'a écrasé de nouveau sur le sol. Sous le coup d'une douleur incontrôlable, Anée continue à marteler et à griffer le sol de sa main. Chacun de ces gestes est reproduit à l'identique par la forme blanche, broyant, déchirant et tassant la masse rocheuse, la lave et les nuées en un creux de plus en plus profond. Soudain, tout s'arrête et la Source translucide disparaît d'un seul coup, Anée a perdu connaissance. Ses quinze queues se posent mollement à terre et le silence retombe.

Immédiatement, Sai attrape Anée et se téléporte au Village sans chercher à en savoir plus.

Sai portant Anée arrive au milieu des Kage réunis. Les remous causés par l'énergie, la vibrations du monde causé par l'apparition partiel de la Source s'est ressenti jusqu'au pays Ninja, pourtant lointain. Tous ont cru à une seconde Apocalypse, et l'état d'urgence allait être proclamé par les Kage. Mais tout s'est arrêté. La Source ne s'est pas complètement incarnée, le monde a tenu bon et l'Apocalypse n'a pas eu lieu. Pour l'instant. Mais si jamais la Source se réveillait complètement, prenait une forme solide, que se passerait-il?

La shinkage est le plus grand espoir du peuple Shinobi. Maintenant, c'est aussi leur plus grande crainte. 15 queues de puissance, même la Mizukage ne peut plus la contrôler. Anée, choquée par son propre pouvoir, propose d'elle-même: " Si ma puissance de Source ne peut être contrôlée, ce n'est pas le cas de mon corps humain. Je vais... rester physiquement faible, je ne vais pas apprendre à me battre avec mon corps ou avec les armes. Comme ça, si le chakra de la Source prends à nouveau barre sur moi, vous pourrez m'arrêter en agissant sur mon corps. Je m'y engages, je ne développerais pas ma force, ni ma vitesse. N'importe quel Shinobi devrait pouvoir me bloquer. Si vous restreignez mon corps, vous entraverez le déferlement du chakra à travers lui."

12-PARENTHESE: LE CHARME NOIR.

Le village de Kaze-Cian, adossé à la montagne se prépare à se coucher. Les mères chantent des berceuses, les pères racontent des histoires. Tout est paisible et silencieux dans les rues. Allongée sur son lit dans un studio du quartier de l'Anneau de garde, Anée ne trouve pas le sommeil, rongée par la tristesse. Elle s'est séparé de Sai après la catastrophe de la quinzième queue. Il ne pouvait plus remplir son rôle de surveillant. Il l'avait laissé faire. Anée a re-fait équipe avec Némésis, mais maintenant elle tremble à l'idée d'utiliser ses pouvoirs. Elle a fini par demander à faire une pause. Elle a peur d'elle-même, de sa propre puissance, de sa Source. Enthousiaste, Itoko lui a décrit la Source blanche qui était apparue dans le ciel. Une sorte de long serpent blanc, avec une queue touffue et des pattes, encore brumeux et transparents. Une Source qui a sans doute encore beaucoup de queues en réserve.

Après la boulimie d'apprentissage de ses débuts, puis l'excitation des missions dans la Brigade, Anée se retrouve maintenant face au vide. Des questions qu'elle évitait jusqu'à maintenant: Qui suis-je? Quel est ma place? Des sentiments qu'elle refoulait jusqu'à maintenant: le deuil de sa vie d'autrefois, un changement brutal de vie, le sentiment d'être incomplète, l'incertitude face à cet inconnu caché au fond d'elle-même, la pression du titre Shinkage.

Shinkage, une des six personnes les plus importantes du monde Ninja, respectée, adorée, mais n'ayant pas le droit à la défaillance. L'attitude des autres Shinobis envers elle lui pèse par moment. Parfois révérée et respectée quasiment comme une déesse, d'autre fois désirée avec une intensité qui lui donne la nausée. Tout les Shinobi connaissent Anée. Pour tous, c'était un emblème et un symbole, une déesse dont on couvrait de fleur la statue glacée. La lointaine déesse qui prend vie a bouleversé beaucoup de choses, la déesse devenue femme de chair et de sang a réveillée un désir brûlant chez les hommes. Le choix de la brigade du Lotus Rose n'a fait qu'aggraver les choses. La brigade des femmes de la nuit. Comme certaines de ses collègues de travail, Anée a choisi de vivre dans le quartier de l'Anneau de garde. Seule les femmes y sont admise, il est bien gardé et isolé du reste de la ville. C'est là qu'habitent celles qui

n'aiment pas les hommes et les célibataires qui vendent leur corps pour récolter les informations, appâter une victime, s'infiltrer dans les harem des grands rois... c'est leur travail et elles l'accomplissent sans honte. Mais quand elles reviennent au village, elles n'aiment pas être harcelée par leurs hommes, qui pensent qu'eux aussi ont droit aux faveurs de ces filles. Certaines l'acceptent, d'autre non, refusant de mélanger leur travail et leur véritable vie. Alors elles vont habiter dans ce quartier, où elles sont entre elles, en sécurité, où elles sont libre de vivre comme elles le désirent, loin du regard des hommes qui ont oublié en regardant leur corps qu'elles avaient un coeur. Et Anée s'est installée là, elle aussi.

Mais malgré la quiétude du lieu, Anée n'arrive pas à dormir. La douleur et une angoisse insupportable la maintient éveillée. Coincée entre l'humanité et l'état de Shinobi, elle n'arrive pas à se sentir à sa place. Terrifiée par sa propre puissance, elle a même peur de continuer à exister.

Dans sa chemise de nuit fine, Anée sort dans le quartier assoupi et marche dans les rues, espérant y rencontrer le sommeil. Mieux que le sommeil, elle y rencontre un Charme Noir. Un léger souffle de vent fait voler les cheveux d'Anée et elle voit une ombre noire ailée passer au-dessus d'elle pour se poser plus loin. Dans la lumière des veilleuses, Anée reconnaît une Jounin nommée Saya. Elle est une des Sources secondaires nées à la suite des six éléments le jour de l'Apocalypse, quand elle n'était qu'une enfant. Après une errance solitaire et la persécution des hommes, elle avait été recueillie et soignée par les Shinobis, et elle était devenue un des assassins les plus redoutés: la Mort Noire. Un corps fin à la peau sombre qui ne vieillit pas, des cheveux gris tombant sur des yeux dorés et perçants, de grandes ailes de chauves-souris, rien que son apparence avait terrifié les humains qui la prenait pour un vampire. Pourtant, Saya ne se nourrit pas du sang de ses victimes. Elle se nourrit de leur âme.

Perchée sur une terrasse, le regard doré de Saya plonge dans les yeux noirs de la Shinkage. Un Charme Noir. Irrésistiblement, Anée se sent attirée vers la femme qui est devant elle. Elle irradie de force de d'une lumière obscure... Anée a envie de s'accrocher à elle, elle a envie de se noyer dans cette force, elle a besoin de cette force. Au fond d'elle-même, Anée reconnaît le véritable élément de la Source Saya, elle aussi incomplète. Le même que le sien. L'âme.

Au quartier général, Némésis termine son travail et se prépare à rentrer chez elle quand elle voit arriver Temari, Jounin de la Brigade Ailée. Nemesis prends le rapport que lui tend la Jounin et la regarde attentivement.

Nemesis: " Temari.... Qu'est ce qui se passe?"

Temari s'appuie sur le bureau et reste un moment silencieuse avant de répondre.

temari: "Saya... a rencontré Anée... et l'a emmenée avec elle... le charme noir..."

Némésis n'a pas l'air surprise, elle a fini par s'apercevoir qu'Anée n'allait pas aussi bien qu'elle le prétendait, et qu'elle avait besoin d'aide. le Charme Noir de Saya sera le meilleur des remèdes. Reste à rassurer Témari.

Nemesis: "C'est arrivé des centaines de fois que Saya prenne pour un temps une autre amante. Ca ne dure pas bien longtemps et ça ne laisse pas de trace. Tu sais qu'elle en besoin."

Oui, Saya a besoin d'énergie extérieure pour survivre. c'est dans la nature de sa Source. Saya se nourrit de l'énergie et des émotions des personnes qu'elle attire par le Charme Noir. Ce sont toujours des femmes, qui sont à un moment de leur vie où elles perdent pied, accablées par un chagrin trop lourd à porter, assoiffées de reconfort, de soutien et d'amour. Elles viennent à Saya et Saya se nourrit d'elle, doucement, sans les détruire. Mais Saya ne prend jamais sans donner. Elle donne à ces femmes un moment de pause, un moment d'enchantement et d'apaisement, puis un souffle nouveau pour repartir. Saya n'a jamais fait de mal à ses proies, et même si elle les rend changées à la liberté , aucune d'entre elle ne l'a jamais regretté. Alors le Kazekage lui permet de se nourrir des femmes qui viennent à elle.

Temari le sait bien. Elle aussi, après la mort de ses deux filles, elle était tombée dans le Charme Noir, cet état de grâce dans lequel Saya maintient ses proies. Elle avait renoncé à ses tentatives de suicide pour plonger dans la nuit de Saya. Elle avait fini par retrouver le goût à la vie... mais elle n'était pas partie.

Temari: "Mais, là... C'est différent, je le sais... Je connais bien Saya. Je me suis aperçu qu'Anée l'attire plus que quiconque... et j'ai peur de la perdre."

Temari n'était pas partie. Au-delà du Charme Noir, Temari avait trouvé en Saya l'âme soeur. Elle était tombée amoureuse de Saya, de la vraie Saya. Et depuis plus de 10 ans, elles vivaient ensemble toutes les deux.

Nemesis soupire, les problèmes de couples sont toujours aussi problématiques, même s'il s'agit de Saya et Temari.

Nemesis: "Et tu crois que Saya te laisserait tomber? Sérieusement?"

Temari: "Mais elle aime Anée!! et je.."

Nemesis: "Et elle t'aime aussi, Temari. Viens, je t'accompagne chez toi, et on va discuter un peu avec Saya."

Nemesis entraîne la Jounin vers l'anneau de garde. Dans l'appartement occupée par Saya et Temari, Anée dort profondément, veillée par Saya. Sa peau brune complètement nue laisse apparaître les sceaux dont elle est recouverte, des sceaux qui lui permettent de rester humaine et qu'elle cache sous ses vêtements noirs. Saya se tourne vers Temari qui reste debout dans la porte, regarde Némésis, puis re-dirige son regard vers Temari.

Saya: "Tu as été longue, Temari. On doit repartir en mission, Némésis?"

Nemesis: "Non, j'ai juste raccompagné Temari. Je voulais voir comment va Anée, n'oublie pas que je suis responsable d'elle."

Saya: "Elle va bien. Son énergie a à peine diminuée, et pourtant je l'ai absorbée jusqu'à plus soif. On voit que c'est une Source."

Nemesis: "Bon, je vous laisse."

Longtemps après que Némésis soit partie, Temari n'a toujours pas bougé de la porte et elle regarde Saya d'un air anxieux.

Saya: "Tema, viens te coucher, on se lève tot, demain."

Saya se pousse sur le grand lit pour laisser une place à son amante blonde... qui ne fait toujours pas signe de la rejoindre. Saya se penche, attrappe Temari par les poignets et la tire vers elle.

Saya: "ça te fâche de me partager avec Anée? ça ne te poses aucun problème d'habitude. Ou alors tu n'aimes pas voir la Shinkage ici avec nous, dans l'autre des filles de mauvaise vie?"

Temari: "Saya... pourquoi elle?"

Saya: "Mais parce qu'elle avait besoin de moi."

Temari: "Il y en a plein d'autres comme ça. Pourquoi elle?"

Saya regarde Temari droit dans les yeux avant de lui répondre: "Parce que c'est mon Kage."

Puis elle l'embrasse doucement. Temari abasourdi se dégage: "Mais, je croyais que tu étais un démon de Vent!?"

Saya: "Mon élément de base a toujours été l'Ame. Mais comme la Source maîtresse de l'Ame est endormie, je me suis tournée vers le Vent. Anée est

mon véritable Kage, je la servirais toute ma vie. Toi, tu es mon aimée, Tema, et je resterai avec toi toute ma vie."

Temari ne peut s'empêcher de sourire doucement devant la déclaration de Saya... c'est si rare.

Temari: "Je t'aimes, Saya."

Temari connaît le dévouement total des Shinobis envers leur propre Kage, elle-même donnerai bras et jambes à Otôto s'il lui demandait. Maintenant, si Anée a besoin de la force et du soutien de Saya, Saya ne peut que tout lui offrir. Par égard pour sa compagne, Témari aussi va accepter Anée parmi elles, dans leur univers chaleureux entre femmes. Et quand la Shinkage se sera assez reposé, elle pourra repartir apaisée. Ou bien rester.



13- OPERATION LYUN

Aujourd'hui au Conseil des Kage, les visages sont graves. Une opération lancée contre les Hikari est en train de tourner à leur désavantage.

Depuis quelques années, le grand Empire de Lyun attire l'attention des Shinobis. Grâce à une politique de conquête agressive, le territoire de l'Empereur avait très vite grandi pour devenir la plus grande terre unifiée

de cette partie du monde. L'unité et une bonne organisation du pays lui avait apporté prospérité et stabilité. Mais il s'était avéré que l'endroit était un véritable foyer d'Hikari, comportant de nombreuses bases et régiments. Bien sur, pas de manière ouverte, la guerre implacable que leur livre les Shinobi leur a appris la prudence, et à se dissimuler sous couvert de groupe de mercenaires ou dans les armées de certains pays. Lyun est un de ces pays, complètement infiltré par les Hikari. On en trouve partout, du plus simple soldat jusque dans les plus hauts dignitaires, et ils influent fortement sur la vie politique de Lyun.

Maintenant qu'ils l'ont découvert, c'est aux Shinobis d'intervenir et de faire disparaître la menace. Depuis déjà quelques temps, des espions ont entrepris un travail préliminaire de reconnaissance et d'évaluation des forces. Ils se sont infiltré partout... sauf dans la cité impériale et le Palais du Sud, la cité résidence de l'Empereur. D'après les estimations des Shinobis, c'est la base principale d'un des clans Hikari. Mais aucun Shinobi n'a réussi à y entrer et à en revenir, vivant ou même mort. On ne sait quasiment rien de ce qu'il y a à l'intérieur. Quel est le plan du palais? Quel nombre d'Hikari? Quel type? Des chefs ou les femmes et les enfants? Est-ce qu'ils préparent une grande opération contre les Shinobis?

Il y a une deuxième inconnue de taille. L'Empereur lui-même. C'est un jeune qui a succédé à son père mort prématurément, mais personne ne connaît son visage. Officiellement, c'est le fils de la cinquième concubine et il a prit le nom de Sha-Lyun lors de son couronnement. Mais en dehors des Conseillers impériaux et de quelques Serviteurs cloîtrés dans le Palais, personne ne l'a jamais vu. Est-il lui même un Hikari, ou tout simplement une de leur marionnette?

Ce manque d'information crucial paralyse toute l'opération Lyun pour les Shinobis. Ils sont probablement légèrement inférieur en nombre, mais il n'en sont pas sûr. Ils doivent absolument savoir les effectifs, les armes, la topologie des lieux. De plus, en cas de combat, il est vital de supprimer en premier les plus puissants ennemis, nommés Akari, les généraux Hikari, ceux qui sont comme les Kage pour les Shinobis. Les Akari comme les Kage peuvent invoquer des créatures extrêmement puissante. Mais autant les Kage sont contraints à la discrétion et à la retenue avec leurs Démons, autant les Hikari n'hésitent pas à terroriser les humains avec, voir même à raser des pays entiers. Vu le nombre de guerriers Hikari dans le pays, il y a

sans doute un Akari dans le Palais du Sud, mais lequel? et où? à quel poste?

La situation est critique chez les Shinobis, on ne peut pas retarder indéfiniment l'attaque contre les Hikari, car alors ce seront eux qui attaqueront les premier. Mais sans plus d'information, les Shinobis s'exposent au mieux à des pertes importantes, au pire... une contre-attaque qui les fera disparaître de la surface du globe.

Une petite lueur d'espoir est apparue récemment. L'Empereur actuel n'est pas encore marié et n'a pas d'héritier. Il est de plus le seul mâle de sa famille. Pour l'avenir du pays, il faut qu'il y ait au moins un héritier, donc des envoyés du Palais ont donc commencé à sillonner le monde à la recherche de femmes dignes d'entrer dans le harem de l'Empereur et de devenir Impératrice ou Concubine. Pour les Shinobis, c'est une chance unique d'y infiltrer certaines des leurs.

Anée: " Depuis quelques temps, je fait mes missions sous l'identité d'une Geisha, avec tout un background bien solide. Je suis suffisamment implantée là-bas pour qu'aucune enquête ne puisse dévoiler que je triches sur mon identité. En plus, j'ai des contacts avec certains dignitaires de la ville. Je peux les amener à me placer au harem impérial. Pour eux, c'est l'assurance d'avoir de bonne relation avec l'empire de Lyun, ils me recommanderont. "

Onii grimace: " Je n'ai pas envie que tu te risques là-dedans."

Imoto: " Maiko aussi fera l'affaire, elle est bien implantée elle aussi. Nous avons aussi Kakotte et..."

Anée: " Elles se feront identifier tout de suite. Je pense que les gardes Hikaris là-bas sont très sensibles aux énergies shinobis. Les Lotus Rose les plus puissantes seront les plus identifiables par l'aura qu'elles dégagent. Au contraire, il faut infiltrer des jeunes qui ne font pas de service actif et ont une aura combative très faible, ou alors celle qui ont naturellement une aura diffuse. "

Némésis: " ... comme moi?"

Onii: " Tu n'es plus assez jeune pour jouer les Concubines impériales, Némésis."

Ignorant le sarcasme, Némésis se penche vers Anée qui la regarde en souriant.

Anée: " Pour Némésis, je pense que le rôle de servante est parfaite. Elle saura me maquiller et me conseiller pour que je joue parfaitement mon rôle. Et ça vous rassurera de la savoir avec moi, non?"

Tsuchikage: " Pour des rôles de servantes, je conseille les jeunes ouvrières de nos ateliers de tissage et couture. Ce sont des filles qui n'ont aucune aura de combat, mais qui ont suivi la formation de l'académie et si le besoin est, peuvent se battre. Elles seraient indétectables et parfaitement naturelles."

Ainsi, quelques temps plus tard, Anée et sa servante Némésis entrent dans la grande cour du Palais du Sud, portant une lettre de recommandation des dignitaires de la Provinces des Quat-Pic. D'autres Shinobis vont tenter de s'infiltrer, chaque équipe complètement indépendante des autres pour une meilleure chance de réussite. Même si Anée ne connaît pas l'identité des autres infiltrées, elle est capable d'en identifier certaines par leur aura. Celle-là sont des sacrifiées, elles sont là pour que les Hikari les trouvent. Dans cette grande cour baignée de lumière, ou des centaines de femmes parées et maquillées se pressent pour entrer dans le harem impérial, Anée a une pensée pour toute celle qui vont mourir dans cette mission. Pour elles, elle n'a pas le droit d'échouer.

Réparties par les eunuques dans des chambres par paquet de trois ou quatre, les candidates et leur servantes prennent leur quartier dans les bâtiments de la Cour des Saules. C'est là qu'elles devront vivre pendant la première phase de sélection, phase pendant laquelle elles suivront aussi l'enseignement nécessaire à une future Concubine. Elles seront jugées, évaluées. Anée devra briller, franchir une à une toutes les sélections pour atteindre le grade de Concubine Impériale et être admise dans le Palais du Sud. C'est sa mission.

14- CITE INTERDITE, la Cour des Saules

Entourée de hauts murs qui l'isole du monde extérieur, gardée par les soldats les plus sûrs, la Cour des Saules est un petit essaim bruisant de femmes. Les plus âgées, femmes dans la fleur de l'âge et de l'expérience, rivalisent avec les adolescentes fraîches, dont les plus jeunes annoncent crânement leur 14 ans. Mais jeunesse et beauté sont des atouts secondaires pour les candidates Concubines. Dans cette Cour, elles sont toutes belles,

chacune à leur manière. Ce qui fera la différence entre celles qui seront choisies et celle qui seront rejetées est ailleurs. Intelligence et savoir sont exigés, la conversation doit être plaisante et cultivée pour ces femmes auprès duquel l'Empereur viendra chercher le repos et la distraction, les pratiques artistiques étant naturellement les bienvenues. Et ne parlons pas des techniques sexuelles... De plus, en tant que futures porteuses d'héritiers impériaux, le corps doit être sain et la forme bien entretenue.

Ainsi, nulle ne peut déroger à la séance de gymnastique matinale. Sagement rangées en ligne, les candidates vêtues de leur tunique de sport s'étirent d'un côté, puis de l'autre, se penchent, se redressent en rythme, suivant les instructions de l'entraîneuse. Un dernier claquement de main, et les Candidates en sueur peuvent enfin se reposer. Devançant ses camarades de chambrée, Anée se précipite dans la salle de bain où l'attend déjà Némésis. La toilette est rapide, maquillage, habillage menés d'une main sûre par Némésis. Les autres filles de sa chambre ne sont pas encore lavées qu'Anée est déjà partie à la salle à manger, où elle engloutit son petit-déjeuner avec toute l'élégance requise. Puis, profitant d'un peu de temps libre avant le début du cours de calligraphie, elle part flâner dans les petits passages et les petites cours qui constitue le domaine réservé aux Candidates.

Simple promenade? Non, repérage. Elle affine le plan que Némésis a commencé la veille, ajoutant les tours de garde et les effectifs en place. Elle ne peut pas se permettre de s'attarder près de la tour de défense principale, ça paraîtrait suspect. Elle doit avoir l'air tranquille et détendue. Elle sait qu'une des autres Ninja qui tentait l'infiltration a été découverte, et exécutée. Anée la connaissait, la femme avait un fils au village de la Foudre. Une mort de plus. C'est déjà la troisième. Il ne reste plus que trois équipes dans la place, en comptant celle d'Anée/Némésis. Parmi les messagers qui se chargent de récupérer les informations des infiltrées, il y a aussi eu des pertes. La pression est importante pour ceux qui restent.

Ensuite, c'est le cours de calligraphie. Dans la grande salle de cours baignée de lumière, les pinceaux courent avec grâce et maîtrise sur le fin papier de riz. En contraste avec la tension de sa phase d'espionnage, Anée peut profiter un instant de la tranquillité. De temps à autre, elle jette un oeil sur les autres Candidates autour d'elle. Celle-ci n'est pas une menace, mais telle autre est très brillante... la jeune fille à droite est trop rustique, mais elle a le format "maternel", c'est un atout. Anée possède aussi cet atout. Le

médecin lui a mis une bonne note à son évaluation physique, elle pourra donner naissance à des enfants sans problèmes. La petite jeune au fond à gauche... C'est une des plus jeunes, tout juste 14 ans, et une des plus belles filles de son âge. Des yeux de braise dans un visage fier et encadré de cheveux sombres, Anée la trouve fascinante. Elle n'est pas de caractère facile, les autres filles de sa chambre ne l'aiment pas... et elle leur rend bien en les méprisant ouvertement.



Ruhe, c'est son nom. Némésis, qui ne peut s'empêcher de jouer les commères, a fait son enquête sur elle comme sur toutes les Candidates valables. Originnaire d'une famille aisée et nombreuse, fille d'un premier mariage, elle avait reçu une bonne éducation. Sa belle-mère l'avait chassée et deshéritée quelques mois auparavant, immédiatement après la mort de

son père. Elle avait alors été vendue à une des maison de Geisha de la ville, mais le recrutement des Candidates lui avait permis d'en réchapper. D'elle-même, elle s'était présentée au Chef de Ville et l'avait impressionnée par sa maîtrise de la danse. Ainsi, elle avait pu partir au Palais du Sud pour tenter de devenir Concubine. N'ayant plus nul part où retourner, elle est d'autant plus motivée pour réussir, ce qui en fait une adversaire dangereuse... mais attachante, en même temps. L'éclat sombre de ses yeux touche beaucoup Anée.

Pour le moment, Anée doit avant tout se préoccuper d'elle-même et être dans les meilleures pour réussir... voir même faire disparaître de la courses certaines autres Candidates. Alors que la fin de la première session approche, la tension grimpe progressivement dans la Cour des Saules. La concurrence entre les femmes aigrit les relations entre elles, des ligues se font et se défont et les mesquineries se succèdent. Tout le monde est à cran. Certaines Candidates sont parties, leur résultats étant trop mauvais, ou la pression trop forte. D'autres se sont fait chasser de la Cour pour leur conduite, dont une fille de la chambre d'Anée, qui a été surprise dehors après l'horaire du coucher. Elle a eut beau hurler que la porte de la chambre était fermée, elle a quand même été jetée dehors. Les portes des chambres n'ont pas de verrous, voyons, et toutes les autres filles de la chambre ont affirmée n'avoir entendu personne tambouriner à la porte. Némésis, par nature à l'affût de toutes les rumeurs, bruits de couloirs et informations secrètes, sait qu'Anée est déjà sélectionnée. Elle n'a plus qu'à la protéger des punaises dans les chaussures, taches indélébile sur la robe et thé à la composition douteuse fourni par des Candidates moins brillantes.

Dans la grande cour nimbée de lumière -c'est à croire qu'il fait toujours beau dans cette cour-, les Candidates sont sagement alignées et elles s'inclinent d'un seul geste à l'arrivée du Grand Eunuque chargé de la constitution du Harem Impérial. Confirmant l'évaluation faite par Némésis, Anée entend son nom dans la liste des Futures Concubines. Avec un soupir de soulagement, elle peut s'avancer vers le Grand Eunuque et recevoir la première épingle d'or, signe de sa réussite. Puis un Responsable Eunuque et une servante supplémentaire la rejoignent pour la guider. Le coeur battant, Anée et Némésis suivent l'Eunuque dans les cours et les passages. Pour la première fois, deux Shinobis vont entrer dans le Palais Impérial.

15- COMPETITION DANS UN PALAIS ROUGE

Précédée de son responsable eunuque et entourée de ses servantes, Anée franchit les hautes portes rouges. Elle sent alors un léger frisson la parcourir. Ce n'est pas l'émotion d'être la première Ninja à réussir à entrer, c'est le sentiment d'avoir passé une barrière invisible. Anée lance un regard à Némésis, le palais est en fait entouré d'un invisible Kekkai, la raison pour laquelle aucun shinobi ne peut passer sans être détecté. Anée aussi utilise ce genre de technique, un kekkai très fin tendu autour d'elle, qui vibre dès qu'il est traversé. Heureusement, Anée et Némésis sont entrées de manière officielle, et les gardes ne sont pas alertés. Mais ça signifie que quelqu'un de puissant habite ce palais.

Les portes s'enchaînent, puis des passages entourés de hauts murs rouges qui tournent et re-tournent pour empêcher les invasions, de petites cours qui apparaissent derrière des portes ornées, le petit groupe s'enfonce dans le labyrinthe du Palais Impérial. Où est le Nord maintenant? et le Sud? Sont-elles parti vers l'Est ou bien vers l'Ouest? Même Némésis commence à perdre ses repères dans ce dédale de ruelles pavées et de murs rouges. Le soleil brillant intensément dans le ciel aplatit les reliefs et fait briller l'or des ornements, éblouissant. Plus que dans un Palais, c'est dans un autre monde qu'Anée et Némésis sont entrées. Un monde nimbé de lumière, richement décoré, faits de petits pavillons baignant dans une douce quiétude entourés de jardins, et de grandes bâtisses grouillant de fonctionnaires et de gardes affairés.

Au terme d'une longue marche, Anée découvre avec émerveillements les pavillons personnels réservés aux Futures Concubines et Epouses, délicats petits palais égayés dans un parc fleuri. La sélection qui va avoir lieu là déterminera les futurs rang, Epouses ou Concubines, avant le mariage et l'ouverture officielle du harem. Mais à ce stade-là, Anée n'a en principe plus besoin de s'inquiéter pour sa place ou son rang. Même si elle va continuer à jouer les Candidates, sa vraie mission est ailleurs: établir le plan du palais et identifier les principaux chefs Hikaris. Si le plan s'annonce être une tâche difficile, le nombre des Hikaris présents à l'intérieur du palais semble assez faible, à première estimation. La gros des troupes est en fait logé à l'extérieur du mur d'enceinte rouge.



Les jours passent, et chaque Candidate trouve ses marques et ses habitudes. Anée a récupérée comme servantes deux jeunes Shinobis de la Terre, et elles explorent le domaine Impérial discrètement à tour de rôle, entre les cours et les travaux domestiques. Les servantes ayant l'autorisation de s'approvisionner en bijoux, tissus, gâteries dans les commerces situés aux alentours, les jeunes Shinobis peuvent faire sortir du Palais les informations collectées à l'intérieur, avec beaucoup de précautions. Pour l'instant tout se passe bien, Anée et son équipe ont appris beaucoup de choses. Mais elles doivent aussi mener un autre genre de bataille: Anée doit entrer dans le peloton de tête, parmi les femmes qui peuvent prétendre au titre d'Epouses. Car Anée ne sait toujours rien sur les chefs Hikaris potentiels, ni même sur l'empereur. Aucune des Candidates n'a pu le rencontrer, et le Palais du Dragon Suprême où il réside est entouré d'un kekkai encore plus sensible que celui qui entoure l'ensemble du domaine Impérial. Anée a pu le détecter avant de le franchir, et elle a mis en garde ses équipières. Ce kekkai-là trahira leur nature de Shinobis si elles le traversent. Pour y accéder, il faut qu'Anée obtienne le titre d'Epouse légitime. Il y aura quatre Epouses. Pas une de plus.

Derrière les somptueuses toilettes et les sourires charmeurs des Candidates, une lutte sournoise se noue dans les élégants jardins. Tous les coups sont permis, même les plus bas. Heureusement, les femelles Shinobis maîtrisent parfaitement toutes les ruses, elles peuvent se défendre et attaquer plus efficacement que les autres. Anée est trop loin dans le classement, et malgré ses efforts, elle ne peut pas rivaliser dans les arts et la beauté avec des jeunes princesses élevées dans le luxe. Il faut qu'elle trouve un moyen d'éliminer des rivales et d'attirer l'attention des Eunuques.

Malgré la difficulté de la mission, Anée reste très sereine et même, elle apprécie sa vie au Palais. Sans ses phases d'espionnage, la vie ici pourrait être relativement tranquille, baignée dans une atmosphère presque irréelle de richesse et d'insouciance, comme un rêve. Tous les jours, elle doit se reprendre pour éviter de se laisser aller et oublier sa mission. Ce n'est pas naturel, il y a une sorte d'enchantement qui nimbe tout le Palais impérial. Même la géographie est irréelle, le plan qu'elles ont dressés est bien plus vaste que la surface calculée de l'extérieur. Tout semble plus beau, plus enchanteur que la normale... mais toutes les Candidates ne peuvent pas profiter de cette douce ambiance. La cinquième Candidate s'est allié avec la quatrième pour s'en prendre à des Candidates menaçant leur place au classement. Des servantes soudoyées, un Eunuque renvoyé, des séquestrations pendant les cours, du harcèlement moral de toutes sortes... certaines candidates ont plongé dans le fond du classement, et dans le fond du désespoir. Serrant les dents de rage, retenant ses larmes, la jeune Ruhe est de celles-là. Elle a perdu tout son personnel et se retrouve complètement seule pour faire face. Anée ne se préoccupe pas du sort des autres Candidates, normalement, mais pour une raison inconnue, ce qui arrive à Ruhe la touche. Depuis le début, la jeune fille l'intéresse et l'attire. Anée n'arrive pas à décrire comment ni pourquoi... une attraction magnétique.

Dans la soirée, inquiète pour la jeune fille, Anée a envoyé une servante aux nouvelles, mais celle-ci revient bredouille. Elle n'a pas trouvé Ruhe dans son pavillon. De plus en plus inquiète, Anée se lance à sa recherche dans les jardins assombris par la nuit. Des servantes et des eunuques agglutinés au pied du bâtiment d'enseignement attire son attention. Elle lève la tête, retenant un cri. Tout en haut, sur le toit de tuiles vernissées, une silhouette dans une robe sombre semble hésiter à basculer dans le vide. Ruhe! Sous le coup de la panique, Anée se précipite dans le bâtiment. Passant par la

fenêtre de la salle de musique, au dernier étage, malgré sa longue robe qui l'handicape et les cris de Némésis, elle grimpe sur le toit et appelle: "Ruhe!".

Tout au bout, la jeune fille se retourne et la regarde. Incertaine sur le toit glissant et souffrant du vertige, Anée essaye d'avancer vers elle, mais ses jambes tremblantes ne lui permettent pas d'aller bien loin et elle s'assoit pour ne pas tomber. A cette hauteur, sans dévoiler ses capacités de Ninja, toute chute serait fatale. Elle appelle à nouveau: "Ruhe!"

La jeune fille secoue la tête, reculant davantage vers le bout du toit. Que dire? Que faire pour la retenir? Anée ne peut que tendre les bras vers Ruhe, ses yeux noirs suppliant les yeux de braises de la jeune fille. Si elle fait un pas de trop, si elle fait un geste de trop.... Ruhe tourne le dos à Anée, regardant le vide qui s'offre devant elle, hésitante, immobile, comme si elle attendait quelque chose. Un peu d'espoir?

Agrippée à la fenêtre, Némésis retient son souffle, inquiète pour Anée dont l'équilibre est précaire. Celle-ci lui fait un signe de main, mimant un joueur de violon. Sans trop comprendre, Némésis prend un des instruments dans la salle de classe. Elle en joue pour accompagner Anée quand elle chante, mais pourquoi maintenant? Soudain, Némésis comprend: ce que Ruhe aime le plus au monde, c'est danser. L'archet attaque la première mesure d'une danse et sur le toit, une jeune fille aux yeux rouges tressaille. Derrière elle, une voix chante aussi, une voix émouvante, qui fait vibrer son coeur. Un pied en demi-pointe sur le bout du toit, un autre qui se tend derrière, les bras qui s'envolent, les yeux clos, Ruhe se laisse emporter doucement par la musique. Toujours perchée en équilibre sur le faite, elle danse et soudain trébuche. Non, elle ne veut pas mourir maintenant! Alors que Ruhe bascule, des mains l'agrippent et la retiennent. La jeune fille s'écroule dans ces mains et se cramponne désespérément à la vie. Assise sur le toit, serrant dans ses bras la jeune fille en larmes, Anée laisse lentement s'écouler le silence. En bas, tout le monde soupire de soulagement, elle est sauvée.

Petit à petit, l'adolescente se calme.

Anée: "Allez Ruhe, tu es plus forte que ça, ne les laisses pas t'abattre. "

Ruhe: " Ils m'ont tous trahi, tous abandonné! Tous... tous... je suis toute seule maintenant. Je ne peux plus... je n'en peux plus, je ne peux plus tenir..."

Anée: " Je suis là. Je ne te laisserais pas seule! Fais moi confiance!"

Ruhe: " Pourquoi?"

Anée est franche cette fois là: "Parce que j'ai un rêve, parce que j'ai quelque chose à accomplir. Je veux épouser l'empereur pour protéger mon peuple."

Ruhe la regarde, touchée par sa sincérité, par son rêve. C'est un beau rêve, quelque chose qu'elle ne s'imaginait même pas.

Anée: " Et toi, quel est ton rêve, ton vrai rêve? "

Ruhe détourne les yeux: " Je veux... je veux être une danseuse."

Mais ce n'est pas tout à fait vrai, Anée s'en doute bien. Ce à quoi rêve Ruhe, c'est au Prince Charmant, à un amour idéal qu'elle espère trouver auprès du jeune empereur, tel un conte de fée. Anée sourit : " Ruhe, pour nos deux rêves, travaillons de concert. Ensemble, nous pourrions arriver à les vaincre, toutes."

Assises en équilibre sur le toit, deux Candidates passent Alliance, alors que les eunuques dressent des échelles et des cordes pour les aider à descendre. Némésis regarde Anée de travers. Mais qu'est-ce qui lui prend? Déjà tout à l'heure, elle a pris un risque énorme: dans son chant, elle a lancé un jutsu d'illusion et de charme sur la jeune fille. Et Maintenant, elle la ramène avec elle, ça va être délicat pour accomplir leur mission de Ninja...

Mais quand Ruhe et Anée réunies s'approchent d'elle, Némésis sent ses inquiétudes et ses réticences fondre. Elle est comme sous le charme. Anée et Ruhe réunies dégagent une

aura étrange et imperceptible. Doucement, insidieusement, elle se propage dans le Palais rouge, sans que personne ne s'en rende compte, pas même Anée et Ruhe elle-même. Quel étrange phénomène.

16- HASARD

La grâce et le talent de Ruhe, fleur délicate au sommet de l'art. L'expérience et la beauté profonde d'Anée, femme à la maturité parfaite et à l'intelligence affûtée. Leur alliance les mettent en valeur respectivement par contraste et commence à porter ses fruits. La gestion de la crise de Ruhe par Anée a montré son humanité et sa capacité à reconforter, écouter les âmes fatiguées. La danse désespérée de Ruhe sur le toit a bouleversé tous les témoins et tous les eunuques s'extasiaient maintenant devant sa maîtrise de la danse. Tous ses musiciens ont été soudoyés? Peu importe. Anée et ses servantes jouent et chantent pour elle. Ruhe vit maintenant

dans le même pavillon qu'Anée, sans se poser de questions sur les choses parfois étranges qui s'y passent.

D'autres Candidates, après une longue réflexion, se sont regroupée autour d'Anée et Ruhe pour les soutenir, espérant profiter de leur protection une fois qu'elle auront atteint le plus haut rang. Elles peuvent organiser maintenant des concerts, des représentations à plusieurs et des petites réceptions qui ravissent les eunuques. L'essaim des futures Concubine, qui auparavant était un vrai nid de vipère, a commencé à se pacifier et se structurer autour d'Anée et Ruhe, dont les rangs ont augmenté en conséquence. Anée est désormais quatrième, et elle porte les dix épingles d'or de sa réussite. Ruhe est juste derrière elle. En face, Orchidée Sauvage, la belle et distinguée première Candidate, essaye elle aussi de fédérer autour d'elle, mais elle a trop fait de mal pour inspirer autant de confiance qu'Anée. Rien à faire, Anée et Ruhe ont plus de charme qu'elle.

Dans le palais du Dragon Suprême, depuis quelques temps il flotte une douce ambiance, comme un souffle de printemps qui inviterait à la promenade.

Marchant à petit pas dans ses longues jupes, Anée et Ruhe suivies de Némésis et des servantes rejoignent leur pavillon. Toutes les deux parlent gaiement. Anée est véritablement comblée par son mode de vie, le Palais somptueux, de ces journées consacrées à l'enseignement, la lecture et la musique. Cette vie paisible, isolée du monde... une vie idéale comme le rêvait Anée enfant. Il y a bien sur sa mission Ninja, mais elle est presque secondaire à présent, elle l'oublie souvent.

Même le plan le plus minutieusement préparé peut laisser la place au hasard, n'est-ce pas? Et c'est ce qui se passe maintenant. Sous un ciel gris et nuageux, le petit groupe de femme traversant la cour voit arriver en face d'elle un ensemble d'hommes richement vêtu. Depuis leur arrivée, Anée et Némésis cherchaient vainement un moyen d'apercevoir l'Empereur et ses conseillers... et voilà qu'elles le rencontrent au détour d'un jardin. Ce costume violet, cette coiffe d'or, c'est lui, l'empereur de Lyun.

Les femmes s'inclinent immédiatement bien bas devant l'illustre Souverain, mais Némésis a déjà mémorisé presque tous les visages et décodé leurs

principales caractéristiques. Il n'y a plus qu'à attendre d'être congédiée et que les hommes poursuivent leur chemin. Sauf que....

"Etes-vous parmi les candidates, jeune Dame?"

A la surprise générale, l'empereur vient d'adresser la parole à Anée. Risquant un coup d'œil bien légitime en direction de celle-ci, Némésis sursaute en voyant qu'elle est debout, fixant l'empereur en face d'elle. A coté d'elle, à moitié agenouillée, Ruhe aussi fixe l'homme en silence, comme hypnotisée. Une onde se propage, transperçant Némésis...* cette aura... non, ce n'est pas possible *

"...oui" Anée vient de répondre d'une petite voix étranglée à l'empereur. Le sol se craquèle et des fleurs commencent à croître de façon sauvage, le vent tourbillonne dans la cour. Les servantes ne comprennent pas ce qui se passe et Némésis contient difficilement un sentiment de panique. Mais elle se rassure en voyant que les conseillers Hikaris de l'empereur paniquent aussi. L'un d'entre eux congédie d'un geste Némésis et les suivantes sans leur prêter attention. Sauvées. Elles s'élancent dans le couloir le plus proche, mais Anée reste là, immobile face à l'empereur silencieux, Ruhe agenouillée à ses pieds. Les Hikari tout autour s'agitent, partent et reviennent, mais tout les deux y sont insensibles, entourée de leur auras fusionnant, ils se regardent.

Némésis et les autres servantes Shinobis se réfugient dans leur pavillon, alors qu'une espèce d'effervescence commence à se propager dans le Palais. Les Hikaris les ont visiblement complètement oubliées, affolés par l'aura émise par l'empereur et Anée réunis. Même Némésis sent son cœur battre la chamade. Prenant un risque, elle envoie un de ses clones hors du palais, le plus vite possible. Le clone atteint rapidement un poste-relais Ninja et lance un appel prioritaire vers les 5 Kage.

Ceux-ci répondent vite et Némésis lance la bombe à peine le contact établi :” L'empereur est le Shin-Akari. Anée l'a rencontré.”

Un silence de mort accueille cette nouvelle. Les Akaris sont d'une certaine manière les opposés des Kage: Akaris de Feu, Eau, Vent, Terre et Foudre. On suspectait l'existence de celui du Cœur, elle vient d'être prouvée. Malheureusement, l'Akari et le Kage de chacun des éléments s'attirent mutuellement comme les pôles d'un aimant, d'une manière incontrôlable. La situation ne pouvait pas être pire. Que va faire Anée maintenant? Va-t-elle rejoindre les Hikari ? Va-t-elle être tuée par un Hikari? Restera-t-elle

fidèle à son peuple? Et le Shin-Akari, que va-t-il faire? Personne ne peut prédire ce qui va se passer. La voix grave d'Onii rompt le silence. "On lance l'attaque dans trois jours"

Némésis: "Mais...et Anée..?"

Imoto: "Elle connaît son devoir. Elle l'accomplira."

Les Kage ont tranché. Les Shinobis vont attaquer.

Les trois jours précédant l'attaque voient les cinq village Ninjas en pleine ébullition. Cette bataille sera cruciale. A l'abri de la fièvre qui s'est emparé des Ninjas, dans le palais rouge de l'empereur, Némésis attends. Elle n'a plus revu Anée depuis, ni Ruhe. Ils ont tous les trois gagné le palais du Dragon Suprême, et n'en sont plus ressorti. Il paraît qu'Anée et l'empereur se sont marié, que Ruhe a été nommée seconde Epouse. Du moins, c'est que les fonctionnaires du palais sont en train d'écrire sur tous les registres. Les conseillers s'interrogent et s'agitent, les femmes trépignent, les serviteurs courent dans tout les sens, les Hikaris sont désorienté et en oublient de traquer les Shinobis infiltrés. Tout le Palais est dans la confusion. Un Kekakai infranchissable s'est crée autour du Palais du Dragon, interdisant l'accès à tout le monde. Mais que deviennent-ils tous, enfermés dans le palais Interieur ? Anée, l'empereur, Ruhe...? Même les Hikari ne pourraient le dire. Ils sont eux aussi complètement dépassés par les évènements.

L'Hokage avait raison, c'est le moment de passer à l'attaque. Que va faire Anée? Que va-t-elle faire?

17- DISPARITION MYSTERIEUSE

Les Shinobis ont attaqué peu avant l'aube et depuis plusieurs heures les combats ensanglantent les couloirs du palais. Ils ont l'avantage. La Ninjô Chibi, du village de l'Eau (celle dont personne ne connaît la vraie apparence, car elle est toujours transformée en des personnages plus farfelus les uns que les autres) et la Ninjô Maiko (fille du Tsuchi Kage, la reine de la séduction) ont été envoyés par leurs villages respectifs, pour aider Némésis à récupérer Anée. Les trois femmes foncent vers le palais du Dragon Suprême où se trouvent l'empereur et ses deux femmes, sans se préoccuper des luttes autour d'elles.

De nombreux Hikari entourent le Palais, eux aussi chassés à l'extérieur par le Kekkai. Les Hikaris en défense ont lancés leurs sorts en premier, mais le mur d'Airain de Maiko les bloque impitoyablement tandis que Chibi lance sa célèbre technique de clonage Farfelue. les Hikari sont déconcertés. En face d'eux, ils n'y a plus trois Ninjôs on-ne-peut-plus-sérieuse, mais une bande de fillete en costume de toute les couleurs et décoré de cœurs, rubans et dentelles.. pas tres plausibles. “pouvoir de Mercure!” “pouvoir de saturne!” “cœur en sucre rose!” Toutes ensemble les fillettes lancent des sorts aux noms stupides avec des poses ridicules, les Hikari hésitent, ne savent pas comment réagir. Erreur fatale, les puissants jutsus, bien réels s'abattent sur eux de toutes leurs forces. Quelques Hikari avaient eut la présence d'esprit de ne pas se fier à l'apparence ridicule des fillettes et ont esquivé le coup. Mais ils se font cueillir par Némésis qui n'attendais que ça. La place est vite nettoyé.

Les trois Ninjôs font face aux Kekkai. Il entoure tous le Palais Interieur. Dedans, on ne peut voir aucune silhouette humaine, on n'entend aucun bruit. Leurs ennemis sont-ils en embuscade à l'intérieur? Ou n'y a-t-il vraiment personne dedans? Quel étrange kekkai, différent des Kekkai habituels, il ne peut être infiltré, même par Némésis. Soudain, il s'évanouit. Maiko en tend immédiatement un autre, les englobant elles aussi avec le palais. Elle a été rapide, il est peu probable que quiconque ai eut le temps de sortir, ni d'y rentrer. Némésis et Chibi entrent dans le palais, tous leurs sens aux aguets. Mais elles ne sentent aucune présence. Il n'y a là personne de vivant.

Dans un silence glacial, elles arrivent à la salle du trône. L'empereur est là. Mort. il est allongé par Terre, les yeux clôt, le visage paisible, on dirait qu'il dort. Mais plus aucune vie ne traverse son corps, comme si elle lui avait été retiré. Dans la salle flotte l'odeur d'Anée. Elle était là il y a peu de temps. Mais où est-elle, maintenant?

Le soir, après de longue recherches, la conclusion s'impose. Elle a disparu.

Peu à peu, les Ninjas quittent la Cité Impériale, maintenant dévastée et jonchées de cadavres. Ceux qui ont été épargnés par les Ninjas ont fui, il ne reste plus personne. Par petits groupes, tout le monde rentre au village, ce soir on pleurera les morts et on fêtera la victoire, pas un seul Hikari n'a survécu. Les Kage gardent le silence, la sixième d'entre eux a disparu et ils ne veulent pas propager la nouvelle.

A son tour, Némésis s'éloigne de la capitale détruite. Regardant derrière elle, elle ne reconnaît plus l'ancien palais, si riche, si vaste. Ils ne reste qu'un champ de ruines fumantes. Elle a la sensation d'oublier quelque chose, ou quelqu'un. N'y avait-il pas quelqu'un d'autre avec Anée dans le Palais du dragon? Némésis a cette impression confuse, mais elle n'arrive pas à se souvenir ni d'un nom, ni d'un visage. Juste ce sentiment qu'il y avait quelqu'un, quelqu'un qu'elle a oublié. Némésis reprend sa route, l'inquiétude pour Anée chassant toute autre préoccupation.

A présent, plus personne ne parcourt la cité impériale. Comme un rêve qui s'efface, les jardins fleuris, les meubles laqués de rouge, les murs décorés d'or et le marbre blanc ont disparu pour laisser place à un champ de désolation. Comme un rêve qu'on oublie en se réveillant, Ruhe aussi s'est évanouie dans les ombres. Elle n'avait découvert sa nature d'Hikari que le jour où elle avait rencontré son Maître, le Shin-Akari. Elle n'avait jamais connu la haine contre les Shinobis, elle n'avait jamais été touchée par leur combat. Elle avait béni le mariage d'Anée et de son Maître. Elle avait vécu trois jours dans un enchantement qui ne peut être décrit par les mots, dans ce palais du Dragon Suprême rempli par l'énergie des deux sources Shin. Puis tout avait disparu. Le palais, le maître, le peuple nouvellement découvert, la protectrice et amie, les rêves et les espoirs... et elle-même. Disparue de ce monde, disparue de la mémoire de tout ceux qui l'avait connu.

Était-ce Anée qui l'avait mise à l'abri? Était-ce l'empereur qui l'avait protégée? Ou alors avait-elle fui devant la guerre pour se réfugier dans un autre monde, paisible et joyeux, baigné de musique? Qui sait...

C'est la fin de la dynastie de Lyun. Il ne reste plus personne pour maintenir uni le pays. L'empereur est mort, l'impératrice a disparu et la seconde Épouse s'est évanouie. Le rêve est fini.

18 - RENOUVEAU

L'opération Cité interdite a été achevée avec succès depuis plusieurs semaines, mais les kage n'ont pas eut le cœur de célébrer leur victoire. La Shinkage s'est littéralement volatilisé. ils n'en ont plus aucune nouvelle. Ils ne peuvent que chercher et attendre.

Assise sur un rocher surplombant la forêt, Némésis ressasse les derniers moments où elle a vu Anée et les éléments de sa disparition à la recherche d'un indice, d'une trace qui lui aurait par miracle échappé. Un point blanc sur la route qui mène au village attire son regard et son cœur fait un bond dans sa poitrine. Cette silhouette... En trois sauts, Némésis dévale la pente et atterrit sur la route. Oui, c'est bien elle, c'est Anée. Ne pouvait croire ses yeux, Némésis reste immobile. De longs cheveux bruns, des yeux noirs, un visage souriant et paisible. Anée. Anée! "Bonjour, Némésis". Elle est revenue. "Bonjour, Anée."

Les deux amies se font face, en silence, et Némésis détaille l'habillement de la Shinkage. Entièrement blanc, de longues manches recouvrant jusqu'à ses mains, une longue jupe blanche tombant jusqu'à terre, et à son poignet un bracelet de jade blanc de grand prix, révélé par son geste habituel de remettre ses cheveux derrière ses oreilles. Voyant la direction des yeux de Némésis, Anée lui montre mieux le bijou, représentant un dragon enroulé. "C'est mon cadeau de mariage"

Némésis relève la tête, et capture la vague de tristesse qui passe sur le visage d'Anée, avant de disparaître derrière un sourire. Non, Anée ne va pas bien. Elle a changée, elle a l'air beaucoup plus instable qu'avait, l'émotion à fleur de peau, son énergie s'agitant autour d'elle comme si elle ne la contrôlait plus.

Tandis qu'elles marchent toutes deux vers Kaze-Cian, Némésis compose un code secret sur son bipper à l'insu de son amie. Ainsi prévenu, les kage seront bientôt là. En attendant, elle ne sait pas comment rompre le silence. Elle craint une réaction trop brutale pour être contrôlé si par malheur elle touche un point sensible. Le village et la protection des ses murs est proche, mais Anée ralentit de plus en plus, comme récalcitrante, son visage pâlit et ses mains tremblent. S'approcher du village fait remonter sa douleur à la surface. Heureusement, l'arrivée tonitruante de kaze-kage évite à Némésis de chercher une solution. Le bouillonnant Otôto atterri directement devant sa sœur dans une explosion de fumée et la serre dans ses bras avec sa force de bûcheron. "Ca fait du bien de te revoir, grande sœur!"

Les autres kage de la fratrie Chardon arrivent avec quelques secondes de délai et se précipitent aussi sur leur sœur, comme pour s'assurer qu'elle ne

se volatilise pas de nouveau sous leur yeux. Les premières effusions passée, Imôto entraîne Anée un peu à l'écart des deux mecs, pour lui parler. C'est sans doute celle qui comprends le mieux ce qui s'est passée. Comme pour elle et Teki, comme pour le MizuKage et le Mizu Akari. Refusant d'écouter sa soeur, Anée dit simplement: " Je l'ai détruit, en me détruisant. et moi aussi, je suis détruite." Puis elle se tait, se renferme dans le silence.

Némésis en profite pour glisser quelques mots discret à Hokage et Kazekage. Il faut qu'elle change d'air, qu'on ne la laisse SURTOUT pas seule, qu'elle change de village, d'activité... un dépaysement total. Son aversion pour les produits marins exclut Mizu Cian, elle n'a personne de la famille à Rai-cian et à Tsuchi Cian, il ne reste donc que Ka-cian.

Némésis:" Je voudrais rester avec elle, je suis sa meilleure amie... Elle me fait confiance et..."

Ces mots coûtent à Némésis. Demander à Hokage de la reprendre dans son village après son départ furieux d'il a quelques années...

Onii:" Le poste de chef des Atalantes est vacant."

La réponse d'Onii sidère Némésis. Elle ne s'attendait pas vraiment à ce qu'il accepte de la reprendre.... Lui, il lui propose la plus grosse responsabilité après celle d'Hokage. Il est temps de faire table rase des griefs personnels. Némésis accepte, ainsi que la mission de conduire sur-le-champ Anée à sa nouvelle demeure, en lui faisant croire que c'était prévu d'avance. Il reste une chambre libre au dernier étage de la maison de l'Hokage, en se débrouillant bien, Itoko devrait réussir à l'aménager avant qu'Anée arrive.

Némésis fait un signe discret à Imôto qui lui envoie Anée.

Némésis:"Il commence à se faire tard, il faut qu'on rentre et on a du chemin à faire."

Anée est surprise: "Le village n'est qu'à quelques minutes..."

Némésis: "On a fait des remaniement chez les Jounins femmes et j'ai été mutée. J'ai en charge le développement des Atalantes du village du Feu maintenant. Et comme tu es sous ma dépendance directe, je t'ai emmené avec moi."

Anée regarde Némésis, puis Onii, puis Némésis, puis Onii, avec un air de doute. Elle est au courant de l'histoire qui s'est déroulé quelques années avant à Ka-cian... mais Onii acquiesce. Alors c'est que s'est vrai. Némésis et Anée font demi-tour et partent vers Ka-cian, pendant que les trois autres kage font un mini-conseil-d'état-improvisé pour décider de la suite

des évènements. Anée est rentrée... mais tout n'est pas réglée pour autant. Elle n'a rien voulu dire à sa jeune soeur sur ce qui s'est passé entre l'empereur et elle, ni où elle avait été tout ce temps. Son aura est chaotique, ses pouvoirs plus grands... mais hors de contrôle. Il va falloir prendre des mesures.

19- TRIO: DEPART

C'est la fin de l'après-midi quand Anée et Némésis atteignent Ka-Cian. La maison de Onii est une grande maison ancienne en forme de U dissymétrique, avec un jardin bordé d'un mur recouvert de plantes grimpantes. L'aile de droite du U est formée de salles d'entraînement et d'études des techniques Shinobi. La partie centrale est une salle à manger ouverte surplombée de chambre d'hôtes, où dorment des Shinobis de passage. La dernière aile est la plus grande et la plus haute: 3 étages.

Au rez-de-chaussée se trouvent la cuisine, la salle à manger intérieure, deux salons et le bureau privé de l'Hokage. Au premier étage, il y a les chambres d'Onii, Itoko, du couple Cérés-Charlune et d'Alia, plus une salle de bain. Au deuxième étage, il y a les chambres de Afra, Menolly, Faucon, Oxane, la future chambre d'Anée et une autre salle de bains. Le troisième étage est un dépotoi... pardon, un grenier. Itoko est en train d'aménager fébrilement la chambre, mais elle est loin d'avoir fini quand elle entend le portail du jardin grincer, annonçant l'arrivée d'Anée.

"Onii!!! trouve une idée pour l'envoyer ailleurs!!!" Itoko hurle dans le Talkie qui la relie au QG, où Onii est retourné depuis peu.

Au rez-de-chaussée, Anée est accueillie par l'adorable fille d'Afra: Menolly. C'est une petite fille de trois ans toute rondouillette, très douce et pataude, un peu timide, avec des joues qu'on a envie de croquer. Anée ne s'en prive pas et couvre de bisous la fillette, qu'elle a peu eut l'occasion de voir.

"On est de retour."

Une voix grave fait sursauter Anée. Dans un nuage de fumée apparaissent deux jeunes hommes portant de lourds sacs. Afra et Charlune. Ils sont devenus des Jounins quelques mois auparavant, et comme tout les Jounins à cette époque, ils ont du travailler un mois dans chacun des villages. Leur tour du Shinobi achevé, ils rentrent chez eux au service de Hokage. Menolly saute dans les bras de son papa adoré

Afra: " Bonjour mon petit trésor, tu as été bien sage avec Grand-mère?"

Menolly fait un grand sourire "oui, Menolly est très sage."

Une cavalcade dans l'escalier et Oxane, la plus jeune enfant de Onii déboule dans la pièce. "Grand Frère! tu es rentré! Oh! Tante Anée aussi!"

.....TANTE?!!!! Anée se sent brusquement vieillir de 20 ans. "Je vous préviens, le prochain qui m'appelle Tante, je le transforme en cheval! Ça fait trop vieille tante rabougrie!"

Oxane réfléchit quelques secondes: "Alors, Grande Sœur, ça te va?"

Après avoir réussi à se sortir de l'étreinte de sa sœur, Charlune s'effondre dans le canapé au côté d'Afra. "Douceement, p'tite sœur. Je suis crevé. Aaaaah, enfin pouvoir se reposer."

Son père qui arrive l'a entendu: "Sûrement pas, vous êtes revenus pour travailler dur, pas pour glander."

Charlune "Mais on vient juste de rentrer..."

Onii s'adresse à Anée: "Grande sœur, je compte sur toi pour me remuer les deux plus grands flemmards du village..."

Anée ironise: "On se demande de qui ils tiennent..."

Onii réplique "Tu veux faire la maligne? Tiens donc! Tous les trois vous partez immédiatement en mission. Allez au QG et demandez la mission A184. Hop! et que ça saute!"

Concert de protestations: tyran! esclavagiste! mais j'ai rien fait, moi!

Onii: "Hola! C'est qui le chef ici?"

Bon, il va falloir y aller.

Sur le chemin du QG, Afra, Anée et Charlune râlent de concert sur l'impossibilité de prendre une douche et de dîner, mais ils vont quand même prendre la mission. Ils doivent se rendre dans la ville de Dauve-la-rive. Ce n'est pas la porte à côté, re-concert de grognement de la part des garçons.

Anée qui a lu le reste de l'ordre de mission les reconforte: "On pourra se reposer une fois arrivé là-bas."

Charlune: "Quand on y sera... On en a pour toute la nuit à marcher."

Anée: "Mais non, bêta. si je vous accompagne, c'est pour vous fournir le transport"

Joignant le geste à la parole, Anée invoque trois de ses kami-chevaux. Avec ça, ils seront vite à destination.

Les chevaux filent comme le vent dans la forêt, pendant qu'Anée détaille la mission à ses équipiers. Un certain nombre d'enfants ont été portés disparus dans la ville, et face à l'inertie de la police locale, les parents se sont cotisés

pour acheter les services des Shinobis. Afra interrompt Anée "Dauve-sur-Rive n'est pas sur notre domaine. Ce sont les Shinobis de Rai-cian qui travaillent dans cette région"

Anée: " Oui, ce sont eux qui ont commencé l'enquête. Mais l'équipe en charge a découvert que le tyran local, Franck, était probablement mêlé à l'affaire. Or, Franck a acheté une protection permanente par trois shinobis à Rai-cian. Ils ne peuvent pas poursuivre l'enquête sans rompre leur contrat. Alors Rai-kage a retiré l'affaire à ces troupes et nous l'a confié."

Charlune: "Ce qui veut dire qu'on doit résoudre le problème sans que les Rai-shinobis ne nous repèrent"

Anée: "Oui, ils sont tenus par contrat à protéger Franck en toute circonstance."

Afra: "Encore une mission tordue."

Tard le soir, ils arrivent en vue de Dauve, leur plan est déjà au point. Charlune et Anée prennent l'apparence d'un couple de marchands et Afra les suit dans l'ombre. Le couple réserve une chambre d'hôtel, qu'Anée sécurise par un parchemin sorti de ses manches.

Afra: "Je me demandait où tu rangeais tout ton attirail ninjô...dans tes manches...astucieux."

Ils sont dans la place et ont une bonne couverture. Ils commenceront l'enquête des demain matin... pour l'instant, un sommeil bien mérité les attend.

Après quelques jours, la conclusion est que le tyran Franck est au cœur du problème et qu'il va falloir aller fouiller sa demeure, gardée par les collègues de Rai-cian. Vers le milieu de la nuit, les trois Shinobis commencent leur approche. Un scan par le byakugan a révélé un élément louche dans l'agencement des pièces. Il y a un couloir qui ne figure pas dans le plan que Franck a fourni à Rai-Cian. Mais Afra ne peut poursuivre son examen, une Ninjô de garde a senti une tension et en cherche l'origine. Immédiatement, Afra arrête son jutsu, se fond dans l'ombre et disparaît aux sens de la femme. Anée passe les défenses des Rai-Shinobi avec facilité, suivi par Afra, pendant que Charlune entre par un autre côté. En fait, Anée se contente d'entrer par la porte en créant une aura d'inattention et un Genjutsu.

Afra et Anée sont accroupi derrière un meuble à un bout d'un couloir, pas vraiment caché, mais invisible par l'aura d'Anée. A l'autre bout du couloir,

Charlune se fond avec le mur. Au milieu du couloir, un shinobi est en faction devant la porte de la chambre de Franck. C'est de là que part le couloir secret. Afra et Anée ont avancé jusqu'à coté de la porte. Afra la déverrouille en silence, juste dans le dos du Ninja de garde. Puis ils attendent.

Dehors, le sort de Vent de Charlune a commencé à agir et de violentes bourrasques frappent la maison. Un coup de vent plus violent que les autres frappe un fenêtre proche et la fait s'ouvrir en grand (elle avait été spécialement endommagé par Charlune). Attiré par le bruit, le ninja en faction avance de quelques pas... c'est suffisant pour qu'Afra ouvre la porte sans le toucher et s'y glisse silencieusement avec Anée. Ils sont rejoint par Charlune, qui a traversé le couloir si vite que le garde n'a rien vu.

Tout est sombre dans la chambre, et le tyran y dort tranquillement. Pas de garde dans la chambre, c'était dans le contrat. Le mur de droite révèle rapidement son passage secret, et le trio s'enfonce dans un couloir obscur. 10 mètres tout droit, un tournant, puis un escalier, un tournant. Afra estime qu'ils sont sous le jardin arrière, au niveau du 3ieme pommier. La lourde porte qui leur barre le passage est vite ouverte et ils entrent comme des ombres dans la pièce. Ils ont retrouvé les enfants disparus. Ils sont tous là? Non, il en manque. Les petits sont serré les uns contre les autres, enroulés dans des couvertures sales. La pièce est malodorante, la seule source d'aération étant le passage par lequel ils sont arrivé. Pas de mobilier, quelques assiettes sales traînant par terre... un spectacle qui soulève le cœur de la tendre Shinkage.

Une brève concertation, et ils agissent. Charlune et Afra utilise un jutsu de Terre pour ouvrir un tunnel qui remonte à la surface de l'autre coté du mur et Charlune fait le guet à sa sortie. Anée utilise un sort de transformation et un Genjutsu, puis elle réveille les enfants et les emmènent par le tunnel. Mal réveillé, ils avancent et trébuchent dans l'étroit passage.

"Madame la déesse, c'est vrai que vous nous ramenez chez Papa et Maman?"

"Madame, il viendra plus, le grand monsieur?"

La figure lumineuse et souriante de la Déesse Pacha, protectrice de la ville, leur fait signe de se taire et continue de les guider dans un couloir de toute les couleurs. Hors du genjutsu, Charlune ouvre le passage et escorte le groupe dans les rues. Les uns après les autres, les enfants sont endormis et déposé silencieusement chez eux. De son coté, Afra a retrouvé les corps de

ceux qui manquaient, enterrés dans le jardin, et il s'est chargé de la pénible tâche de les ramener à leur parents.

Les Shinobis se retrouvent tous les trois dans la chambre de l'hôtel, leur mission est terminée. Ils n'en tirent aucune satisfaction. Le tyran s'en tire sans dommage, et il ne tardera pas à faire ré-enlever d'autres enfants pour satisfaire son ignoble penchant. Mais ils ne peuvent rien faire de plus. Tant qu'il est sous contrat avec les Shinobis, tant que personne ne les achète pour le tuer, tant que leur Hokage ne leur ordonne pas sa mort, aucune action n'est permise. Ils décident de se donner deux jours de délai supplémentaires, pour voir comment la situation va évoluer. "On peut peut-être aider la situation à évoluer..." Afra a une idée. Il repart avec Charlune en laissant Anée travailler sur le rapport de mission. Anée sourit en elle-même *Quand je pense qu'il n'y a pas 5 minutes, il ne parlait que d'un bon bain...*

Ils reviennent peu après, assez satisfait.

Anée: "Alors, qu'est-ce que vous avez eut comme idée tordue? Rien d'illicite, j'espère. C'est que j'ai des compte à rendre à mon petit frère, moi!"

Afra répond en souriant: "Oh, trois fois rien. On a juste déréglé le mécanisme d'ouverture du passage secret."

Charlune: "Et rebouché notre tunnel."

Afra: "En fait, on voulait le laisser au début, pour faire croire à des voleurs, mais c'est encore plus effrayant si IL ne sait pas par où les enfants sont sortis. Bon, un bain et au lit! On verra demain"

Le lendemain soir, un message sur le bipper d'Anée lui apprend que l'assassinat du coupable est demandé. Les parents ont réussi à rassembler la somme nécessaire à l'assassinat d'un chef d'Etat. Les Ninjas ont rompu leur contrat de protection avec Franck quand ils ont découvert un passage secret qui ne leur avait pas été signalé. Ils l'ont découvert car il était mal fermé, et le tyran a paru soudain très troublé quand ils ont demandé des explications. Le trio prépare la mise à mort pour le lendemain midi, heure de rupture du contrat avec Rai-Cian.

Midi moins cinq. Dans une rue voisine, Afra prépare minutieusement son arme: un arc spécial très longue portée. La cour de la demeure du tyran est invisible d'ici, mais toute proche en ligne droite pour l'œil perçant d'Afra. Anée à coté de lui le dissimule par son aura aux rares passants. Charlune surveille les rues voisines. Midi. Le tyran sur son perron voit avec rage

l'équipe de ses gardes du corps prendre congé. Une flèche tombé du ciel lui transperce le crâne. Mission accomplie. Midi cinq, le trio sort de la ville très content de lui.

Un voyage à cheval plus tard et ils arrivent à Ka-cian. Les deux garçon filent vers la maison prendre un peu de repos avant que l'Hokage ne puisse leur mettre le grappin dessus et Anée va au centre de commandement rendre son rapport et le paiement des missions. C'est Onii qui les récupère.

Onii: "Tout s'est bien passé?"

Anée: "Aucun problème, les deux garçons ont été parfaits. Moi aussi... évidemment."

Onii: "C'est une belle somme que vous avez récolté et... tiens, ce petit lingot d'or? Il ne serait pas à toi, par hasard?"

Anée regarde son frère avec un air faussement étonné.

Onii: "je connais par cœur le numéro de série de tout les lingots qui constituent ta fortune."

Anée: "J'ai fait des courses. ça circule, l'argent."

Onii: "Tu as participé à la cagnotte des parents pour l'assassinat."

Anée: "....."

Onii: "Tiens, je te le rends."

Anée: "J'en veux pas."

Onii: "Moi non plus. Reprends le."

Anée: "Non."

Un Ninja appelant Hokage interrompt ce duel de tête de mule. Onii se dirige vers la salle de commandement avec le pactole. Juste avant d'entrer il se retourne et lance rapidement le lingot. Il atterrit directement dans l'ouverture du kimono d'Anée, qui crie de rage.

Anée atteint rapidement la salle des Jounins, vide pour le moment et part à la recherche du lingot dans les plis du tissu. Après quelques efforts, elle le récupère... et le glisse dans la tirelire prévue pour l'achat des denrées essentielles à la survie des Jounin: Café, Thé et chocolats.

Anée: "Avec ça, on va s'offrir les croissants avec le café! na!"

Puis elle sort et entreprends de faire connaissance avec son nouveau cadre de travail et ses nouveau collaborateurs. Un peu plus tard, elle gagne le centre Atalante pour discuter avec Némésis. Lorsqu'elles s'assoient dans le bureau de Némésis devant une tasse de thé, Némésis remarque: "tu as quelque chose de brillant coincé dans ta queue de cheval, Anée."

Et Anée récupère dans ces doigts...le lingot. "GRAAAA! quand est-ce qu'il a...?!"

Puis elle tend l'objet de la dispute à Némésis: " Pour le budget maquillage des Atalantes."

Némésis: " Argent dépensé ne retourne pas dans les caisses, hein?"

En fin d'après midi, Anée part vers la maison de l'Hokage, histoire de commencer à s'installer. Après tout, ça fait plus d'une semaine qu'elle est censée habiter ici, et elle n'a toujours pas vu sa chambre. L'entendant arriver, une petite Menolly toute excitée viens l'accueillir et l'entraîne vers le deuxième étage, première porte à gauche. Anée ouvre la porte et s'arrête. Une épaisse moquette rose foncé, des murs couverts de poster et de tableau, un énorme lit à baldaquin autrichien, des meubles style art nouveau et plein , plein, plein de dentelles, de rubans et de fanfreluches partout.

Menolly: " c'est zoli, hein? c'est grand-mère et Menolly qui a tout fait"

Anée: "ITOKO!!!"

La cousine d'Anée arrive en haut de l'escalier pour voir Anée lui sauter dessus.

Anée: "Comment as-tu pu? comment as-tu pu? merci, merci, merci!"

Anée a les larmes aux yeux. Les autres enfants de la famille attiré par le tapage arrivent admirer le chef d'œuvre.

Afra: "Maman...ne me dis pas que c'est toi qui a aussi mauvais goût!"

Charlune jette un bref coup d'œil et se détourne "Ca me rends malade rien que de voir ça."

Oxane: "WAAAAAH, c'est super! WAAAAH le lit!"

Et elle saute dedans.

Faucon: " Tu fais le déshonneur de la gent féminine, Itoko."

Menolly: " Papa, papa, quand Menolly sera plus grande, elle aura un beau lit elle aussi? "

Afra: "Raaah, Maman, tu lui montre le mauvais exemple. Viens Menolly, je t'emmènes loin de cette influence néfaste."

Mais la petite fille entre dans la pièce et vient rejoindre Oxane qui se roule de bonheur dans le lit moelleux. Et pendant tout ce temps là, Anée rit, rit, sans pouvoir s'arrêter. Cérès tenant Alia n'a rien dit. Prenant son mari par le bras, elle l'entraîne dans l'escalier vers leur chambre. Elle n'est pas contente des derniers évènements. Il n'est même pas venu la voir avant de repartir en mission, ni à son retour, tout le monde chouchoute Anée, on ne s'occupe pas autant d'Alia que de Menolly. Les explications de Charlune ne

suffise pas à la calmer. Heureusement, le chahut de la chambre d'Anée couvre le bruit de la dispute et au dîner, tout semble s'être arrangé.

Et c'est le premier soir d'Anée dans sa nouvelle famille. Espérons qu'elle réussira à guérir les blessures de son âme dans cette maison chaleureuse et agitée.



Afra

20- UNE MISSION ORDINAIRE

Trois chevaux galopent dans la plaine éclairée par le soleil couchant. Super romantique. Sauf que ce ne sont pas des chevaux... enfin si, ça ressemble à des chevaux. Mais ça ne peut pas aller aussi vite que ça, un cheval, même un cheval de courses. Et quand ça court dans la terre meuble, ça laisse des traces... des traces de fer à cheval, pas des traces de griffes...et puis la couleur de la robe non plus ne colle pas...bref, trois créatures qui ne sont définitivement pas des chevaux galopent dans les herbes folles et l'obscurité du soir.

Ben, oui, le soleil a fini de se coucher pendant les considérations métaphysiques sur les équidés. En tête, un étalon noir (on va utiliser le mot cheval pour décrire ces créatures, même si ce ne sont pas des chevaux), monté par un homme habillé en bleu marine. Ses cheveux et un de ses yeux sont aussi noirs que sa monture. Un foulard rouge retient en une courte queue de cheval (beaucoup de chevaux dans cette histoire) la majorité de ses cheveux, à l'exception de quelques mèches noires qui lui tombent sur les yeux. Ça doit gêner son champs de vision.

Il devrait faire comme le cavalier à sa gauche, monté sur un cheval gris... mais si le soleil n'était pas couché, je dirais « perle », avec des reflets blancs et laiteux comme l'intérieur d'une huître . Pour en revenir aux cheveux du cavalier, ils sont noirs, mais ils ont l'avantage d'être assez long pour être tirés et attaché derrière par un foulard rouge semblable à celui du premier cavalier. Ça permet de dégager le visage et de faire ressortir le bleu d'un des yeux du maître du cheval perle. Les deux foulards rouges indiquent qu'il s'agit de deux Shinobis de Ka-Cian.

Le troisième cavalier... est une cavalière. Montée sur un cheval bleu avec des crins blanc (oui, oui, vous avez bien lu, bleu...je vous disais bien qu'ils avaient des robes bizarres, ces canassons), c'est une jeune femme coiffée elle aussi avec une queue de cheval, mais tenue par un foulard blanc. Blanc comme son kimono et son pantalon. Pour achever sa description, nous dirons qu'elle est brune avec des yeux noirs.

Et pour compléter les descriptions des cavaliers, le premier a un œil aux pupilles rouges et le deuxième a un œil complètement blanc. Vous avez reconnu Charlune et Afra. Et Anée, évidemment. L'équipe « Bélier » des Jounins est en route dans la nuit profonde vers sa nouvelle mission. Pour dire la vérité, des Jounins ordinaire se seraient déplacé à pieds, mais tout aussi vite. Cependant :

1° Shinkage ne peut pas marcher plus de 10 minutes sans avoir des ampoules plein les pieds.

2° Shinkage marche aussi vite qu'un enfant de trois ans

3° Shinkage ne peut pas courir plus de 100 mètres sans faire une pause

4° Shinkage râle tout le temps quand elle marche.

Alors, comme la dit-Shinkage est capable d'invoquer des chevaux, l'équipe Béliar a l'habitude de faire tout ses trajets à cheval, pour le plus grand bonheur des deux Jounins les plus paresseux des cinq villages Shinobis.

Revenons à nos chevaux qui galopent dans la plaine. Pardon, pendant qu'on discutait, ils sont arrivés sur une route. Donc trois chevaux galopent sur la route, montés par trois Shinobis silencieux. Les chevaux aussi sont silencieux, tellement silencieux qu'on entend même pas le bruit de leurs sabots frappant le sol. Ce ne sont pas des chevaux-Shinobis pour rien.

" La frontière est à 500 mètres. Il y a 5 gardes au poste. " annonce Afra. Anée fait un geste de la main, se concentre brièvement et les trois chevaux passent au milieu des gardes hypnotisés à pleine vitesse avant de s'enfoncer dans un bosquet d'arbre et de s'arrêter. Dans un fin nuage de fumée, les montures disparaissent et les Shinobis se retrouvent à pieds... d'œuvre, bien sûr. Leur objectif est à environ 400 mètres : la forteresse médiévale de Notham.

Charlune en éclaireur, puis Anée avec Afra se glissent d'un bosquet à l'autre, réduisant la distance les séparant de l'imposant bâtiment. Cachés derrière un arbre, Afra évalue le reste du terrain. 100m d'espace dégagé, pour que les archers sur les rempart puissent aisément transpercer tout intrus, puis un fossé large rempli d'une eau... dans laquelle je n'irais personnellement pas me baigner. Puis d'épais mur. Le Byakugan repère un point moins bien gardé des rempart. Plus qu'à y aller.

Pour une fois, le temps est avec eux et les nuages cachent la lune pendant qu'ils parcourent rapidement l'espace découvert qui les sépare du fossé, évitant aux jounins de se fatiguer à se camoufler. Ils marchent rapidement sur l'eau nauséabonde du fossé, montent à la verticale sur les murs, comme tout bon shinobi, et atterrissent dans un recoin sombre du chemin de ronde. La lune se découvre. Personne n'a rien vu. Progressant d'ombre en ombre, les trois ninjas s'enfoncent dans le donjon. Ils se séparent sur un signe. Afra se dirigeant vers la salle du trésor pendant que ses deux coéquipiers visent la chambre du seigneur.

On entend dans la chambre le bruit lourds de nombreuses respirations. Ce ne sont pas Anée et Charlune qui font tout ce bruit, mais les occupants et occupantes du lit du seigneur. Surtout des occupantes... Bah, vous voyez le tableau : un homme riche et puissants entourées de jolies femmes nues. Habituel. Les shinobis s'approchent de l'enchevêtrement de corps endormis. Après une séance de Mikado humain, Charlune a réussi à retirer du lit deux des femmes toujours endormies et les a posé sur le tapis près de la cheminée. Un geste d'Anée lui fait comprendre qu'il doit rajouter une couverture sur elles pour qu'elles ne prennent pas froid.

Dans le lit une femme est réveillée et elle chuchote à Anée: " Il est prêt". Année se glisse derrière la tête de l'homme et fait plonger son esprit dans le rêve créé par la femme (une ninjo, évidemment). Elle trouve rapidement tous les renseignements désirés dans le subconscient de l'homme et sort de son âme sans laisser de traces. Elle sort du lit et Charlune remet des deux autres femmes à leur place, puis ils partent tout les deux pendant que la ninjo se rendort, sa mission accomplie. Afra les attend assis sur une poutre dans le couloir. Il a déjà fini. Avec le Byakugan, il n'a même pas besoin d'ouvrir les tiroirs secrets et les coffres pour lire les documents qui y sont cachés.

Communiquant par geste, ils s'installent dans un grenier pour faire un premier point sur les informations. Ils ont tout ce que leur client leur demandait. Le trio repart aussi silencieusement qu'il était venu et bientôt nous retrouvons les trois équidés et leurs cavaliers galopant sur la route vers le Château de Marne-Belle. Ils l'atteignent en quelques heures et transmettent toutes les informations sur l'armement, le nombre de soldats, les réserves, les entrées et sorties du donjon de Notham, ainsi que les alliances passée avec d'autres seigneurs. Ce qui permet au Comte de Marne-Belle de découvrir qu'un de ses généraux le trahissait. Les Shinobis récupèrent leur paiement et reprennent la route. Le matin se lève tout juste quand ils arrivent à Ka-Cian.

Anée: "Enfin! Je n'en peux plus! Quand je pense qu'il faut encore faire ce fichu rapport... Dis, Afra, tu ne veux pas le faire pour une fois?"

Afra: "J'écris mal. Et tu sais si bien faire les rapports de missions..."

Anée: "C'est toujours moi qui les fait, j'en ai marre."

Afra: "Je te prépare ton thé pendant que tu l'écris."

Anée: "Et Charlune... toi aussi tu sais écrire, non?"

Charlune: "Je te ramènes des croissants pour le petit-déjeuner, ça te va?"

Anée (soupire): "Vous ne voulez absolument pas écrire ce fichu rapport, hein? Bon, encore une fois, c'est moi qui m'y colle... Je suis vraiment trop gentille..."

Anée se met au travail à une table dans la salle réservée des Jounins pendant qu'Afra prépare le petit-déjeuner du trio: café bien noir pour Charlune et thé pour les deux autres. Même à cette heure avancée de la matinée, il y a toujours des shinobis en activité dans le Quartier général. Comme promis, Charlune arrive avec des croissants tout chauds juste quand Anée termine le rapport. Avant de s'installer devant un bon petit-déjeuner, Anée répartit les dernières taches: "Charlune, tu t'occupes de rendre le rapport et l'argent. Afra, tu vas au QG Atalante et tu leur signale que la rumeur est vérifiée. C'est bien le seigneur de Notham qui est le père du prince de l'Ouest-Bois. Il a eut une liaison avec la reine."

Afra: " Et toi, tu fais quoi?"

Anée "Je bois mon thé tranquillement... des commentaires? Tu veux t'occuper du prochain rapport?"

Le départ des deux garçon offre à Anée un court moment de calme, interrompu par l'arrivée des premiers Jounins avant leur mission du matin.

"Salut Anée! Oh, des croissants? c'est pour nous?"

Anée: " Ce sont ceux d'Afra et Charlune, n'y touche pas. Ils sont irritables si on leur pique leur nourriture."

"Euh, excusez-moi..." Un petit garçon visiblement mal reveillé se tient à l'entrée de la salle: "Est-ce que Maman est là?"

Un Jounin lui répond: "Elle est allé consulté l'ordre du jour, elle va bientôt revenir."

Le petit enfant s'assoit sur une des chaises dans le couloir pour attendre. il faut dire qu'une des traditions particulière des Jounins de Ka-cian est d'ejecter violemment tout intrus dans leur salle réservée, en particulier les Genins, qui se font lancer par la fenêtre si jamais ils osent mettre un pied à l'intérieur. Comme il y a toujours des imprudents ou des étourdis pour profaner le sanctuaire Jounin, le record de lancer de genin s'améliore régulièrement et des tableaux de score décorent les murs. Anée écoute distraitement la Jounin de retour discuter avec son fils. Elle aimerait bien en faire autant...

"Quelque chose ne va pas, Anée?"

Afra est revenu du QG Atalante discrètement et observe les émotions apparaissant sur le visage du Shinkage. Anée ravale sa tristesse et sourit au jeune homme: "Un peu de cafard, je suis fatiguée..."

Afra n'insiste pas, mais continue de la surveiller d'un œil. Après tout, c'est une de ses taches principales: lire les émotions de la Shinkage et anticiper ses réactions, qui sont quelque fois violentes depuis sa disparition. Charlune revient avec l'autorisation de se reposer pour la journée donnée par Hokage. Après avoir salué les autres Jounins, le trio se dirige vers la maison et un repos bien mérité.

Charlune



21- REPOS

Anée se retire dans sa chambre pendant que les garçons optent pour les hamacs dans le jardin au vu du temps radieux. La petite Alia installée sur le ventre de son Papa ne l'empêche pas de s'endormir rapidement, par contre

le gazouillement de Menolly réussit à maintenir Afra éveillé, à son grand regret. Ecoutant d'une oreille distraite le bavardage de sa fille, Afra laisse son regard errer vers le ciel et le dernier étage de la maison. De sa position, il peut voir les volets fermés de la chambre d'Anée. Elle doit dormir. Elle dort beaucoup et elle est vraiment mauvaise quand on la réveille brutalement.

La tentation de contempler le visage endormi d'Anée effleure Afra. Il suffirait de se concentrer un tout petit peu pour que son regard transperce le mur... Et comme Anée a le sommeil profond, il est peu probable qu'elle s'en aperçoive... cédant à son désir, Afra fait appel à son Byakugan et dirige sa vision vers le lit d'Anée... pour le trouver vide. VIDE. Afra se redresse brusquement, manquant de faire tomber Menolly du hamac et regarde plus attentivement, scannant les pièces de la maison l'une après l'autre... pas d'Anée... Et elle ne peut pas être sortie, il l'aurait vu passer. Ou est-elle?

Afra secoue son cousin qui se réveille en ronchonnant: "qu'est ce qui se passe?"

Afra: "Anée n'est plus dans la maison, et je ne l'ai pas vue sortir."

Charlune: ".....oh non."

Le souvenir de la disparition de la Shinkage après l'opération Lyun leur revient. Pas à nouveau... Les deux garçons accompagnés de leurs filles commencent à chercher dans la maison si Anée n'est pas en indetecion. Dans la chambre, le lit est défait et les draps sont froissés, mais Anée n'y a sans doute pas séjourné longtemps. Charlune et Alia partent chercher une Atalante, seule capable de détecter la présence d'Anée en invisibilité. C'est Némésis en personne qui se déplace. Mais elle ne trouve rien. La trace résiduelle de la présence d'Anée s'interrompt dans sa chambre, et plus précisément sur son lit. Comme dans le Palais du Dragon Suprême... disparue...

Némésis: "Et vous n'avez rien remarqué?"

Charlune: "Je dormais, on a bossé toute la nuit."

Afra: "C'est un peu un hasard si je me suis aperçu de son absence. Je pensais qu'elle dormait et ..."

Némésis: "Et tu as voulu en profiter pour mater, c'est ça?"

Afra "Euh, non, je..." *Vite, une idée!!!! * "J'avais remarqué qu'elle n'avait pas le moral ce matin et je voulais vérifier que tout allait bien. C'est mon travail, non?"

Némésis accepte la fausse explication avec un léger doute, mais les véritables intentions d'Afra ne sont pas le problème du jour.

Némésis: "Donc si j'ai bien compris, Anée est en train de broyer du noir toute seule et bien cachée. Super."

Némésis résume la situation à Onii et retourne chez les Atalantes.

Afra: "Alors, qu'est ce qu'on fait?"

Némésis: "Rien. On attends qu'elle refasse surface. De toutes façon, personne ne pourrait la localiser. Restez disponibles, si on a un indice sur sa localisation, on vous enverra la chercher."

Les deux garçons et leurs filles reprennent place dans leurs hamacs. Mais ils n'arrivent plus à trouver le sommeil, tourmentés par l'inquiétude.

Quelques mornes journées passent pour l'équipe Bélier réduite à deux membres et ils accomplissent leurs missions sans grand enthousiasme...surtout qu'ils doivent écrire eux-même les rapport de missions.

Une nouvelle et triste journée commence Afra s'étire dans son lit et se redresse péniblement. C'est l'heure de se lever. Comme tous les matins, machinalement, le regard de l'héritier du Byakugan traverse le mur pour atteindre la chambre d'Anée. Et se pose sur le visage de la Shinkage. Ne pouvant croire son Byakugan, Afra se précipite dans la chambre pour voir effectivement qu'Anée est de retour, tranquillement en train de dormir dans son lit.

Agra: "Anée! Anée!" Afra secoue doucement la femme endormie.

Anée: "Mmm...quoi...qu'est-ce qu'il y a?"

Agra: "Tu es enfin revenue?"

Anée le regarde comme si il délirait... Il faut dire que son cerveau n'est pas encore tout à fait réveillé.

Agra: "Tu as disparu depuis pres d'une semaine!!"

Anée: "Disparue? Une semaine? On est quel jour?"

Agra: "On est Mardi."

Anée a l'air perturbée et réfléchit aussi intensément que c'est possible au saut du lit. Et arrive à une conclusion.

Anée: "Oh, désolée...Je ne pensais pas partir aussi longtemps...On perd un peu la conscience du temps réel la-bas."

C'est au tour d'Afra de ne pas comprendre: "Là-bas...Ou ça?"

Anée: "Ailleurs..."

Agra: "....."

Anée: "Un Autre Endroit."

Agra: "Tu veux dire...un autre monde?"

Anée: "Oui et non, pas tout à fait, il fait parti de ce monde aussi...mais c'est Ailleurs."

La douleur montant dans la tête d'Afra l'informe que le problème est trop complexe pour son cerveau, surtout avant d'avoir eut sa ration matinal de glucides: "Tu expliquera ça à Némésis et Onii. Je laisse tomber. Et ne te recouches pas, c'est le matin."

Anée: "Aucun probleme! Je pète la forme! Ca me repose toujours d'aller Là-Bas!"

Afra réveille Menolly qui est toute contente de revoir Anée et tout les trois descendent les deux étages pour arriver à la salle à manger. Charlune qui est en train de prendre son petit-dejeuner ne percute pas vraiment en voyant Anée, mais il faut dire qu'il rentre dans la catégorie des Zombies du Matin. Dans une heure ou deux, il réagira, pour l'instant il vaut mieux le laisser tranquille.

Anée repète son histoire d'Ailleurs et de Là-bas aux personnes présentent mentalement: Itoko, Oxane, Cérès et Faucon. Une fois qu'Onii sera sorti lui aussi de l'état de Zombie, elle pourra recommencer son explication, mais ça sera pour plus tard.

Oxane: "En fait, ce ne serait pas comme pour le Mangekyô Sharingan et les mondes tsukuyomi, shitayomi et ueyomi? Un monde qui te serait propre, où le temps est différent, où les règles sont différentes?"

Anée: "Mmmmm.. un peu, oui, sauf que ce monde ne m'appartient pas...Et que les humains ne peuvent pas y aller. Seule moi peut aller d'Ici à La-Bas."

Afra: "Toujours rien compris...mais quoiqu'il en soit, la prochaine fois, préviens quand tu pars!!!!"

Anée rigole: "Oui, promis."



22 -TERREUR: Les petites betes ne mangent pourtant pas les grosses

Plaine rocheuse de Fromentine. C'est une région de failles et de gros rochers, vestiges d'une montagne qui a explosé autrefois, parsemée de maigres buissons et descendant en pente douce vers la mer de L'Ouest. Un Observateur attentif pourrait repérer cinq petites silhouettes en mouvement dans les rochers. Deux Hikaris et trois Shinobis.

En tête, un homme et une femme, soupçonnés d'être des Hikaris, ou au moins aidant les Hikaris. Les suivants discrètement, une équipe de trois Shinobis. Afra, Charlune et Anée, formant l'équipe "Bélier" des jounins,

sont en bonne voie pour découvrir la planque cachée des Hikaris sur la côte. Afra localise des hommes embusqués et fait signe à ses coéquipiers. Des guetteurs. Ils sont proches.

L'équipe des Shinobis s'immobilise en sentant un sort Hikari de scan lancé pour surveiller la zone. Un mouvement attire le regard d'Afra vers le sol devant la Shinkage. Une Araignée de 10 cm de diamètre est en train de s'approcher du pied gauche de shinkage. Baissant les yeux, Anée voit la bestiole... et la peur envahit son visage. Ne pouvant pas bouger à cause du scan, Afra et Charlune voient avec inquiétude l'araignée s'approcher et Anée paniquer de plus en plus.

Soudain, elle éclate. Un hurlement de terreur d'une puissance phénoménale s'échappe de sa gorge. L'onde de choc sonore se propage dans toutes les directions comme un vent de tempête, étourdissant hommes et bêtes. Puis soudain tout d'arrête. Dans la salle de commandement de Ka-cian, jonchée de bout de verre, l'Hokage rassemble ses esprits péniblement. La forêt environnante a absorbé le gros du choc et seuls les bâtiments très hauts ont été endommagés. Onii répartit rapidement les tâches entre les shinobis un peu groggy et une équipe est envoyée à la source du son.

Onii *Je parie que c'est Anée.*

En chemin, l'équipe du feu est rejointe par une équipe de Mizu-cian, village aussi touché. Apparemment, l'onde de choc s'est dispersé avant d'atteindre Kaze, Tsuchi et Rai-cian. Les deux équipes arrivent rapidement en vue de la plaine rocheuse...enfin de ce qui était la plaine rocheuse. Il ne reste aucun des immenses rochers qui donnait au paysage l'allure d'un champ d'épine. Une poussière grise et des monticules de petits gravillons les remplacent...comme si quelqu'un s'était amusé à passer les cailloux au mixeur. Remontant à l'origine du cri, ils découvrent des taches écarlates et des morceaux de métal distordus... seuls vestiges de corps des humains qui se trouvait là..

Et au cœur de l'enfer de poussière, ils trouvent Afra, Charlune et Anée. Les deux hommes sont étendus à terre, inconscient, les vêtements en lambeaux. Mais les marques rouges et noires que la responsable médicale voit sur leur corps la rassure. Les sceaux protecteurs qu'ils portaient ont pris le plus gros du choc. A voix basse, elle donne ses ordres à ses assistants. " Vérifie s'il n'ont pas de blessures internes, surtout aux oreilles."

Puis elle se dirige vers la Shinkage. Ca, c'est le gros du problème. Pendant que les autres Shinobis sécurisent la zone et explorent à la recherche d'éléments ayant échappé à l'explosion, la responsable médicale s'approche doucement d'Anée., assise par terre, les yeux écarquillés, les mains croisées autour de sa poitrine et sanglotant spasmodiquement.

"Anée, Anée" la medic l'appelle d'une voix douce, mais la Shinkage ne réagit pas.

"Anée, c'est moi. tu me reconnais?" tout en parlant , la Ninjô progresse doucement, accroupie.

Elle pose doucement ses mains sur les bras d'Anée, qui relève la tête "là, là c'est fini. Tu va dormir bien gentiment"

La drogue posée sur les mains de la medics agit et Anée tombe endormie.

"Ouf, elle n'a pas re-crié."

Charlune a repris connaissance un bref moment et a expliqué ce qui s'est passé avant de reperdre conscience. Les deux blessés sont emmené vers le village.

Les chefs des équipes Mizu et Ka ne tardent pas à faire leur rapport à leur Kage respectifs, qui se mettent immédiatement en liaison directe.

Le chef d'équipe: "nous avons trouvé trace d'une cachette, qui était probablement souterraine, mais nous avons trouvé trop peu de restes humains"

Onii: "Alors les Hikari l'avaient déjà évacués en grande partie..."

Imôto; "Mais s'ils voulaient tendre un piège à l'équipe n°11, ils s'y seraient mieux pris. Ils n'ont pas du les repérer."

Onii: "Si, ils les ont repérés. Au moins, ils ont repéré Anée. cette araignée..."

Imoto: "Exact. Comment un si petit insecte aurait-il put franchir la barrière de protection permanente d'Anée sans aide? Mais finalement, leur propre piège s'est plutôt retourné contre eux."

Onii: "L'Hikari qui envoyé l'araignée a du s'échapper..."

Une vois d'adolescent dans l'intercom les interrompt " Maman..."

Imôto " je travailles, attends cinq..."

"ton aquarium a exposé."

.....Un silence de mort retentit dans la salle de commandement de Mizu-Cian. Articulant avec effort, Imôto conclut la conversation " O-nii, je-m'o-ccupe-de-ce-type...et je te l'enverrais frit dans l'huile par paquet de 100 grammes!!!!!!!!!!!"

C'est ainsi que Charlune et Afra reçurent, en plus des habituels fleurs et chocolats des visites d'hôpital, une petite boîte contenant 100g de viande grillée...en souvenir. A leur grand désespoir, leurs blessures n'étaient pas assez grave pour obtenir plus d'une semaine de vacances. Et 7 jours plus tard, ils se font éjecter du confort relatif d'un lit d'hôpital. A peine sorti, ils se précipitent vers le village de Tsuchi-cian, où Anée est gardée sous calmant en observation. Elle a finit par reprendre contrôle de son énergie et ne tardera pas à sortir elle aussi.

Posé sur un oreiller dans une chambre hyper-protégée, le visage d'Anée s'illumine d'un grand sourire en voyant ses équipiers entrer dans la pièces.
"Afra! Charlune!"

Elle se lève brusquement pour les enlacer, mais oubliant l'action des calmants, tombe. Heureusement Charlune et Afra ont retrouvé leur forme et la rattrapent. Leur serrant chacun le cou par un bras, Anée sanglote et bredouille "Afra! Charlune! je suis désolée, je suis désolée, je ne voulais pas, je..."

Charlune " Mais bien sur que tu ne voulais pas, bêtasse. On a rien, alors arrête de pleurer."

Afra: "On ne t'en veux pas, tu nous a offert une semaine de congé!"

Anée: "mais, mais..."

Charlune: "pas de mais, et arrête de pleurer"

Afra: "pour nos prochaines missions, on prévoira les boules Quies."

Charlune "Mais arrête de pleurer! ou Afra va encore sortir des blagues pourries."

Bien malgré elle, Anée sourit. ce qui n'empêche Afra de continuer sur sa lancée.

Pff...les mecs...vous êtes vraiment...la meilleur équipe au monde...

23- Chapitre supprimé

24- ENNEMI IMPLACABLE

L'équipe n°11 achève sa mission d'escorte dans la ville de Cote-Vigne et quitte le riche marchand qu'ils ont accompagné à travers la montagne. Pendant que Charlune va chercher le relais Shinobi le plus proche, Afra et Anée ont décidé de profiter de l'abondance des boutiques pour acheter le

cadeau d'anniversaire de Menolly. (NdA: un relais shinobi est un endroit secret tenu par les Ninjas dans les grandes villes; on y trouve des appareils de communications avec les villages, des costumes locaux, du matériel, et de la place pour loger des gens de passage.)

Dans la boutique de vêtements, le choix est très difficile, Anée et Afra ne s'accordant pas sur la couleur qui irait le mieux à la petite fille. Ils sont tous les deux très concentrés sur leurs achats et pour dire la vérité, pas du tout sur leur garde. Et c'est ce qui leur sauve la vie. Soudainement, une aura glaciale passa sur Anée comme un blizzard et disparu.

"Anée ! qu'est ce qui se passe?" La pâleur de la femme a alerté Afra.

Frissonnant de froid Anée articule avec peine: "F-froid...aura de glace..Teki"

Le nom de leur plus redouté ennemi terrorise Afra. Tremblante de peur, Anée prends son bipper et compose dessus le code d'urgence majeur pour la ville. Tous les Shinobis de la ville et des environs recevront ce signal et sauront que celui qu'on appelle la Mort Glaciale est là. Comme le veut la procédure d'urgence, les shinobis rejoignent le point de rassemblement le plus proche et évacuent la ville. Anée et Afra ont gagné la Tour abandonné à l'est des murailles et sont rejoint par d'autres Shinobis, tout villages confondus, et par Charlune. Anée explique ce qu'elle a ressenti. Teki a dut passer à quelques mètres d'elle, en se dirigeant vers le Nord. Par miracle, il n'a pas senti la présence des Ninjas. Sans doute grâce au fait qu'Anée et Afra ne pensaient absolument pas comme des Ninjas à ce moment là.

Le temps passe. On attend. Un des shinobis a réussi à se connecter au central de Rai-Cian et a été chargé de la gestion de la crise. (Nda: à cette époque, les shinobis utilisaient toutes les ressources de la techniques de l'ancien monde: ordinateurs, une variété de téléphone, micro technologie...mais ils n'avaient pas le savoir pour fabriquer ces objets, et les machines ont peu à peu quasiment toutes disparues). Deux groupes de Ninjas manquent à l'appel. Une équipe qui tient un café dans le quartier Nord-Ouest et tout le groupe de l'Ocha-ya au Nord. Mais il est hors de question de retourner dans la ville tant que Teki y est. Anée et les Ninjas les plus sensibles sentent peu à peu l'atmosphère se réchauffer, l'air devenir moins lourd, le silence moins profond...Teki est parti. Il a de nouveau disparu, on ne sait comment, on ne sais où.

Les ninjas et ninjos retournent progressivement à leurs postes habituels, alors qu'Anée et ses compagnons se dirigent vers l'Ocha-ya avec les plus grandes précautions. Quand ils arrivent, ils ne trouvent que des pièces vides... et de grandes flaques d'eau. Les Shinobis, tués par la mort froide, changé en statue de glace, puis liquéfiés.

La Mort Glaciale, le plus mortel des sorts. En 50 ans, seule Anée y a survécu après 30 ans de congélation...et encore, c'était le premier sort de Teki, encore imparfait.

Le bilan est lourd. 10 morts et deux places perdues. Pour un passage d'une seule personne qui n'a duré que quelques heures. Il les a assassiné simplement en passant, comme on écrase un insecte sur sa route. Teki. L'ennemi numéro 1 des Shinobis, le plus acharné, celui qui organise toute cette guerre. Le plus puissant de tous. Plus puissant même que les six Kage, mais rongé par la folie. Disparaissant pendant des années, puis réapparaissant soudain en semant la mort tout autour de lui, parfois sans même distinguer les Shinobis et les humains ordinaires. Un ennemi que personne n'a pu croiser et en revenir vivant. Un ennemi tout entier voué à la destruction des Shinobis, entraînant tout les siens dans cette croisade. Heureusement, il n'a pas encore trouvé où était le pays Ninja.

25- NOM DE CLANS

Les noms des plus puissants clans Ninjas ont tous une histoire. Vous connaissez celle de la famille Hyuuga, celui qui fait face au soleil. Le nom Uchiwa est lui aussi un nom très prestigieux actuellement...mais pour ce qui est de son origine...

Il fait très chaud ce jour-là à Ka-Cian. Une de ces journées caniculaire où on ne peut rien faire tant que le soleil ne s'est pas couché, à part boire des boissons fraîches et faire la sieste à l'ombre. Ce que fait très efficacement Charlune, qui a réussi à soutirer un jour de congé à son père. Tranquillement installé dans son Hamac et s'éventant avec un éventail, Charlune regarde ses deux sœurs s'entraîner. *les folles, par cette chaleur...elle me fatiguent rien que de les voir...*

La plus jeune, Oxane est une adolescente de 16 ans aux yeux noirs et aux cheveux bruns coupé en dégradé. Elle reproche souvent à son père de lui

avoir légué ses yeux noirs, et un seul Sharingan saphir...si elle avait eut deux Sharingan, elle aurait été beaucoup plus belle. C'est ce qu'elle répète souvent. Ce qui ne l'empêche pas de maintenir en permanence son unique pupille bleue et de toujours présenter son profil droit pour les photos. Depuis peu, elle arbore fierement sur le bras le tatouage du lotus noir, le signe qu'elle appartient à la fameuse brigade de chasseurs de démon et spécialistes des sceaux. Le role qu'elle a choisit de tenir dans la brigade nécessite que la jeune fille reste vierge, et c'est pour cette raison qu'Onii avait interdit à sa fille de devenir un Lotus Noir. Après une longue guerre d'usure et d'âpres négociations, Oxane avait obtenu de tenir le role de la Vierge dans la brigade pendant quatre ans. Au terme de ces années elle devrat changer de role et assurer sa descendance.

Faucon est nettement moins problematique de ce point de vue. A 19 ans, elle est tombé enceinte d'un puissant guerrier, qu'elle a d'ailleurs assassiné au passage. Du coté du caractère, elle est nettement moins facile et d'une obstination qui vaut celle de son père. Physiquement, c'est celle qui lui ressemble le plus aussi, avec ses yeux effilés noir et ces cheveux presque noirs mi-long. Son Sharingan d'Or, quand elle le dévoile, etincelle dans l'ecrin noir de ses longs cils. Mais on a rarement l'occaseon de l'admirer longtemps avant de partir pour l'autre monde de la main de la jeune femme. Depuis qu'elle est tombée enceinte, à son grand dépit, Faucon a dut renoncer aux missions et a reçu un ordre de congé. Oui, Un ordre. Obligation de se reposer. Comme elle n'a qu'un seul Sharingan, un Jutsu spécial a été pratiqué sur elle pour que son enfant ait deux Sharingan. C'est ce même jutsu qui avait été pratiqué sur Faline et Cérés pendant leurs grossesses. Mais ce jutsu a comme effet secondaire de puiser beaucoup dans les réserves d'énergie de la mère et de la faire mourir pendant l'accouchement. Depuis la mort tragique de Faline, une solution a été trouvée: une opération permettant de sortir l'enfant avant le début des contractions. Ce qui nécessite naturellement une surveillance importante de la mère dans les dernières semaines de la grossesse. Mais Faucon n'en est pas encore là, et elle peut donc se battre avec sa petite sœur.

Onii vient les interrompre: "Les enfants, écoutez, on a pris une decision importante dans notre famille et vous êtes concernés. Nous sommes quatre Kage à porter le Nom de Chardon, plus nos innombrables enfants et petit-enfants, ce qui fait beaucoup de Chardon, et pour courronner le tout, quasiment chacun de nous a un pouvoir particulier. Nous avons donc décidé que le nom de Chardon etait réservé à nous, les quatres de la famille

initiale. Vous, mes charmants petits, vous allez devoir choisir un nouveau nom de famille, qui servira à identifier vos lignée génétiques si particulière."

Oxane: "Comme Hyuuga, qui identifie les utilisateur du Byakugan?"

Onii: "Bravo, tu as tout compris. Vous avez jusqu' à ce soir pour réfléchir."

Le reagrd de l'Hokage est attiré par la main de Charlune s'agitant hors de son hamac. "Tu as déjà une idée, Charlune?"

Trop fatigué pour emettre un son, Charlune montre l'eventail qu'il tient à la main.

Oxane: " EVENTAIL? Mais c'est absolument null!!!!!"

Ne parvenant pas à se faire comprendre, Charlune est bien obligé de parler: "Uchiwa."

Oxane: "Mmmm, c'est vrai qu'en japonais ça rends plutot bien..."

Onii: "D'accord, c'est adopté. Ca resume ton idéal et l'avenir que tu souhaites à ta famille. Retourne à ta sieste, flemmard."

Faucon: "Je choisis Niko."

Onii: "D'accord, et toi Oxane?"

Oxane: "EEEEEH? j'ai pas encore trouvé, moi. Il faut que ce soit un chouette nom...j'ai pas d'idéeeeee!"

Après avoir passé son apres-midi à réfléchir, Oxane s'est finalement décidé pour Ueka.

Maintenant, il n'y a plus que quatre Chardons officiellement. Ce nom est aussi tacitement réservé à la future descendance d'Anée, que le reste de la famille attend, pour l'instant en vain.

26- NOIR

Au milieu de la nuit, Anée se réveille. Elle se sent mal, vraiment mal...ce n'est pas tellement physique, en fait, c'est mental. Tout son corps est douloureux, d'une douleur de l'esprit. Elle a l'impression d'étouffer, que la nuit l'avale et l'écrase. Le silence remplit ses oreilles et son cœur de terreur. L'obscurité peuple sa tête de fantômes et de cauchemars. Elle a mal et ne sait où trouver un soulagement à sa douleur. Depuis qu'elle a tué l'empereur, la douleur revient périodiquement la hanter. Elle avait fusionné son âme de Shinkage avec le Shin-Akari, ils avaient été unis pendant trois jours qui avaient été comme un long rêve. Puis les Shinobis avaient attaqués, et Anée s'était souvenue de ce qu'elle devait faire. Ne pouvant attaquer celui qui était comme son reflet dans un miroir, elle s'était détruite

elle-même, explosant sa propre existence en fragment. Il était mort. Elle était toujours vivante, mais son âme et son chakra était en morceaux. Une blessure irrémédiable qu'elle cachait à tous les siens. Une douleur qu'elle taisait, qu'elle camouflait sous les illusions.

Cette nuit, la douleur est plus intense que d'habitude, ce sentiment d'abandon, de solitude, d'avoir perdu quasiment tout son être l'opprime au point de vouloir hurler. Alors comme un animal blessé se cache, elle glisse hors de son lit, hors de la maison, passant les portes du village, s'enfonçant au plus profond de la forêt. Indétectée, comme un souffle de vent. Et là, loin des yeux et des oreilles des autres hommes, elle peut crier sa peine, elle peut hurler sa douleur. Elle peut se tordre de douleur, son corps secoué de spasmes sans personne pour la regarder. Mais ça ne suffit pas à alléger le poids qui pèse sur son corps, sur son cœur. Ça ne suffit pas à faire partir la douleur qui agite ses membres, contracte ses muscles, tord son estomac. Son âme déchiquetée par la mort de son époux, miroir hikari de ce qu'elle est, ne parvient pas à redevenir une, et les fragments épars de son esprit se heurtent et la tourmentent.

Peut-être qu'il a un moyen de se débarrasser de la douleur. Pour toujours. Enfin le soulagement, le repos. Sa main prends dans sa manche la dague Mémoire. Elle ne la quitte jamais. C'est une dague faite à partir d'un fragment de glace éternelle, le reste du corps d'un shinobi tué par Teki, et qui n'a jamais fondu. C'est une lame exceptionnelle, qui tranche la chair aisément. La lame passe sur les poignets d'Anée et ouvre de profonde entaille sans effort. Anée n'a plus qu'à attendre.... que ça finisse.

Mais dans la forêt, quelqu'un ne veut pas que ça finisse. Il court, il cherche la moindre trace, la moindre odeur, le moindre bruit pour retrouver celle qu'il cherche.

Charlune ne dormait pas. Et il n'était pas dans sa chambre. Depuis quelques temps, Cérés lui faisait des scènes régulièrement, sur tout. Elle se plaignait qu'on chouchoute plus Menolly qu'Alia. Elle se plaignait que Charlune sorte plus souvent avec Anée et Afra qu'avec elle. Elle se plaignait. Et Charlune trouvait ça pénible, alors il évitait Cérés encore plus. De plus en plus souvent, il dormait ailleurs qu'avec elle, dehors quand le temps le permettait. Et Cérés le vivait de plus en plus mal. Le charme Atalante qui lui avait permis de devenir la compagne de Charlune, le Iya

justsu, était mit en défaut par Anée. Cérès était encore sous l'emprise du charme, mais inconsciemment, Anée en avait libéré Charlune. Aucun Jutsu ne résiste très longtemps à proximité d'Anée. Et Charlune avait commencé à se détacher de Cérès. Charlune aime sa fille tendrement. Il aime même sa compagne avec la même tendresse et n'a aucune objections à continuer de vivre avec elle... du moment qu'elle ne passe pas son temps à gémir, et qu'elle ne l'empêche pas de vivre. C'est un Renard noir, sauvage et indépendant. Malheureusement, Cérès commençait à l'étouffer.

Ainsi, Charlune somnolait dans le hamac du jardin quand il avait senti le souffle passer. Le souffle caractéristique d'Anée. Inquiet, il avait essayé de la suivre, mais avait fini par la perdre. Mais quelque chose lui soufflait qu'il fallait qu'il la retrouve au plus vite.

Une odeur de sang. Guidé par l'odeur pourtant faible, un Charlune de plus en plus paniqué bondit d'arbre en arbre pour atterir dans une clairière: "Anée!!!"

Il ne lui faut pas longtemps pour réaliser la situation, et malgré la tempête de sentiments qui l'assaillent, les reflexes de Shinobi prennent le dessus. En quelques secondes, il lui a arraché le couteau des mains et a stoppé l'hémorragie. Heureusement, Anée n'avait pas perdu beaucoup de sang. Inerte et se laissant faire, Anée lui demande: "Pourquoi? Pourquoi veux-tu que je continue à souffrir?"

Charlune: "Espèce d'idiote!!!! Je veux que tu vives! Je ne veux pas te perdre!!!"

C'est la première fois qu'Anée voit Charlune perdre son calme. Elle le regarde, surprise. Honteuse aussi.

Charlune: " Et si tu souffres, alors je te rendrais heureuse!! Tu es ma coéquipière!! Tu es ma famille!! Tu es.... tu es unique pour moi!!! Je ne veux pas te perdre!! Tu te rends compte de la peine que tu nous ferait à tous si, si...!!!"

Anée: "Oui, je sais, je connais cette peine, je vis avec en permanence..."

Mais il n'en a pas fini. Charlune attrape Anée par les épaules et la secoue, comme pour la réveiller, comme si ça allait la réanimer, la faire vivre, la faire bouger.

Charlune: "Tu n'as pas le droit de partir! tu n'as pas le droit de nous laisser!! Tu n'a pas le droit de ... me laisser... j'ai besoin de toi... je...."

Il la sert contre lui maintenant. Elle se laisse faire. Elle sent la chaleur de son corps à travers sa chemise de nuit. Elle se sent un peu mieux. Elle se

sent mieux quand ses mains lui caressent le dos, quand il l'embrasse sur le front, tremblant. Anée ferme les yeux. La nuit s'efface, le froid la quitte, la solitude disparaît. Elle se sert contre Charlune.

Soudain, il fait basculer sa tête en arrière et l'embrasse avidement. Il mord ses lèvres, les devore de plus en plus passionnément, tandis que les mouvements de ses mains s'accroissent. Il la bascule par terre, il l'embrasse, il la caresse. Et elle répond.

Sa chemise est déchirée, son souffle est court. La sueur couvre son corps et son visage. Mais Anée se sent bien. Elle se sent vivante. et quand elle regarde son coéquipier et amant, son cœur bat plus fort dans sa poitrine. Il se regarde et leurs doigts s'enlacent.

Bientôt le jour viendra et il devront redevenir coéquipiers, tante et neveu. Ils devront cacher ce qu'ils sont devenu. C'est interdit. Ils devront affronter le regard scrutateur de Afra, les jérémiades de Cérés. Mais Anée et vivante, et c'est tout ce qui compte pour Charlune.

27- IMMORALE

Tous les deux dans la forêt, proches mais sans oser se toucher de nouveau, Anée et Charlune reviennent au village. Invisibles aux yeux des gardes, ils franchissent les portes et rentrent chez eux. Le silence entre eux est paisible. Afra les attend sur la pas de la porte. Anée ne change pas d'expression, habituée qu'elle est à se cacher, mais Charlune se trouble brièvement avant de recomposer son visage. Afra l'a vu.

Afra: "Ou est-ce que vous étiez tous les deux de si bon matin?"

Charlune: "J'empêchais Anée de faire une grosse bêtise."

Anée: "Charlune!"

Afra: " Anée?! qu'est ce qui s'est passé?"

Charlune: "Elle a juste essayé de se suicider."

Anée: "Charlune!!"

Afra reste silencieux un moment et regarde Anée, mais elle détourne les yeux. Charlune détourne aussi les yeux. Lui sait quels sentiments se cachent derrière le sourire et l'insouciance de son cousin Hyuga. Et il a l'impression de l'avoir trahi, quelque part.... Afra ne dit rien de plus. Ils rentrent silencieusement dans la maison profiter des dernières heures de

sommeil avant que le village ne s'éveille. Mais aucun des trois ne parvient à trouver le sommeil. Afra a compris plus ou moins ce qui s'était passé.

Anée se tourne et s'agite dans son lit. Elle a senti le trouble d'Afra à la couleur de son chakra. Il a été blessé. Et Anée se sent coupable. Elle ne regrette pas ce qui est arrivé avec Charlune, mais la pensée de perdre l'affection d'Afra lui est insupportable. Elle est si bien avec lui aussi. Ils ont souvent discuté pendant des heures, le soir. Et Afra veille toujours sur elle, il ne la quitte jamais des yeux. La moindre fatigue, la moindre contrarité, et il le voit, et il agit pour la réconforter, pour l'aider. Anée a commencé à s'accoutumer à cette surveillance permanente... à en dépendre un peu aussi. Il la regarde toujours. Elle sait qu'il est toujours là, tout près. Pour elle. Mais quand il les a vu ce matin, Anée a senti... comme une déchirure entre elle et lui. Comme un vide atroce. comme une perte, presque comme, si elle l'avait perdu à jamais.

Le petit-déjeuner se passe dans une ambiance un peu nerveuse. Même Menolly d'ordinaire si calme fait des bêtises et finit par se prendre une claque de la part de son père. Faucon rale parce qu'elle s'ennuie à ne rien faire à la maison. Anée, Charlune et Afra se dépêchent de partir prendre la première mission qu'il leur tombera sous la main. Mais l'équipe n'est pas aussi soudée que d'habitude. Afra ne dit rien pendant toute la mission, et Anée a l'impression qu'il prend de la distance avec elle. Et ça affole son cœur, inexplicablement.

Mais quand Anée s'affole, elle ne contrôle plus ses vagues d'énergie et ses sorts. Quand le seigneur qu'ils devaient escorter est attaqué par une troupe de brigands, Anée laisse échapper sa force d'un seul coup. La Terre se plie sous la puissance de l'onde, les arbres se déchiquettent en millions de copeaux... et la dizaine de pauvres brigands sous-alimentés explose en une pluie rougeâtre qui inonde les Jounin ainsi que le seigneur, mis in-extremis hors de portée par Charlune. Le kimono blanc d'Anée est maculé de rouge. Anée a une pensée fugitive pour son ancienne compagne du Vent, Saya. La dernière fois qu'elle l'avait croisé au cours d'une mission, Saya l'avait aussi aspergée de sang rouge, en lui disant qu'elle détestait la voir en blanc. Le Blanc. La couleur du deuil.

Le reste de la mission se passe sans autre incident. Mais en retournant au village, Anée prends d'elle-meme la décision de ne pas repartir immédiatement en mission. Dans l'état de trouble où elle est, elle est une menace pour tout le monde. Il se pourrait même que la Source se réveille.

Anée doit reprendre ses esprits et le contrôle d'elle-meme... et avant tout, parler à Afra.

Après avoir annoncé à Onii qu'elle prenait sa journée, Anée passe voir Nemesis au centre des Atalantes. Elle a besoin de quelqu'un à qui se confier, et elle sait que la femme se taira, malgré la gravité de la situation. Afra et Charlune, eux, ont été renvoyés en mission. Et pour une fois, ils n'ont même pas contesté. Un œil sur l'écran où défilent en flot continu toutes informations ramenées par les ninjas sur le monde extérieur, une tasse de thé en main, Nemesis écoute avec un flegme admirable les déboires amoureux et familiaux d'Anée. Puis, tres philosophe, conclut: "Tu as le choix entre plusieurs milliers d'amants dans le monde shinobi... et non, il faut que tu choisisses ceux qui te sont interdit. Pur esprit de contradiction. Tu es bien une Atalante."

Anée: "Ceux? Je n'ai que Charlune.."

Nemesis: " Et tu es amoureuse d'Afra aussi. Allons Anée, tu ne va pas me faire de cachotterie. Il te plait aussi beaucoup, le petit Hyuga. Il a de longs cheveux si fins, et ses yeux blancs... il est aussi plus musclé que Charlune, et plus bavard.."

Anée: " Nemesis! Non! Je... Charlune et Afra.."

Nemesis: "Tu as tout compris. Tu sors avec les deux, et vous reconciliez toute l'équipe. Je suis sure qu'ils n'auront aucune objection, je les connais. "

Anée: "Mais..."

Nemesis: "Je t'aiderais à cacher tout ça à notre Hokage-chéri et à la femme de Charlune. Et tout le monde sera content."

Anée: "Mais.. avec les deux...."

Nemesis: "Tu as une objection morale? Tu n'en es plus à ça près, mon ange. Et ça te fera du bien. Quelques nuits bien occupées vont te remonter le moral. ça faisait longtemps que tu ne t'étais pas fait un mec, hein?"

Anée: "Nemesis... tu es... ignoble quelque fois. "

Anée prends le temps de boire un peu de thé chaud, puis elle dit presque à voix basse."Tu sais, ça ne fait même pas un an qu'il est mort."

Nemesis feint l'indifference. Il faudra encore beaucoup de temps avant qu'Anée n'arrive à faire sortir de son coeur le souvenir du shin-akari, son mari et son amour parfait, son exact complémentaire. Mais Nemesis ne désespère pas, ça viendra, il faut y aller en douceur. Mizukage y est bien arrivé, elle, à oublier ses sentiments pour le mizu-kage.

Anée se sent mieux d'avoir pu se confier, et d'avoir parlé, même brièvement, de son veuvage. Mais elle se sent un peu bête de ne pas y avoir pensé elle-même. La solution est si simple.... Et le pire, c'est que les deux garçons en revenant de leur mission lui ont proposé la même chose. Ah, ces deux-là!

Il est tard dans la nuit, mais Menolly ne dort pas. Elle fait semblant. Elle a vu ce matin qu'il se passait quelque chose entre son Papa, Charlune et Anée; Quelque chose qui ne lui plaisait pas. Alors elle a guetté toute la journée, pour savoir ce qui allait se passer; Et maintenant, Menolly est contente. Elle a trouvé une nouvelle maman.

C'est une Maman secrète, rien que pour elle. Personne ne doit le savoir. Juste tout les trois, Papa, Maman et Menolly. Et Charlune.

Mais Anée sera la maman de Menolly, pas celle d'Alia. Alia a déjà une maman.

Voyant que son papa et sa nouvelle maman sont en train de s'endormir, Menolly se lève, rentre dans la chambre de son papa et vient se faufiler sous la couette; Aujourd'hui, Menolly veut dormir avec son papa et sa maman.

28- JALOUSIE

La musique résonne dans la salle d'entraînement du centre Ninjô et les filles de tout âge s'y entraînent dur. Solidement campée sur ses deux jambes, Faucon (qui est censée se reposer) pare les coup de deux apprenties en rythme. Elle ne se sert même pas de son Sharingan d'or, elle n'en a pas besoin, les filles ne sont encore que des débutantes. Anée entre, accompagnée de Afra et Menolly.

Anée: "Faucon, est-ce qu'on peut te laisser Menolly pour la journée?"

Faucon: " Oui, je ne sors pas aujourd'hui. "

Une apprentie: "Oui, Shinkage, laissez-nous Menolly!"

Une autre apprentie: "Elle est siiii mignonne!"

" Passez-la moi, je vais la prendre" joignant le geste à la parole, la Ninjô Mâhni tend les mains et prend Menolly dans ces bras.

Mais sa véritable cible est Afra, elle compte bien lancer son sort de séduction sur le plus beau des veufs du village, pendant qu'elle est assez proche. Mais la vision de Menolly a percé les intentions de la fille, et ses

réflexes agissent. Menolly tape de ses petits poings sur la poitrine de la femme et lance son Chakra. La puissance est très faible, mais Mâhni ressent la douleur. En comprenant l'origine, elle repousse Menolly dans les bras d'Afra avec force. "Petite peste!"

La seconde d'après, Mâhni vole à travers la salle, frappée de plein fouet par un jutsu de vent. Se relevant rapidement, elle cherche son adversaire. C'est Anée, son regard la foudroie. Mâhni soutient le regard noir d'Anée, le visage déterminée. Puis elle mord la poussière. Faucon, d'un seul mouvement souple et silencieux lui a fauché les jambes. Et maintenant elle s'est assise sur sa victime et la tient la tête contre le sol par les cheveux. Tout la scène s'est déroulée dans un silence pesant. Afra tend Menolly à une des apprenties et il part avec Anée sans un mot.

Faucon lâche Mâhni et la sermonne durement: " Pour qui te prends tu? Tu défies Shinkage au combat? Aurais-tu oublié la Loi?"

Mâhni: "C'est elle qui m'a attaquée!"

Faucon: " Il n'y a aucune exception à la règle. Ravale ton orgueil et n'oublie pas ton devoir. "

La douce Saule-d'argent intervient pour reconforter la Ninjô humiliée.

Saule-d'argent: " Mâhni, tu sais bien que Shinkage adore les enfants. Pourquoi as-tu bousculé la petite?"

Mâhni: "Elle a utilisé son Byakugan contre moi..."

Saule-d'argent: " Allons, allons, tu n'as quand même pas eut peur de la force de cette petite! En fait, tu étais vexée qu'elle t'ai empêchée d'ensorceler Afra, n'est-ce pas?"

Mâhni baisse la tête: "..... ça fait plusieurs années qu'Afra est veuf. Il n'a qu'un enfant. Il devrait en avoir d'autre. "

Saule-d'argent: " En principe, oui. Mais Afra est protégé par deux redoutables femmes très possessives, je ne pense pas que tu ai encore le niveau pour les affronter. Tu devrais renoncer à séduire Afra pour le moment"

Faucon ajoute froidement:" Ne t'attire pas davantage la colère de Shinkage."

Saule-d'argent: " Elle est veuve, elle aussi. Elle comprend les sentiments d'Afra, qui ne veut pas oublier Faline. C'est pour ça qu'elle protège son veuvage d'Afra."

Faucon ne dit rien. Même chez les Shinobis, tous les secrets ne savent pas.

29- COMPETITION POUR UNE PHOTO

Dans une salle de réunion, Némésis, chef des Atalantes du feu, secondée par Anée et quelques clones achèvent le compte-rendu de la mission KJ154. Un clone de Némésis verse l'eau bouillante dans la théière, puis disparaît en même temps que les autres. Le travail est fini et les deux femmes vont pouvoir faire une pause. Tout en gardant un œil sur la masse d'information qui défile sur le moniteur, Anée et Némésis papotent devant leur tasse de thé.

Némésis: " Anée, devine quel est le fantasma numéro 1 actuellement."

Anée: " La tsuchi Ninjô Maiko, non?"

Némésis: " Perdu, c'est toi. Preuve à l'appui."

Sortant d'un tiroir une photo, Némésis la tend à Anée qui pousse un petit cri de surprise. C'est une photo d'elle assise sur son lit, en train de s'attacher les cheveux... et dans un ensemble de dentelles roses extrêmement indécent et coquin.

Némésis: " cette photo a été tiré en plus de 5000 exemplaires, du format timbre au format poster. Plus de 65% des ninjas hommes en ont un exemplaire et 45% des ninjô.

L'Atalante poursuit son explication pour une Anée de plus en plus effarée.

Némésis: " C'est en enregistrant une augmentation importante des demandes pour ce type de sous-vêtement que j'ai eue la puce à l'oreille. Je viens de récupérer cet exemplaire de la photo..."

Anée: "QUEL EST LE \$%ù*§ QUI A FAIT CA ?!!!!!!"

Némésis: " On n'a pas encore trouvé. Je vais lancer une équipe sur le coup. Le type qui a fait ça doit être un génie de l'espionnage. "

Anée: " Tu me le passes dès que tu l'as trouvé !!!!!!!"

Némésis: " Sûrement pas. Je le place sous haute protection et je l'envoie dans le squad de Miguel."

Anée: " Je veux ce type!!! il va me le payer !!!"

Némésis: " Mmm, il va falloir lui faire changer d'identité..."

Anée: " Je le trouverais avant toi!"

Némésis: " C'est un défi?"

Les deux femmes se regardent, provocatrices et moqueuses. Anée est déterminée.

Anée: " J'accepte le pari."

Elle pose son enjeu: "Si je gagne, tu officialise ma chasse gardée. "

Il s'agit évidemment de Afra et Charlune, qui sont pour l'instant en libre-accès pour toutes les Ninjô. Némésis réfléchit un moment.

Némésis: " Si c'est moi, tu fais un gosse avant la fin de l'année. "

Elle a frappée fort. L'absence de descendance du Shinkage est un sujet tabou d'habitude. Mais les deux femme sont amies et Némésis est la seule à pouvoir aborder certain sujet avec la susceptible Shinkage.

Anée: " J'acceptes."

Anée sort de la pièce pendant que Némésis bats le rappel de ses troupes pour la plus importante des mission qu'ait jamais eut un Shinobi.

Ayant réussi à faire classer S la mission d'identification du photographe par Hokage (qui ne rêve que de voir sa sœur pouponner), Némésis constitue une équipe formée des meilleurs éléments. Ils travaillent jours et nuits et finissent par trouver la source de la photo: un apprenti de Rai-cian nommé Sechi. ils se précipitent immédiatement chez lui... pour y trouver Anée. Celle-ci regarde sa montre: " 15minutes et 26 secondes de retard."

Némésis: " ou est le gamin?! "

Anée: " Je l'ai...emprunté pour quelques temps. "

Némésis doit reconnaître sa défaite.

Sechi refait surface une semaine plus tard, épuisé. Quoi qu'il lui soit arrivé, il n'en a jamais parlé... et il n'a plus jamais essayé de faire des photos coquines de la Shinkage.

30- LES APPRENTIS

Charlune, Afra et Anée arrivent à la salle E102, devant laquelle le professeur Dunon attend.

Afra demande: "c'est ici la Grande Braderie?"

Du tac au tac, le professeur répond: "C'est ici; Approchez, approchez! pas cher! on brade les apprentis à prix exceptionnel aujourd'hui! pas cher!"

Les trois Shinobi entrent dans la salle en rigolant. D'autres Ninjôs et Ninjas de haut niveau s'y trouvent déjà, aussi excités qu'eux à l'idée d'avoir des apprentis. S'asseyant sur les vieux bancs de l'école, et Anée sur la table, ils plaisantent en attendant leurs nouveau élèves.

Une Jounin: "Anée, descend de la table et assieds-toi comme tout le monde. Tu veux donner quelle image des Shinobis de niveaux supérieur?"

Un Jounin: "Ce qu'on est: une bande de clown. La vie a la durée d'un éclat de rire."

La citation fait rire le groupe.

Jounin: "On n'a qu'à tous se mettre sur les tables. Par pur esprit de contradiction, elle va se mettre sur une chaise."

" Non, il y a plus efficace." Joignant le geste à la parole, Afra empoigne la ceinture d'Anée et la tire en arrière pendant que Charlune pousse la table. Anée atterri brutalement sur la chaise et Charlune remet la table en place.

Anée: " AFRA! Je suis toute débraillée maintenant!"

Un jounin : "Zut, la ceinture a tenu le coup! j'aurais bien aimé qu'elle lâche..."

Une Jounin : " EEEEEH? tu voulais voir la couleur des sous-vêtement du Shinkage? mais c'est un crime national!!"

"Lotus rose sur fond violet." C'était Afra qui avait parlé.

CLAC! à la surprise générale, Anée s'était retournée et avait giflé Afra, le plus surprenant étant qu'elle avait réussi. Puis elle tourne le dos au Ninja avec un air boudeur.

Un jounin: "ahhhh! je voudrais avoir tes yeux, Afra!"

Une Jounin: " Réessaye de t'en servir pour mater, et on te les arrache, tes yeux!!"

un Jounin: "Alors elle porte son célèbre soutif aujourd'hui?"

Une autre Ninjô arrive dans la salle riante. "Salut tout le monde!"

"Salut, on n'attendais plus que toi, viens vite rejoindre le groupe, il faut qu'on t'explique un truc...."

Au moment où le professeur Dunon rentre dans la salle pour expliquer aux Jounins quels sont les équipes, il trouve en face de lui une classe pleine de jeunes apprentis... disons d'anciens apprentis momentanément retombés en enfance. "Bonjour professeur Dunon" disent-ils dans un bel ensemble. La réponse ne se fait pas attendre "Bande de petit malin! punition collective! trois dimanche en colle!"

Dans un éclat de rire général, les Shinobis défont le sort de transformation et une Ninjô conclut "ah, professeur Dunon, vous étiez inoubliable..."

Les hommes ne voulant pas laisser le dernier mot à une fille rajoutent quelques commentaires.

" le nombre de dimanche que j'ai passé en colle..."

" Et le stress, à chaque fois qu'il y avait une interro..."

Puis la réunion commence. Le professeur donne la liste des équipes et expose brièvement les points forts et faibles des élèves.

Un Jounin: " Afra, tu n'as que deux apprentis?"

"Mais non, j'en ait trois. " Et il montre Anée du doigt.

Celle-ci l'attrape par le coup et le serrant tres fort, réplique:" Mon petit Afra, entre deux personnes, le maître est celui qui en sait le plus et l'apprenti le moins. hein, mon petit apprenti?"

Et elle continue à le serrer dans ses bras, employant sa célèbre technique du poulpe.

Afra: "Anée, tu essayes de m'assassiner?"

Une jounin "Allons, Afra, avec la force d'Anée, tu ne risque même pas un bleu!"

Afra: "Mais je vais quand même mouriiiiir!"

Quelques Ninjas derrière confirment: " tu as goûté au bonheur d'être dans les bras du Shinkage... ton châtiment sera terrible..."

Un Ninja: "Tu va voir ta gueule à la récré."

La jounin: ".. ah, j'ai compris! jalousie?"

Un Ninja: " Nous autres, "Chevalier servant de l'impératrice" avons le devoir de veiller sur la pureté de l'idéal féminin incarnée dans notre Shinkage (béni soit son nom). "

La jounin: "pureté? Je te rappelles que c'est une Atalante...."

Afra: " Vous n'avez pas plus ridicule, comme nom?"

La plaisanterie est interrompue par le professeur, désignant le tableau: "Aujourd'hui, vous devez être de ce coté-ci des tables. Les apprentis arrivent."

La phrase est à peine finie que la porte s'ouvre brutalement sur les élèves qui entrent en courant. Ils s'arrêtent net. Debout devant le tableau, un groupe d'adultes aux visages sévères les regarde. Sous les yeux des Shinobis, les apprentis vont s'asseoir dans un silence...respectueux?...ou terrifié?

Les uns après les autres, les apprentis rejoignent leur nouveau professeur. Charlune en a trois: Manon, une petite blonde à l'air calme...spécialisée dans le dressage d'insecte (Shinkage a interdit qu'elle soit dans son équipe). Ikée, une fille mignonne, mais très bavarde, une future Lotus d'après ses professeurs, Charlune va en baver. Tyl, un garçon extrêmement doué en taijutsu. Beaucoup moins en Ninjutsu.

De leur côté, Afra et Anée font connaissance avec leurs deux apprentis. Sholan, un garçon avec d'assez bon résultat, peu bavard. Et il l'air de faire la tête depuis qu'il a appris qu'il sera avec Shinkage...allons bon. Pivoine, une fille avec des résultat assez moyens, mais un cœur d'or et pleine de vie. en fait, c'est l'apprentie que Shinkage a repéré. Elle n'a l'air de rien pour l'instant, mais dans quelques années, avec un entraînement approprié, elle sera une excellente Shinjutsu-iste. Quelques élèves râlent. Ils sont jaloux de ceux qui sont élèves du Shinkage : "pourquoi Pivoine a le Shinkage comme prof? Elle est nulle. Ca devrait être les meilleurs qui devraient l'avoir..."

"Au regard des Dieux, les poux et les puces se ressemblent." La citation est accueillie par le silence. Les élèves regardent autour d'eux, cherchant d'où pouvait venir la voix (ils peuvent toujours chercher: un ventriloque). La classe se disperse en essayant de comprendre ce que cela voulait dire.

Afra, Anée et leurs deux apprentis se sont installés sur l'air de jeux de la garderie pour discuter. Anée et Pivoine ont résolument pris possession des balançoires, Sholan a choisi une marche du toboggan et Afra s'est perché sur le portique. Chacun se présente brièvement. Les deux apprentis n'ont pas encore d'idée très claire sur ce qu'il veulent faire, à part devenir de grands Shinobi. Tant mieux, ils vont progresser sans négliger aucun domaine des arts de l'ombre. Afra rappelle les précautions d'usage concernant ceux qui fréquente le Shinkage:

- 1) la protéger de toute atteinte physique
- 2) sécuriser l'environnement, en en particulier, ne pas laissant traîner de kunai, ou de shuriken.

Afra: "même pendant un combat. si il y une arme par terre et que Shinkage risque de marcher dessus, vous devez la ramasser"

Air hébété des apprentis.

- 3) la protéger contre la peur.

Air encore plus hébété, " J'explique. Ne vous amusez pas à lui faire des farces stupides pour lui faire peur, et éloignez de son regard tout ce qu'elle craint: les insectes, les araignées..."

Pivoine: " et les serpents?"

Afra : "ah ah, non, elle n'a pas peur des serpents, mais les venimeux rentrent dans le 1er point."

Sholan: " Mais on ne va pas chasser toutes les mouches qui volent!"

Anée: " hi hi, mais non! j'ai un champ de protection sphérique d'environ 1m. ça suffit à repousser les insectes, mais il peut arriver qu'ils pénètrent à l'intérieur. là, c'est à vous d'agir. "

Sholan: " et si on fait rien?"

Anée: " Alors je vous explose les tympans avec une vague d'ultrasons.

Pivoine: " eh, shinkage, il y a pas longtemps toutes les fenêtres du village ont explosée d'un coup. C'était des ultrasons?

Anée: " Bien deviné."

Afra: "Bon, on va aller au Centre. Je vais vous faire visiter les endroits les plus importants: l'Armurerie, le Central (c'est là qu'on distribue les missions), le QG Atalante (passez-y régulièrement pour vous tenir au courant de toute les nouvelles), la bibliothèque (plus de 10 000 jutsu y sont enregistrés).... et la cafétéria"

Après la visite, la remise des bipper et des oreillettes de communication et quelques explications, Afra donne le signal de dispersion . rendez-vous demain pour la première mission!

Pivoine



31- PREMIERE MISSION

Aujourd'hui, c'est la première mission de l'équipe. Les apprentis sont tout excités, mais ils ne se doutent pas du véritable enjeu de cette mission. C'est un test qui va permettre de révéler leur capacités véritables et leur esprit de coopération.

Et ça n'a pas loupé, Pivoine et Sholan ont été lamentables. Incapable de faire une équipe. Le seul point positif, c'est qu'aucun n'a essayé d'attaquer Anée... ça, au moins, ils ont compris.

A midi pile, Afra lance un kunai, un seul. Et le nœud se resserre, emprisonnant les deux apprentis stupéfait. La longue chaîne (une siiii longue chaîne...c'était siiii tentant) reliée à deux hachettes que manie Pivoine passe et repasse à travers les branches des arbres, par endroit clouée par un kunai astucieusement placé...et le dernier lancé a refermé le piège. Les voilà tout les deux enchaînés suspendus à deux mètres au-dessus du sol. Afra n'est pas content et leur dit le fond de sa pensée: " Sholan! quand tu m'as attaqué tout à l'heure, pourquoi n'as tu pas décoincé la hache de Pivoine? ça ne t'aurais même pas ralenti, et tu ne serais pas ligoté à l'heure qu'il est! Et toi, Pivoine, tu connais le mot "anticiper"? tu attaques tout droit, sans stratégie, sans assurer tes arrières, sans même tendre un piège! Tu as une idée de la différence de niveau entre toi et moi? Vous êtes shinobis pour quoi? Pour vous la jouer? Pour crâner devant les copains? et pourquoi on se fatigue à vous mettre par deux ou trois si vous n'en tirez pas avantage? réfléchissez-y! Je vous décrocherais ce soir si j'y pense."

Disant ça, Afra disparaît d'un bond. Anée se rends invisible (Ce n'a pas tout à fait ça, elle est toujours visible, mais elle se rends invisible dans l'esprit de ceux qui l'entoure. le résultat est le même), et rejoint tranquillement son coéquipier. Assis sur un arbre proche, ils regardent les gamins se démener dans leurs chaînes....Vont-ils réussir à passer le test?

Après quelques temps, ils finissent par travailler de concert et se sortent du piège. Ce nœud ne peut être défait qu'en étant coordonnés. Anée écoute la discussion de deux enfants avec un léger sourire... un début d'équipe. Ils se répartissent les zones à explorer pour retrouver Afra et discutent d'un plan de bataille. Ils n'auront pas à se fatiguer. Afra apparaît juste derrière eux et leur annonce leur réussite. Ils ont réussi à faire une équipe valable et vont pouvoir partir en mission pour devenir de vrai Shinobi. Et c'est une équipe joyeuse qui rentre au village.

En entrant dans la salle réservée au Jounin, Anée voit que ça ne s'est pas aussi bien passé pour tout le monde. l'atmosphère est lourde. Hôkage lui fait signe et l'emmène dans une salle à part pour lui expliquer le problème.

Dans l'équipe de Rouge-Gorge, les deux filles ont très vite collaboré, mais le garçon, Manda, non seulement s'est obstiné à vouloir agir en solo, amis en plus il a attaqué les deux filles qui le gênaient. Les fillettes n'ont rien, évidemment. Rouge-Gorge a immédiatement bloqué le gamin, mais elle est révoltée. Un tel esprit pour un Ninja! Se retourner contre ses coéquipiers! Même les Hikari sont plus loyaux que ça.

Le Conseil Disciplinaire s'est réunis et a tranché. Le gamin doit être scellé pour deux ans et envoyée au village de Tsuchi-Cian pendant cette période, pour travailler dans l'intérêt du Village. Si au bout de ces deux ans, il a changé de comportement, il redeviendra apprenti. Sinon...il connaîtra le sort des traîtres. En pratiquant le sceau qui privera l'apprenti de son chakra pendant ses deux ans, Anée souhaite de tout cœur qu'il se rachète, il est si jeune, si prometteur. Et elle a toujours le cœur brisé quand elle doit châtier les traîtres.

32- PREMIERE SORTIE

Comme tous les apprentis, les deux équipes d'Afra et Charlune ont commencé par accomplir des missions à l'intérieur du village et de son domaine: surveillance et patrouilles de sécurité, assistance lors des récoltes, travail pour la base de donnée Ninja, et bien sûr, entraînement en équipe. ... Puis ils sont passés au niveau supérieur: des missions dans l'ensemble du pays Ninja. Ce sont deux équipes qui marchent assez bien et qui s'entraînent souvent ensemble. Il y a juste un petit problème.... avec Sholan. Bon, rien de grave, mais il a un peu trop tendance à chercher à se mettre en valeur et à travailler en solo.

Puis un jour, les Jounins décident que leurs équipes sont prêtes pour...une SORTIE. Une mission à l'extérieur du pays Ninja. Ce sera la première fois que les enfants vont dans le monde extérieur. Ils ont de la chance, ou plutôt ils ont été jugés aptes à pouvoir sortir du pays sans le mettre en danger. Souvenez-vous, la principale défense du pays shinobi est que nul autre que les shinobi ne sait où il se trouve. A cause des Genjustsu, il arrive que des gens traversent tout le pays sans même soupçonner l'existence d'êtres humains dans cette région du monde. En conséquence, seuls ceux qui peuvent garder le secret sont autorisés à avoir des contacts avec les non-shinobis, avec toutefois certaines précautions....

Les cinq apprentis, Pivoine, Manon, Ikée, Sholan et Tyl, ne se doutent de rien ce matin en se rendant au rendez-vous matinal avec leur professeur.

Pivoine: "Anée-samaaa! Afra-senseiiii! Bonjour!!! Bonjour aussi Charlune!"

Charlune grince des dents au son de la voix aigue de l'énergique petite fille. Il a un mal de tête épouvantable, résultat d'une nuit complète de querelle avec son épouse Cérès. Mais son calvaire ne fait que commencer, puisqu'Ikée commence très vite le bavardage incessant qui la caractérise. Comme pour compenser l'excès de bruit de sa coéquipière, Manon, elle, se caractérise par son silence. Anée s'avance pour parler au petit groupe des genins, qui l'écoute religieusement.

Anée: "Aujourd'hui, nos deux équipes vont effectuer ensemble une mission au pays Alpestre..."

Pivoine: "Le pays alpestre?! mais c'est à l'extérieur de la frontière!!!"

Anée: "Pivoine, laisse moi finir. Il s'agit d'une mission à l'Extérieur, donc avant de partir, il y a une procédure à suivre. Nous allons commencer par aller à l'hôpital, section des sceaux et malédictions."

A l'hôpital, les deux équipes sont accueillies par la directrice en personne, Solange, qui explique aux plus jeunes ce qui va se passer.

Solange: "Nous allons fixer sur votre corps un sceau extrêmement puissant, et qui ne s'enlèvera jamais. Le sceau du Silence. C'est un sceau mortel. Il est conçu pour tuer instantanément celui qui le porte si jamais il s'enclenche. Le déclenchement du sceau est contrôlable par les six Kage et vous-même uniquement. Vous pouvez l'enclencher sans faire aucun geste, ni parler, juste en envoyant la bonne dose de Chakra au bon endroit. Les kage peuvent l'enclencher à distance. Enfin, si jamais quelqu'un tente d'utiliser l'hypnose, ou de lire dans votre esprit, il vous plongera dans le coma."

Ikée: "Mais pourquoi on doit porter un sceau aussi dangereux?"

Solange: "Pour garantir la sécurité du peuple Shinobi. Les traîtres peuvent être tués à distances avant de trahir nos secrets. Si vous êtes capturés par l'ennemi et que vous ne résistez pas à la torture, vous pouvez vous suicider grâce à ce sceau."

Les cinq apprentis frissonnent à ce rappel de la réalité guerrière. Comme ils ont jusqu'à présent toujours été à l'abri des frontières Shinobis, ils n'ont jamais directement eut affaires aux Hikaris. Ils n'ont jamais été directement confronté à l'horreur.

Solange: "C'est bien compris? Vous êtes en droit de refuser ce sceau, mais alors vous ne recevrez pas l'autorisation de sortir. Ce qui ne vous

empêchera pas d'exercer vos talents de Ninja à l'intérieur de nos frontières."

Pivoine: "Quelle question! Bien sûr que je veux ce sceau! je n'ai pas peur!"
Aucun des cinq apprentis ne recule, et le sceau est appliqué, rouge sur leur peau blanche.

Solange: "Voilà, la marque va petit à petit s'enfoncer dans votre corps, jusqu'à devenir complètement invisible. Allez, maintenant, bonne chance!"

Tandis qu'Afra fait un long rappel sur les règles de sécurité, les genins trépignent sur place, impatient d'aller chercher leur mission et leurs autorisations de sortie. Le professeur a à peine fini de parler que déjà, ils courent vers le quartier général. Un chuunin apose sur leur main un petit sceau bleu qui luit faiblement avant de disparaître. C'est l'autorisation de sortie, à présenter aux patrouilles et aux gardes.

Chuunin: "Mais attention, ceci n'est qu'une autorisation de niveau 1. Vous devez O-Bli-Ga-Toi-Rement être accompagné d'un Jounin ou d'un Chunin pour sortir."

Ikée: "Obligé? et quand est-ce qu'on aura le droit de sortir tout seul?"

Chuunin: "Pas avant d'être au moins Chunin, les petits!"

Ikée: "Ooooh. "

Un autre chunin leur tends le rouleau de parchemin qui décrit leur mission.... en fait, il leur tend deux rouleaux. Ikée en prends un et Sholan l'autre, puis les cinq apprentis se précipitent vers la porte du village en courant suivis par les trois professeurs marchant tranquillement. Charlune voit d'un oeil noir les cinq gamins s'apprêter à sortir du village. Mais heureusement pour eux, ils s'arrêtent et se retournent pour regarder leurs professeurs.

Pivoine: "Hum, heu... on a bien le droit de sortir, hein?"

Pas de réponse de la part des Jounins.

Tyl: "Il faudrait d'abord regarder où on va et ..."

Ikée: "Mais on sait où on va, on va au pays Alpestre. C'est par là!"

Tyl: "Mais on a peut-être besoin d'équipement spéciaux pour la mission, il faudrait vérifier avant de partir."

Afra: "Il y a quelque chose de BIEN plus important à vérifier...."

Sholan: "Le type de mission?"

Pivoine: "Sa durée?"

Charlune: "Il faut aussi vérifier ça. Ce qui est le plus important, c'est de connaître le chemin de RETOUR!!!"

Dix yeux comme des boules de loto regardent Charlune, qui réplique d'un ton cinglant: "Parce que vous comptiez rentrer tout droit au village après avoir fini la mission, histoire d'indiquer son emplacement aux Hikaris?" Les dix boules de Loto baissent la tête d'un air coupable.

Anée sourit: "Ouvrez donc le deuxième parchemin. C'est ce qu'on appelle un itinéraire de déroutage. Ce sont les chemins que nous devons prendre Obligatoirement pour entrer et sortir du pays. Il y a aussi marqué dessus les genjutsu à employer."

Pivoine: "Alors, on y va en suivant le plan."

Manon: "Non. Il faut le détruire."

Ikée: "Hein? C'est mieux que tu ne parles pas beaucoup si c'est pour dire des idées pareilles."

Charlune: "Sauf qu'elle a raison, explique toi, Manon."

Manon: "Il faut apprendre par cœur l'itinéraire ici, et détruire le parchemin. C'est parce que c'est une carte de notre pays. Il ne faut pas qu'elle sorte à l'extérieur"

Charlune: "En fait, on ne le détruit pas, on le ramène au QG dès que tout le monde l'a mémorisé. Vous avez 10 minutes."

Pivone: "Alors une fois qu'on l'a appris, c'est bon, on pourra sortir autant qu'on veut?"

Afra: "Non. à chaque sortie, le QG vous donnera un itinéraire de déroutage différent."

Pivoine: "Oh noooooon!"

Une fois l'itinéraire appris, Tyl ramène le parchemin au QG, et ils peuvent enfin partir pour leur première mission dans le monde des Hommes.

Bon courage, petits Shinobis!

Manon



33- EN AMOUR...

Afra: "SHOLAN!!!! pour la 36ieme fois! Laisse à Pivoine le soin d'en finir avec son ennemi!!!"

Sholan: "Mais elle a du mal! Et ça ira plus vite si c'est moi qui le fait!"

Afra attrape son apprenti par la ceinture et le soulève du sol sans effort.

Afra: "Qui est le chef d'équipe ici? TU LAISSES FAIRE PIVOINE!!!"

Sholan tourne la tête d'un air rageur.

Afra, Anée, Pivoine et Sholan avaient été envoyé par le maire d'une ville pour rattrapper un petit groupe de voleurs et un Vase précieux qu'ils avaient dérobé. Anée les avait enfermés dans une illusion, puis les trois combattants du groupe s'étaient répartis les adversaires. Afra avait mis moins de 5 secondes à assommer les siens et à récupérer le Vase, qu'il avait confié à Anée avant d'aller voir ce que faisaient les Genin. Sholan avait tué un des voleurs et assommé l'autre, Pivoine était encore en train de se battre contre le dernier du groupe... mais Sholan avait voulu attaquer lui aussi. Afra l'avait arrêté en pleine course.

Toujours tenant Sholan au-dessus du sol par la ceinture, Afra regarde Pivoine étendre enfin son adversaire. Il est plutôt satisfait des progrès de la fillette. Ce ne sera jamais une guerrière puissante, mais plutôt une "magicienne" redoutée, pour employer le vocabulaire humain. Les humains respectent beaucoup la force et l'habileté aux armes des shinobis, mais ils craignent davantage ceux qui utilisent de la "magie". Afra regarde ensuite Sholan qui boude toujours. Lui aussi fait des progrès, mais malheureusement, son travail d'équipe est de pire en pire: "Sholan, si tu ne fais pas plus d'effort pour utiliser tes talents à l'intérieur de l'équipe, et pas en solo, tu ne passeras jamais Chuunin."

Anée invoque des chevaux pour transporter les bandits prisonniers, et ils ramènent leur trophée au maire, qui leur donne, en plus du prix normal, une prime par bandit ramené.

Anée: "Pivoine et Sholan, vous pouvez garder chacun la prime pour votre prisonnier."

Sholan: "Mais moi j'en ai eu deux!"

Anée: "Mais un seul vivant. Donc une seule prime. Et arrête de contester tout le temps. le mot DISCIPLINE te dit quelque chose?"

Sholan fait la moue. Anée se fâche: "ça suffit avec ton attitude arrogante! Si tous les Ninja n'en faisaient qu'à leur tête comme toi, on serait tous morts à l'heure qu'il est. En je t'avertis que l'indiscipline mène à la cour martiale, même si tu n'as que 12 ans! N'oublie pas ce qui est arrivé à Manda."

Sholan ne réplique rien, c'est comme si Anée parlait à un mur. Mais Pivoine a été touchée par ce qu'a dit Anée, et elle a perdu le sourire.

Sur le chemin du retour, Anée a pris Pivoine sur son cheval pour pouvoir lui parler tranquillement loin des oreilles des garçons.

Pivoine: "Même si Manda a fait une bêtise, il va se corriger, et il va revenir en tant que Shinobi! Pourquoi est-ce que vous continuez à parler de lui comme ça?!"

Anée: "Desolée, Pivoine. Mais Manda a encore à prouver qu'il peut être un Shinobi digne de confiance."

Pivoine: "Moi, j'ai confiance en lui!!"

Anée: "Je sais, et vous êtes même promis l'un à l'autre. C'est pour ça que tu as l'autorisation de lui rendre visite..."

Pivoine: "Vous le savez!? Mais c'est encore secret!! "

Anée: "Je sais Tout. ^^"

Pivoine: "Vous ne direz rien à Ikée, hein? Elle aussi, elle est folle de Manda. Alors si elle apprend qu'on a passé une promesse de mariage..."

Anée: "Surtout que ça fait longtemps, depuis l'année dernière, c'est ça?"

Pivoine: "Oui... Il m'a dit qu'il voulait que ce soit moi qui portes ses enfants. Je sais que... ça ne veut pas dire qu'il m'aime, mais au moins... il pense que je peux lui être utile. "

Anée: "Vous avez encore 4 ans avant le mariage, ça laisse le temps de réfléchir..."

Pivoine; "Je ne changerai pas d'avis. Je veux devenir la compagne de Manda, et je veux porter ses enfants. Il a promis qu'il n'y aurait pas d'autre mère que moi..."

Anée a un petit sourire triste. Des enfants...de quelqu'un qu'on aime.. un si beau rêve...

Anée: "mmm, alors tu vas devoir te battre avec acharnement pour survivre jusque là, et lui aussi."

Pivoine: "Je vivrais pour ça, quoiqu'il arrive!! C'est la force de l'amour!!"

Les deux femmes sur leur chevaux rient. Afra aussi, il a tout suivi en lisant sur leurs lèvres. il n'y a que Sholan qui continue à faire la tête.

La journée touche à sa fin dans le village Shinobi, mais Maîtres et apprentis travaillent toujours. Afra et Anée veulent enseigner à leurs petits genin un Jutsu de Vent. Ce sont les maitres qui disent aux Genins quels sorts ils doivent travailler. Pas question de laisser les gamins prendre aux hasard n'importe quels sorts pour essayer de l'apprendre. Quand ils seront chuunins, ils pourront choisir eux-memes leurs spécialisations. Mais avant, ce sont les professeurs qui orientent leurs élèves. Ils ont appris la longue séquence de signe, ainsi que la quantité de chakra à utiliser, maintenant, la pratique.....

Pivoine: " Mamori no Kaze!!!"

Une petite brise vient faire voler les cheveux désordonnés de Pivoine....
raté! Sholan n'a pas plus de succès.

Anée: "Pivoine, pas assez de chakra. Sholan, tu ne maintiens pas un flot de Chakra continu, il y a eu une rupture au 58ième signe, et tu crées trop de Chakra. C'est un sort délicat, mais tres utile."

Anée ferme les yeux un instant. Sans même prononcer le sort, le Vent s'enroule autour d'elle et un petit tourbillon se forme, la protégeant de tout attaque extérieure.

Anée: "Allez, à vous. Pivoine."

Pivoine se concentre et commence son incantation, mais Sholan aussi et il termine avant elle.

Sholan: "Mamori no kaze!!!"

La tornade de Vent se forme autour de Sholan. Mais elle est trop puissante et il est entraîné par le tourbillon. Anée coupe immédiatement le souffle de Vent avec son éventail et Sholan retombe. Afra le rattrape: "ça va? Pas trop de cassees?"

Sholan: "ça va! lache moi!"

Anée: "Trop de Chakra, Sholan.. et j'avais demandé à Pivoine..."

Sholan: "Je sais!! c'est Pivoine, Pivoine et toujours Pivoine!! tu ne t'intéresses qu'à elle! Mais moi aussi je suis fort! Je voudrais..."

Mais il ne continue pas sa phrase. Il détourne la tête et part en courant. Afra et Anée échangent un regard et Afra part apres Sholan. Pivoine est surprise, mais Anée ne lui laisse pas le temps de se reposer: "Alors, ce Jutsu? J'attends toujours..."

Afra rattrape sans mal le jeune garçon et le force à s'arrêter. Même sans le Byakugan, il est facile de voir qu'il est au bord des larmes. Afra le fait s'asseoir par terre et s'installe à coté. Ils restent un petit moment en silence. Afra attends tranquillement que Sholan parle.

Sholan: "Moi... je ne voulais pas être dans l'équipe de Shinkage. Je ne voulais pas..... qu'elle me voit apprenti.... Je voulais devenir un grand Ninja très fort, pour qu'elle me remarque.. Mais, je suis tellement nul..."

Afra: "A coté de la Shinkage, tout le monde est nul.... Même moi... et pourtant, elle ne regarde personne de haut."

Sholan: "Mais je veux qu'elle voit que je suis fort!! Je..."

Afra: " Anée ne s'intéresses pas aux gens forts, mais à ceux qui sont courageux, et qui ont du coeur, Sholan."

Sholan: "De toute façon, elle ne s'interresses pas du tout à moi. Elle me considère comme un enfant..."

Afra: "Tu ES un enfant."

Sholan: "Je suis un Ninja! et elle ne s'occupe que de Pivoine...."

Afra: " Sholan, est-ce que tu sais combien de Ninja savent Vraiment utiliser le Shinjutsu? et combien ont des véritables capacités pour utiliser?"

Sholan: "Je sais pas... plein, non?"

Afra: "Dans notre village... voyons... 12 personnes, en considérant que l'art de combat de ma famille fait partie du Shinjutsu. A coté de ça, il y a plusieurs centaines de personnes qui ont des dons particulier pour le Genjustu et plus d'un millier pour le Ninjutsu... La capacité à se servir du shinjutsu est très peu développée chez les Ninja, comme tu peux voir."

Sholan: "Mais pourquoi?"

Afra: "Parce que le Shinjutsu est la magie de l'âme, celle du Shinkage. Pendant tout le temps où Anée à été prisonnière de la glace, ce type d'élément s'est peu développée. Il y a eut peu de mutations génétiques dans ce domaine. Maintenant, les bébés qui naissent sont plus puissants en shinjutsu, juste parce qu'Anée est là. Mais il faudra du temps pour qu'il y ai suffisamment de pratiquant du Shinjutsu pour qu'il ne disparaisse pas. L'inconvénient du Shinjutsu, c'est qu'il est impossible de l'apprendre seul, sans un maître qui le sache déjà. Anée connaît plein de techniques inédites, parce que c'est une Source, mais il y a tres peu de gens qui ont la capacité de les apprendre. Pivoine fait partie de ces gens, et Anée veut lui transmettre le maximum de son savoir. C'ets pour ça qu'elle l'entraînes particulièrement. "

Sholan: "Pourquoi est-ce que Pivoine est aussi doué en Shinjutsu?"

Afra: sourit: " Parce que c'est à moitié un ninja du feu... et à moitié un Ninja du Coeur."

Sholan: " C'est un Ninja du coeur???? un véritable esprit de l'ame?? Mais je croyais qu'il n'en existait pas.."

Afra: "Il y en a d'autre, comme Saya. Mais il y en a peu, et comme Anée, ils ne sont pas complètement réveillés. Les Shin-Ninja ne pourront se réveiller que si la Source d'Anée se réveille complètement. Ce qu'on doit empêcher à tout prix."

Les deux garçons restent pensifs longtemps.

Le soir, Afra, Charlune et Anée se sont réunis dans la chambre de cette dernière. Et Charlune va sans doute y dormir aussi. Mais pour l'instant, ils discutent de leurs élèves et surtout de Sholan.

Charlune: "Ouais, si j'ai bien compris, ce même est amoureux de notre Shinkage, c'est ça?"

Afra: "Tout a fait. Il fait tout ce qu'il peut pour parader devant elle."

Charlune: "Il est trop jeune pour prétendre faire la cour à NOTRE Anée, ce petit coq!"

Anée: "Il est si touchant, pourtant, à vouloir jouer les grands pour me conquérir."

Afra: "Hey, Anée!"

Charlune: "Non mais c'est qu'il risque de nous la piquer avec sa bouille de bébé!"

Anée: "J'aimes bien les bouilles de bébé, moi. Quand on l'embrasses, il n'a pas les joues qui piquent."

Afra: "Un rival... j'ai un rival dans mon équipe. Horreur."

Charlune: "Il faut employer les grands moyens: changeons-le d'équipe!"

Afra: "ça, c'est une bonne idée. Tu me l'échange contre qui?"

Charlune: "Ikée!!"

Afra: "J'en veux pas."

Anée: "Je veux Manon."

Afra "Eh? tu sais, Manon, c'est la fille avec les insectes...."

Anée: "ça va aller. C'est ce qui sera le mieux pour tout le monde. Tyl et Sholan seront chacun content d'avoir un autre garçon genins comme équipier, Ikée est suffisamment coriace pour s'imposer même dans une équipe de mec, et je pense que Manon s'épanouira mieux dans notre équipe..."

Charlune: "C'est vrai qu'entre Ikée et Tyl, elle ne pouvait pas faire grand-chose..."

Afra: "Pivoine va avoir une autre fille avec qui discuter."

charlune: "J'espère que de son côté, Ikée papotera moins....."

Les trois Jounins rient de bon cœur, puis Afra va se coucher, tandis que Charlune et Anée restent ensemble.



34- LA BATAILLE DU VENT

Au village de Ka-cian, il y a deux endroits qui sont toujours en activité: le QG et le QG Atalante. De nuit comme de jours, les shinobis en action et les informations entrent et sortent de ces endroits sans discontinuer. C'est au QG que sont envoyés et reçu les ordres de mission, que les différents grades de Ninjas ont leurs salles de travail et que tous les rapports de surveillances arrivent. Et si on s'intéressait un peu au QG des Atalantes? Qu'est ce qui le caractérise? En premier lieu, il n'y a quasiment que des

femmes dedans, les hommes n'y passent que tres brièvement et repartes tres vite une fois qu'ils ont obtenus ce qu'ils cherchaient. Que des femmes, mais des femmes de tout age, depuis le nourrisson jusqu'à la vénérable aieule. A la tête de toutes ces femmes, Némésis. Et que font elles, ces femmes? D'abord, elles papotent. Un brouhaha permanent. Ensuite, elles s'entraînent.

Elles s'entraînent en parlant tout le temps. Une bonne Atalante doit savoir faire au moins deux choses à la fois parfaitement. Parler et s'entraîner. Et comme si il n'y avait pas assez de bruit comme ça, elles écoutent de la musique. Dans toutes les salles, il y a des disques et des haut-parleurs. Les hommes se demandent comment elles arrivent à se concentrer dans tout ce vacarme.... Elles ont leurs petits secrets, les Atalantes.

Donc, en écoutant de la musique et papotant, les Atalantes pratiquent ensemble les différentes techniques Ninjas. Dans une salle, on trouvera des filles (de tous les niveaux et tous les ages, les plus expérimentées conseillant les plus jeunes) s'entraînant au Genjustsu au Ninjutsu, au Taijutsu, au maniement des armes... mais aussi au bricolage, à la musique, au dessin, au maquillage, à la couture ou bien au théâtre.

Il y a aussi, toujours, une salle où les femmes s'entraînent au Ninjustu nommé "Bouclier". Ce ninjutsu est l'orgueil des Atalantes, leur plus grande arme. Et pas seulement des Atalantes, de toute les femmes de tous les villages. Un "bouclier". Pour se protéger, pour protéger ceux que l'on aime, pour protéger le village... Dès qu'elle savent se tenir debout, les filles commencent à apprendre le "bouclier". C'est long. Rares sont celles qui en maîtrisent toutes les capacité avant 15 ans. Pourtant, elles s'entraînent, elles s'entraînent, elles s'entraînent. Regardez les répéter les même gestes des heures durant, jusqu'à ce qu'ils soit parfaits, jusqu'à ce qu'ils ne soient plus que réflexes.

Aujourd'hui, la petite Menolly est dans la salle des "boucliers". Elle voulait s'entraîner avec Anée, Manon et Ikée, alors Afra leur a laissé la garde de la petite fille. Alia, la fille de Charlune, est aussi là avec sa mère Cérès. Mais Cérès se tient à l'écart d'Anée et de son groupe. Hier soir encore, Charlune n'a pas passé la nuit auprès d'elle, et elle est venu demander conseils aux autres Atalantes. Pourquoi n'est-il plus sous l'influence son Charme? Pourquoi ne la désire-t-il plus, alors qu'elle.... elle souffre de son absence. Ils ont eut une violente dispute et depuis, il ne rentre plus le soir. Il dort ailleurs... où? chez qui? Avec qui? Alia qui a senti la mésentente de ses

parents est encore plus capricieuse que d'habitude, et Cérès ne sait vraiment plus quoi faire. Elle espère que ses soeurs Atalantes sauront lui donner de bon conseil... et surtout l'écouter d'une oreille compatissante.

Pourtant, Cérès ne peut pas tout leur dire.... elle ne peut pas leur dire qu'elle soupçonne Anée d'être la maitresse de son mari. Elle n'a aucune preuve, n'a jamais réussi à en trouver. Un certain nombre d'Atalante sait qu'Afra et Anée sont ensemble, malgré la désapprobation de l'Hokage, qui refuse qu'elle ait une relation avec un cousin aussi proche. Mais seule Némésis sait pour Charlune et Anée.

Tout en expliquant un détail technique à ses deux apprenties sur la protection contre les jutsu de Feu, Anée observe discrètement Cérès. Elle est de plus en plus hostile. Et elle souffre beaucoup. Mais pourquoi ne veut-elle pas partager? ça ne dérange pas Anée, Et pour une ancienne de la brigade de charme du feu, elle est bien possessive. Elle devrait pourtant savoir que Charlune est comme son père, un vrai renard sauvage. Un renard de feu, solitaire et indépendant. Il faut faire avec, c'est tout. Dans cette histoire, Anée est de très mauvaise foi, car elle aussi est très possessive, mais uniquement avec Afra..... les problèmes ne sont pas prêt d'être réglés.

Après avoir bien travaillé, les deux apprenties rentrent chez elle et Anée part donner ses cours de Shinjutsu pour Jounins. Puis elle va à la réunion du conseil du village. Elle rentre avec son petit frère (plus âgé qu'elle) pour dîner avec le reste de la smala familiale. Le soir, Afra la rejoint dans sa chambre. La routine habituelle, une routine apaisante pour Anée. Et le lendemain matin, comme tous les jours, une nouvelle mission: une mission d'espionnage.

Toujours la même procédure de sortie du village. Après un itinéraire invraisemblable qui désorienterait même une boussole, Afra et son harem... pardon Anée, Afra, Manon et Pivoine, plus quatre chevaux bleus, perle, orange et vert, prennent la direction des montagnes du Sud lointain. Ils doivent repérer les traces d'un démon Tanuki devenu agressifs, qui semble s'être installé dans le secteur récemment.

Ils ont commencé par explorer la forêt au pied du Pic de Gnève, se glissant d'arbres en buissons sans déranger ne serait-ce qu'un oiseau. Pour l'instant, rien, même les insectes de Manon ne trouvent aucune trace de la bête. Le

petit groupe continue sa progression, ils veulent contourner le pic par la forêt, puis descendre davantage vers le Sud. Mais soudain, un bruissement proche les fait frémir et quatre silhouettes jaillissent devant eux. Afra est déjà devant Anée en défense et les apprentis ont prit leurs armes, mais ce n'est que Charlune et son équipe qui viennent de les surprendre. La surprise est complètement réciproque visiblement. Aucun des deux groupes n'a repéré la présence de l'autre avant, et....

Mais, Charlune est censé patrouillé 15 km plus loin, non?

Et pourquoi Anée ne les a-t-elle pas senti?

Anée: "Un charme d'attraction..."

Afra: " Pivoine, ta chaine! Accrochez vous tous à elle pour ne pas vous perdre dans les illusions!"

L'arme favorite de Pivoine se déploie instantanément et les mains se tendent pour saisir les anneaux de métal, mais une bourrasque puissante de Vent fait décoller du sol tout le monde. Afra a saisi Anée d'une main et la chaine de l'autre, Manon s'est accroché à Pivoine. Un peu plus loin, Charlune et ses apprentis ont réussi aussi à rester agrippé les uns aux autres et à la chaine. Ils ne sont pas séparés. Mais la force du vent est terrible et tous les huit agrippés à la chaine sont ballottés et étourdis, emporté à grande vitesse, en même temps que les animaux, les arbres et les rochers, par une véritable tempête.

Assourdies par le bruit et bousculées par les rafales, les deux équipes sont surprises se sentir soudain au calme et posée sur une matière douce et moelleuse. Quand ils ouvrent les yeux, même Charlune laisse échapper un petit sifflement appréciateur. Ondulant avec aisance dans la tempête, c'est un gigantesque Ryu (dragon chinois) qui les porte tous sur l'arrière de sa tête.

Charlune: " Hé... Anée, c'est toi qui a invoqué ce dragon?"

Anée: "Oui, c'est mon Haku-ryu (dragon blanc). "

Animal mystique, aux écailles scintillantes d'un blanc laiteux et à la fourrure d'un blanc de neige, volant sans efforts aux milieux des débris de la forêt déchiquetée par les bourrasques. Le Haku-ryu, une invocation dont personne n'avait jamais entendu parler. Une invocation réputée impossible, car les dragons ryu n'existent pas. Aucun Shinobi, aucune source, aucun démon n'en a jamais vu dans ce monde. Et pourtant, là, il y en a un. Anée guidant l'animal ramène l'attention de tout le monde sur la situation présente, qui n'est guère réjouissante: ils sont entraînés à grande vitesse

loin dans le ciel par une tempête d'une violence telle qu'elle ne peut être qu'œuvre d'un Hikari. Et pas n'importe quel Hikari.... le Kaze-Hikari. un des 5 Hikari élémentaires, l'opposé du Kaze kage.

Anée: " Nous somme tombé dans un piège. Les Hikaris ont du volontairement rendre fous un démon, sans doute pour faire venir dans cette région de nombreux Shinobis... en particulier certains spécialisé dans les démons, comme Saya. Un sort d'attraction pour nous garder dans le bon coin, et puis cette tempête pour nous attirer dans les airs et nous aspirer vers le Kaze Hikari et ses troupes. Même le ryu ne peut s'opposer au tourbillon. Préparez-vous à combattre contre les hikaris! J'ai envoyé un message mental à Saya, et nous auront des renforts assez vite. Il faut qu'on tienne le coup!"

Afra: " Compris. Les genins, écoutez bien: votre mission, c'est de protéger le corps du ryu et vous-même. Les trois filles en bouclier, Pivoine au niveau d'Anée pour l'aider à se défendre. Manon au niveau des pattes avant, avec Tyl en soutien. et Ikée au niveau des pattes arrières avec Sholan.

Anée complète: " Le Ryu ne craint pas les sorts et a une aura de protection, mais si des hikaris se posent sur lui, ils peuvent le blesser avec des armes métalliques. Vous devez empêchez cela. Compris?"

"Oui" cinq voix parfaitement disciplinées ont répondu.

Charlune:" N'utilisez aucune arme ou objet que vous risqueriez de lâcher. A la vitesse où nous allons, même un simple caillou peut traverser un corps de part en part. Afra et moi, on vous débarrasse du plus gros des troupes, vous n'aurez qu'à vous défendre contre ce qui restera... "

Ce n'est même pas la peine de préciser "pas de pitié". Les Shinobis n'en ont aucune contre les Hikari. c'est dans leur nature même... Et pourtant, c'est entre une shinobi et un hikari que s'est créé un des liens les plus forts et les plus purs. Une complète harmonie. Jusqu'à ce qu'elle le tue. Et la shinobi en question maintenant caresse doucement du bout des doigts les seuls choses qui lui restent du Shin-Hikari: son bracelet de Jade blanc et son haku-ryu. Le byakugan d'Afra a le temps de saisir une profonde mélancolie sur le visage d'Anée, avant qu'elle ne se focalise sur l'ennemi qu'elle sent approchant. Cette vague de tristesse vient s'ajouter aux nombreuses questions sans réponse qui concernent la Shinkage, et Afra se reconcentre lui aussi sur le combat. Un seul coup d'œil échangé avec Charlune, et ils sautent tous les deux dans la tempête.

Sous les yeux admiratifs des apprentis, Afra fait appel à sa véritable forme de Shinobis, à son véritable être qui couve sous l'apparence humaine. Jaune pâle presque blanc, l'aura du phénix l'enveloppe et Afra se métamorphose complètement. Un grand Phénix jaune pâle, tenant Charlune dans une de ses pattes, bat maintenant ses ailes au côté du ryu. Les trois filles ont retiré leur haut pour activer les plus puissantes formes du bouclier. Elles sont maintenant en état de Transe, tout leur corps et toute leur âme dédiée à un seul but: protéger. Leur chakra dans leur veine a maintenant prit une forme solide et recouvre tout leur corps d'une carapace fine et invisible, mais plus résistante que le métal.

Ils sont prêts. Attaquez, Hikari! nous vous tuons tous jusqu'au dernier. Nous nous battons jusqu'à la mort.

Au cœur de la tempête, au cœur du tourbillon qui happe les shinobis se dresse le Kaze Hikari, Oiseau aux multiples paires d'ailes, environnés de ses troupes, les Hikari chevaucheurs de Vent. Dès qu'ils sont en vue, les sortilèges se lancent de part et d'autres: les flammes noires de Charlune et celles, dorée d'Afra, les flots de lumière blanche crachés par la gueule du dragon jaillissent droit vers l'oiseau, qui les disperse d'un seul battement d'aile. Telle une nuée de guêpes, les hikaris foncent vers le dragon blanc tandis que Kazekage prépare un nouveau sort. Charlune et Afra dispersent une première vague d'Hikari, Anée se concentre et elle aussi prépare ses sorts. D'ordinaire, elle utilise souvent des jutsu de Vent, mais aujourd'hui elle devra s'en passer, tout le vent ici appartient au Kaze Hikari. Il lance une malédiction, Anée l'absorbe et la lui renvoie, avant de répliquer par une volée de pic de glace. Il esquivé, créant des remous tel dans les nuées que Hakuryu et Afra ne parviennent pas à se maintenir. Puis il réattaque par un sort de foudre, Anée lance un sort d'Eau Métallique sur un groupe d'Hikari proche, et la foudre s'abat sur lui, les transformant instantanément en cendre. Volant autour du ryu, Afra déchiquette les corps à coup de serres ou les fait exploser par des attaques de chakra pur. Sur son dos, Charlune enchaîne les Ninjutsu et Genjutsu. Collés au dos du ryu par leur chakra les apprentis interceptent les projectiles lancés contre le dragon. Heureusement, pour l'instant aucun Hikari n'a pu se poser sur le dragon.

Plus loin, apportés par une bourrasque, un groupe de Shinobis de terre fait irruption dans le champ de bataille. Eux aussi, ils ont été pris au piège,

mais ils n'ont guère de moyen de défense contre le Vent, et la moitié d'entre eux ont été blessés par la force des tourbillons. Ils sont trop loin du Hakuryu pour qu'il puisse leur venir en aide et les ninja du feu voient avec rage les hikari massacrer les derniers survivants. Sans l'invocation du Hakuryu, eux aussi seraient à la merci des Hikari.

Le haku-ryu pousse un cri soudain et se cambre, il a été touché par quelque chose! Un hikari a réussi à s'accrocher au ventre du ryu et il est en train de transpercer la chair blanche de ce dernier. La peau du ryu est résistante et épaisse, mais il va finir par toucher une artère ou une veine! Tyl et Manon, les plus proches se jettent sur l'assaillant alors qu'il s'apprête à transpercer le dragon une fois de plus. Manon se jette à plat ventre sur la blessure, la pointe de l'épée atterri sur son dos et rebondit sous l'effet de la protection du bouclier. Guère gêné par Tyl qui l'attaque pourtant de toutes ses forces, l'hikari essaye encore et encore d'atteindre le dragon avec son épée, mais à chaque fois le corps de Manon s'interpose et protège le ryu.

De plus en plus, les nuées d'hikari se rapprochent du dragon.... c'est alors qu'un hurlement terrifiant retentit dans les nuées. Le Kyubi, le renard de feu conduit par l'Hokage vient d'atteindre le champ de bataille, et avec lui une troupe importante de shinobis du feu. Mais il n'est pas seul, derrière lui, se glissant en silence comme dans les océan, le dragon d'eau du Mizukage fait son apparition, et avec lui les shinobis de l'eau. Tout autour des deux grands démons, des essaims de shinobi du Vent en renfort. Mais pas de Kazekage, il ne pourrait pas se battre contre le kaze-hikari.

A chacun son adversaire: les jounins et chunin s'attaquent aux hikaris normaux, et les deux grands kage à l'oiseau de vent. Afra et Charlune partent eux aussi dans la mêlée, laissant à d'autre shinobis la protection d'Anée et du dragon. Sur le dos du Ryu, les cinq apprentis sont à bout de forces, mais les Atalantes du feu sont là pour les relayer. En tête, Anée discute brièvement avec deux femmes. Pivoine reconnaît Saya, la femme en noir, tueuse de démon. L'autre, elle ne la connaît pas. Elle porte en plus de son bandeau bleu de ninja de l'eau, un bandeau blanc, symbole de son appartenance au forces inter-village, ainsi qu'un tatouage de fleur de lotus noir aux pétales abondants. Ca ne peut qu'être...

Pivone: "Kéniane, la chef du lotus noir..."

Pivoine regarde tout autour d'elle. Il y a de nombreux shinobi portant le signe des chasseuses de démons, et en particulier la vierge noir Oxane, la

sœur de Charlune. Elle sont toute tres concentrées et regardent avec attention leur chef Keniane.

Pivoine: "Manon, Manon, regarde, les lotus noir, elles vont sans doute faire un Sceau!!"

Après avoir discuté avec Anée, Kéniane fait signe à ses troupes et distribue ses ordres par des signes de mains rapides. Anée, elle, fait s'éloigner le ryu de la bataille. Saya, son sabre Dévoreur d'Etre à la main se poste prêt d'elle, prête à la défendre. D'un bout à l'autre du dragon, guidés par leur chef, les ninjas lotus noir commencent à incanter. Leurs mains bougent et enchainent les signes, tous parfaitement en rythme. Anée a retiré son haut et elle aussi incante. Les genins regardent avec effarement les signes magiques prendre forme tout autour d'eux et se lier en longues chaines, toutes convergeant vers Keniane. Tout autour d'Anée, des cercles magiques couverts de symbole apparaissent et s'étendent. L'incantation est longue, et la lumière dégagée par les chaines de symboles et les sceaux attire l'attention des Hikari. Comprenant qu'il se passe quelque chose de grave, ils convergent vers le ryu pour tenter de perturber le déroulement de l'incantation. Mais le ryu est bien gardé, et la redoutable Saya elle-même s'envole, plus rapide et vive qu'une hirondelle, pour prêter main-forte au défenseur. Son sabre tranche sans effort les corps ennemis tandis qu'elle vole tout autour du Ryu.

Du côté des grosses bestioles, le kaze-Hikari est en difficulté face au Renard du feu et au Dragon de l'eau. Plusieurs de ses ailes ont été arrachées par les crocs du renard, et la glace plombe ses pattes et sa multitude de queue, l'empêchant de voler normalement. Le Renard s'acharne, mord, griffes, crache son feu contre l'oiseau. Le dragon d'eau est plus calme, mais n'hésite pas à arracher une patte de l'oiseau quand l'occasion se présente. Le Kaze hikari est tres affaibli à présent et ses ennemis ne lui laissent aucune porte de sortie. Il comprends qu'ils ont fait une erreur.. ils se sont trompés. Ils ne pensaient pas que les Shinobis étaient si proches de cet endroit et qu'ils auraient autant de renforts aussi vite.

Kéniane fait signe à trois jeunes fille, dont Oxane. Elle s'agenouillent autour d'Anée qui commence à flotter. Le sort est prêt. Le Renard et le Dragon d'eau s'éloignent brusquement de l'oiseau. Immédiatement, les longues chaines de symboles maniés par Keniane se lancent et s'enroulent

tout autour de l'oiseau, liens magiques le privant de tout mouvement et de toute magie. Puis les liens se resserrent et tirent. Keniane rejoint les trois filles agenouillées et elles ancrent les chaines dans le sceau d'Anée. Puis tous les ninjas lotus noir recommencent à incanter. Les chaines et le sceau se concentrent sur la poitrine d'Anée, faisant apparaître un trou noir qui commence à aspirer le vent. Entraîné par les chaines, le Kaze Hikari lui aussi est aspiré à l'intérieur du corps d'Anée. Le trou noir se referme, et un symbole rougeoyant se colle sur la peau de la shinkage, scellant l'ouverture.

Le Vent a cessé de souffler pour laisser place à un silence profond, puis aux cris de joie des shinobis. Ils ont vaincu un des 6 grands Hikari! Keniane repose doucement Anée à terre, mais elle ne tient plus sur ses jambes. Saya la prends dans ses bras et l'emporte, sous les yeux jaloux d'Afra et Charlune. Ces derniers récupèrent leur apprentis et partent vers le Kyubi en même temps que tous les ninjas du feu. L'haku-ryu disparaît dans une pluie d'étoiles après avoir salué les shinobis.

Les Ninjas quittent ensuite rapidement le champs de bataille et revienne chez eux à grande vitesse, sur le dos du Renard et du Dragon d'eau. Ils volent haut dans le ciel, au milieu des nuages, pour ne pas être repéré. Confortablement installée dans la chaude fourrure du renard, Anée complètement épuisée par le sceau se laisse recouvrir la poitrine de baume apaisant par ses apprentis. Afra et Charlune font le rapport des événements à l'Hokage et se font tirer les oreilles par Saya pour avoir laisser entrainer Anée dans un piège aussi évident. Tout en faisant pénétrer le baume, Pivoine regarde la main de la Shinkage. Elle a toujours son bracelet de Jade blanc.

Pivoine: "Anée ... sur ton bracelet, c'est le Haku-ryu, non? Il lui ressemble."
"

Anée sourit avec fierté: " Oui, c'est lui."

Pivoine: " Tu te sers de ce bracelet pour l'invoquer, c'est ça?"

Anée: " En quelque sorte..."

Pivoine: " Dites, je pourrais essayer un jour de l'invoquer."

Anée répond assez vivement: "Non. Il n'y a que moi qui peut l'appeler. ça te tuerait si tu essayais."

Pivoine: "Même quand je serais grande et tres forte?"

Anée: "Oui. même les autres kage ne peuvent l'invoquer sans mourir. C'est comme ça. il n'y a que moi"

* parce que ce dragon est une partie de moi. Je ne l'invoque pas vraiment, je le fais juste passer du monde Ailleurs à celui-là, comme je fais passer mon corps de l'un à l'autre.*

Pivoine est très déçue. Elle a vraiment trouvé cette invocation magnifique, et elle aimerait arriver à faire pareil un jour.

L'hokage vient voir comment se porte sa sœur, et il ne perd pas une occasion de la taquiner un peu.

Onii: " Franchement, Anée, tu va encore faire s'arracher les cheveux aux responsable de la répartition des missions: on te confie une mission de classe D... et tu en fait une mission de classe S! comment est-ce qu'on va la classer, maintenant, hein?"

Pivoine: "Ouah! On a fait une mission de classe S?"

Afra: " hum, vous avez SURVECU au passage d'une mission de classe S à basse altitude, nuance!"

Ikée: "Mais on a participé!!"

Sholan: "Ouais, les jounins ont dit qu'on s'était bien battu, même!"

Onii: "ça, je vous accorde au moins la médaille de survie pour ça."

Ikée: "C'est parce qu'on est très fort!!"

Onii: "c'est ça, oui...."

Charlune décoiffe affectueusement Ikée pendant que les autres rient devant la mine sceptique d'Onii. Oui, ils sont vivants, et c'est tout ce qui compte.



35- ENFANT...

Haku-ryu. Une invocation qui a suscité de nombreuses questions...
Auquelle Anée a rarement répondu.

D'ou vient-il?

D'ailleurs.

Oui, mais encore?

Ailleurs, c'est tout. LA-bas, quoi!

Et pourquoi ne peut-on pas passer un pacte d'invocation avec lui, nous aussi?

Parce quel Est-ce que vous pouvez invoquer le Kyubi, hein? Seul l'hokage le peut.

Quoi, tu veux dire que ce dragon est ton démon????? Ta source est réveillée???

Mais non!!!!!! Elle dort toujours bien tranquillement, ma source! Et je ne pourrais même pas vous dire à quoi elle ressemble!

Et pourquoi le bracelet sert-il d'intermediaire?

Fichez moi la paix.

Et à ce point de l'interrogatoire, Anée disparaît complètement. Le conseil des Kage pousse un soupir de lassitude. Encore un sujet sur laquelle Anée est complètement bouché. Il va falloir faire avec... et attendre qu'elle revienne de ce "la-bas", "ailleurs" ou "Dieu seul sait où", en bref, l'endroit où elle disparaît. Pourtant, cette invocation est si prometteuse, si puissante! Les cinq grands démons aussi sont très puissants. Ils ont un chakra plus qu'abondant, une force d'Hercule, des sorts puissants... mais ce sont des démons. Ils sont contrôlés par les Kage, par la part d'humain des Kage. Mais au fond, ce sont toujours des démons sauvages, comme tout les shinobis.

Le ryu avait l'air différent. Plus... sage. Plus...humain. Plus magicien que guerrier aussi. Quel type de créature est-ce?

Anée pourrait leur répondre: un démon de l'ame, un démon du cœur, un esprit, comme moi. Mais elle choisit de ne rien dire. S'il savait, alors ils pourraient deviner qui est le Hakuryu. Et elle ne veut pas. Elle craint trop pour lui. Lors de la bataille, c'est lui qui est venu les aider de lui-même. Il lui avait demandé de l'appeler, et elle l'avait fait, malgré la peur qu'il lui

arrive du mal. A tout prix, elle veut protéger le Haku-ryu, cet être qu'elle aime le plus au monde.

Dans le monde flottants des esprits, de son esprit, cet Ailleurs inclus dans leur monde, Anée flotte près d'une forme endormie, qui ressemble à un dragon ryu. Un énorme Ryu, d'un blanc très pur qui dort depuis toujours, et qui doit dormir toujours. Mais on ne peut pas être sûr. L'esprit sommeille, et son apparence est floue comme les rêves. C'est la source. La source endormie de la Shinkage.

Ce n'est pas Haku-ryu. Personne ne doit savoir qui est haku-ryu... et pour dire la vérité, même Anée ne sait pas complètement qui il est.

Est-ce un "il", ou une "elle"?

Quand naîtra-t-il, s'il arrive à naître?

Quelle est sa forme dans le monde réel? Le ryu est sa forme d'esprit seulement.

Il/elle n'est pas encore pleinement conscient, il/elle est trop petit.

Mais Anée sent sa gentillesse et son amour, et lui répond par les mêmes sentiment.

C'est son enfant.

Son enfant maudit, enfant d'un Hikari et d'une shinobi. Un enfant qui n'a pas le droit d'être et de vivre. Pour le protéger, Anée ne l'a pas transporté avec elle dans le monde réel. Si elle avait fait, tout le monde pourrait voir son ventre rond et gonflé. Mais elle ne l'a pas fait. L'enfant dort ici, dans le corps de la source, qui est aussi une partie du corps d'Anée. Il est à l'abri.

Si le bracelet de jade blanc sert de lien entre les deux, c'est parce que c'était un don d'amour du Shin-hikari pour la shinkage. Et que c'est le même amour qui a donné vie à Haku-ryu. Un seul sentiment, un lien unique.

36- PLAN DE BATAILLE

La victoire récente et complètement imprévue contre le Kaze-Hikari a stimulé toutes les troupes, et c'est avec un moral au beau fixe que les apprentis partent en mission, mais sans Anée aujourd'hui. Il y a un conseil très important où elle doit assister. Ce que les apprentis ne savent pas, ce

que même Afra et Charlune ne savent pas, c'est que ce conseil va changer complètement la vie du village.

Ordre du jour: Comment exterminer tous les Hikari?

point numéro 1: combien en reste-il?

shin-hikari: mort.

Kaze-hikari: mort.

Les autres: mystère absolu. On est sur d'une chose; le Mizu hikari est vivant, puissant et il s'appelle Teki.

leurs troupes: aucune informations fiables.

leurs bases: mystère total.

Mais il semble qu'ils soient en déclin. Les shinobis en ont tué beaucoup ses derniers temps, par régiment entier. Ils ne peuvent pas se reproduire plus vite que les shinobis, donc on peut estimer qu'ils sont en baisse. Les Shinobis sont en train de faire disparaître les Hikari de la surface de la terre. Ils doivent s'en rendre compte eux aussi, et cherchent à rétablir la balance par des opérations aussi désespérée que le piège du vent. Il risque d'y en avoir d'autres comme ça, voire des opérations suicides. Un animal acculé devient plus dangereux. Il faut se dépêcher de les exterminer, par un grand coup. un coup fatal.

Encore faut-il savoir où ils se cachent! Il y avait une seule grande base Hikari: celle qu'on appelait la cité interdite. Mais elle a été détruite lors de l'opération Lyun. Et ce n'était pas là leur "pays", leur "village", leur "foyer". Alors où est-il? Nul ne l'a trouvé.

C'est normal. A la lumière d'une analyse récente, c'est tout à fait normal. Depuis la construction du villages, les Atalantes rassemblent des centaines et des millions d'informations qu'elles stockent dans les bases de données gigantesques et qu'elle trient, recouper, analysent en permanence. Et les Atalantes de la Terre ont fourni des conclusions qui ont motivé ce Conseil exceptionnel du pays Ninja.

Le pays Hikari n'existe pas.

Au contraire des Shinobi qui se sont fixés, les Hikari sont restés des nomades. Essentiellement des nomades, avec des petites bases fixes,

dispersées dans le monde, trop petites pour être vraiment remarqué. Au contraire des Shinobis, les hikari n'ont pas voulu écouter leur nature humaine qui les pousse à se bâtir un foyer, à fonder un pays. Ils sont restés les prédateurs des hommes et des shinobis, sans devenir un véritable peuple. C'est ce qui fait leur faiblesse, mais aussi leur force. Ils n'ont pas d'attaches, pas de chaînes, pas d'entrave. Tout leur est permis et la terre entière est à eux.

Depuis l'annonce de cette découverte, les Atalantes des autres villages ont repris d'arrache-pied l'étude de leur banque de donnée, et maintenant les informations affluent. Ils ont enfin compris comment fonctionnaient les Hikari. Et ils peuvent même prévoir en partie... leur déplacement. Bien sûr, ils ne se déplacent pas tous ensemble, mais en une foule de caravanes prenant des chemins distincts et des identités différentes. ça va être dur de les tuer tous ensemble, à moins de tous les réunir..... Mais il faut une très bonne raison pour qu'ils se réunissent. Un appât suffisamment alléchant.

Un silence de mort tombe brutalement sur la table quand Imoto prononce le mot "notre pays".

Se servir du pays Shinobi comme appât. S'arranger pour qu'ils sachent où se trouve le pays. Ils se rassembleront tous pour attaquer en masse... et alors.....

la destruction totale.

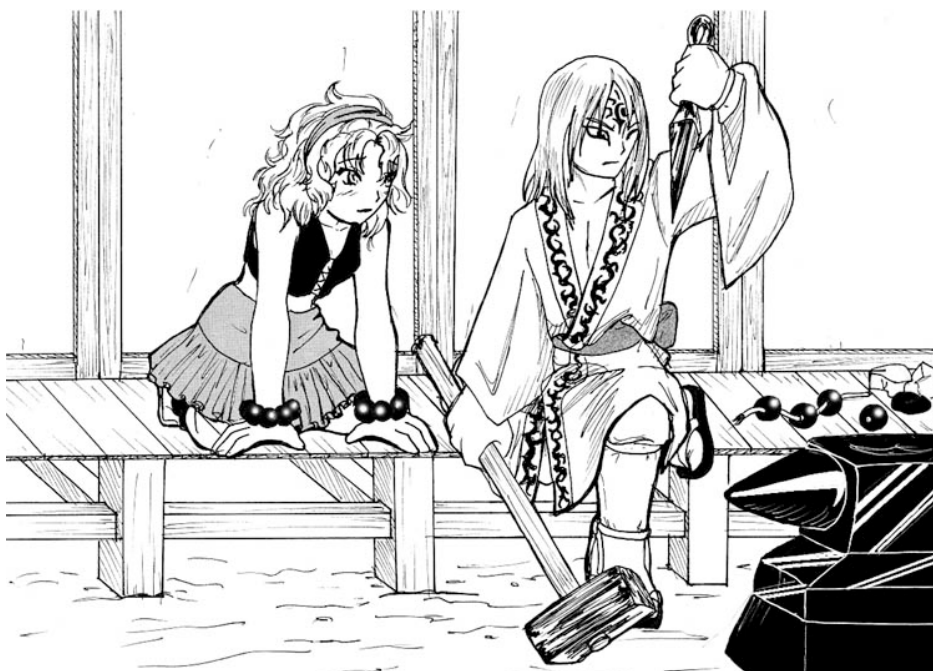
détruire complètement la terre des Shinobi.

Une deuxième Apocalypse.

Faire de nouveau exploser les cinq sources, toute au même endroit et en finir une fois pour toutes avec les Hikari.

Ce plan glace le cœur humain, mais les Shinobis sont déterminés à aller jusqu'au bout. Ils n'en sont pas suicidaires pour autant. S'il prévoient de détruire le pays, ils faut aussi prévoir une nouvelle terre. Non, plutôt cinq nouvelles terres. Les Shinobis vont se disperser. Il n'y aura plus un grand pays, mais cinq petits suffisamment répartis dans le monde. Cinq pays unis, chacun dirigé par un kage. Cinq pays ayant les mêmes idéaux et les mêmes modes de vie. et un conseil des 5 kage pour les réunir.

Maintenant, il faut trouver ces cinq pays, puis y déménager dans le plus grand secret. Au travail.



37- MISSION ANBU (1)

Tout ce qui a été dit dans le conseil est resté ultra-confidentiel et les missions sont distribuées aux ninjas sans qu'ils sachent ce qui se prépare derrière. C'est aussi le cas pour les équipes d'Anée, Afra et Charlune. Les deux Jounins mâles sont un peu surpris de voir une mission de classe A confiée à leurs petits apprentis, mais Anée réussit à leur expliquer bien les choses. En fait, les apprentis, c'est pour la figuration.

Ils vont constituer un squad, une équipe importante comprenant des ninjas de tous les rangs. Nom de code du squad: Anbu. Leur mission: se faire passer pour le convoi d'un riche marchand et chercher, dans la zone entre la mer du Sud et la montagne, un endroit stratégique pour installer une base. Ensuite, construire un fort et le tenir. Officiellement, le fort va servir de base intermédiaire pour stocker du matériel en vue d'opération importante dans le sud. En réalité, et seule Anée le sait, le fort sera candidat pour devenir le nouveau village du Feu. D'autre squad sont envoyés avec des missions semblables dans d'autres coins vides d'hommes. Le Conseil du village tranchera pour le meilleur emplacement au retour des

rapports. Puis il négociera avec le dirigeant du pays où se trouve la terre pour s'y installer.

Le squad Anbu compte une petite vingtaine de personne, dont Afra (déguisé en valet), Charlune (déguisé en intendant), Anée (la femme du marchand) Pivoine (en servante), et Manon (déguisée en fille ultragâtée du riche marchand), Ikée (en cuisinière), Sholan et Tyl (en palfrenier). Ils ont avec eux deux autres Jounins (le marchand et une servante), et des chunins (les gardes). Ils ont des chariots bachés remplis de meubles et de vêtements, tirés par de lourds chevaux de traits, et quelques pur-sang. Tout ce matériel a été rassemblé par des voies détournée dans la ville de Malville, d'où le convoi part officiellement.

Les couturiers font les dernières retouches pour les costumes et les apprentis répètent leurs nouvelles identité pour être sûr de ne pas les oublier. Ikée râle dans son coin de devoir porter une coiffe stupide et un tablier sur un triple jupon en coton grossier. Elle étouffe complètement dedans et elle n'arrive pas à bien bouger. Et en plus, c'est pas juste, Manon, elle a une robe super mignonne en velours, et même Pivoine est mieux habillée qu'elle dans son uniforme de soubrette. Ne parlons pas d'Anée, qui porte même un triple rang de perle. Toute la bande des chunins se bidonne de rire au récit des malheurs d'Ikée, les jounins rient sous cape. Tout le monde est très excité, surtout les genins qui vont quitter le village pour plusieurs semaines.

La première partie du voyage se passe sans autre problème qu'une dispute violente entre Ikée et Pivoine (Ikée ayant appris fortuitement que Manda et Pivoine était fiancés). Heureusement, le rôle d'Ikée n'est pas très important, et le chef de squad lui permet de se cacher au fond d'un chariot pour soigner son bleu au cœur en paix. Pour aborder la zone de recherche, ils ont décidés de contourner une des montagnes puis de descendre vers le sud jusqu'à la mer.

Après une marche d'une semaine dans la montagne sans croiser âme qui vive, le convoi redescend vers la forêt en bas. C'est une région quasiment vide d'homme, une forêt sauvage accolée à des montagnes. Le convoi utilise une des routes de commerce pour entamer sa descente vers le sud, et Ikée et Pivoine ont fini par se réconcilier.

Mais ça fait vraiment longtemps qu'ils n'ont croisé personne sur cette route d'ordinaire si marchande. C'est la seule route qui permet les échanges commerciaux avec le Port-Kogne et les pays du Grand Sud-ouest. Le convoi fait halte et des chunins sont envoyés en éclaireurs plus loin vers les villes habitées. Le premier à revenir est celui qui reviens du Sud, il arrive à toute vitesse et appelle la caravane à distance: "C'est terrible!!!!"

Mais quand le chef de squad se lève pour aller au-devant du chunin, de dernier lui crie: "Non, restez où vous êtes!! je suis sans doute contaminé!!"

L'inquiétude fait se lever tout le quad.

le chunin: " Une épidémie étrange s'est déclaré dans le port, il y a déjà plus d'un milliers de victimes! La maladie se transmet par simple contact, voir même dans l'air. Ne vous approchez pas plus de moi! je vais retourner à Port-Kogne, je suis censé être en quarantaine. je ne veux pas vous transmettre le mal!"

Le chef de Squad acquiesce. C'est la meilleure décision. Dès la mention de l'épidémie, Anée a tendu un kekkai sanitaire autour d'eux pour les isoler. Ils doivent éviter désormais tout contact avec des gens exerieur. Charlune avise, autour du Kekkai, des petits insectes qui volent....

Charlune: " Manon, tu avais envoyé des insectes dans toutes les directions, pour surveiller, comme d'habitude, n'est-ce pas?"

Manon: "Oui."

Afra: " Mauvais... ils peuvent être allé loin, et sans doute ont put etre au contact de la maladie...."

Anée: " Manon, tous les insectes que tu avais envoyé à l'exterieur, fait les se rassembler là, juste devant le kekkai. On va les bruler."

Manon: "N.. Non..."

Anée: "Il le faut. C'est pour notre sécurité."

Manon s'exécute sans plus de discussion et Charlune fait bruler tous les insectes dans sa boule de feu. Le deuxième chunin, celui qui est parti vers le nord, revient avec plus de nouvelles, mais lui aussi reste à distance du groupe. L'épidémie a deja atteint plusieurs ville au Nord. Toutes les routes sont coupées, la quarantaine est proclamée. Il leur transmet oralement tout ce qu'il a put savoir sur la maladie et sa propagation, puis il part, lui aussi. Cette maladie a été appelé la fièvre du Sud, et la periode d'incubation dure entre 3 et 45 jours.

Dans le squad, un silence inquiet s'installe. Ils sont en plein dans la région contaminée, sont-ils eux aussi déjà contaminé? L'inquiétude se lit sur tout les visages, mais Anée s'efforce de rassurer: "L'épidémie a commencé il y a 5 jours et nous avons passé une semaine dans les montagnes sans rencontrer personne. Il y a peu de risque que nous ayons été atteint. Mais il faut songer à se mettre à l'abri...."

Ikée: "Alors... la mission est annulée?"

Anée: "Hm, non, je ne pense pas. Nous ne pouvons pas rentrer au village avant d'être sûr de ne pas avoir attrapé la fièvre du Sud. Il faut qu'on reste ici au moins le temps de la quarantaine. Alors, autant bien s'installer et le construire, ce fort."

Afra: " On empêchera tout le monde de s'approcher, et ça ira. Bon, cherchons un endroit bien pour s'installer..."

Charlune: "Eloignons-nous de la route. Il n'y a plus lieu de conserver nos déguisements. Nous irons plus vite en Ninja."

Anée: "Mais on ne peut pas se séparer. Le kekkaï que je fais filtre l'air et le purifie, mais je ne peux pas l'étendre énormément."

Avec soulagement, Ikée peut enfin se débarrasser de son triple jupon et elle sautille sur place, sa liberté de mouvement retrouvée. Manon, elle garde sa jolie robe, ce qui fait sourire Afra. Les chevaux aussi font tomber leur "déguisements", et les robes bleues, roses, perles et orange des chevaux d'Anée peuvent enfin se montrer en plein jour.

Les Shinobis peuvent maintenant s'enfoncer dans la forêt à toute vitesse, s'éloignant des chemins fréquentés, avec chevaux et chariots, dans le plus grand silence.... Il faudra tout de même expliquer comment un cheval tirant un chariot arrive à passer entre deux arbres espacés de 20cm au maximum et à grimper sur une branche sans perdre le chargement.... Très fort, les chevaux, quand même!

38- MISSION ANBU (2)

Le soleil est bas sur l'horizon quand le squad Anbu atteint le pied des montagnes. Les Shinobis ont l'intention de s'enfoncer dans la montagne pour s'y installer, mais une falaise en à pic se dresse devant eux. Sans même ralentir leur course, les Shinobis montent d'une traite la paroi, leur chakra faisant adhérer leurs pieds à la roche. Arrivée en haut, Anée se retourne et s'arrête. La vue est magnifique du haut de la falaise, le coucher

de soleil embrasant l'horizon est le meilleur des éclairages pour mettre en valeur la forêt touffue et la roche beige des montagnes. Le petit groupe fait une pause pour admirer la tombée du soir. Ils sont sur un des petits plateaux au sommet de la montagne, une chaîne de pic de taille moyenne et à la pente abrupte. Aucun chemin humain ne peut y accéder. Là haut, ils sont tranquille à l'abri.

Le chef de squad perturbe le silence religieux: "Je pense qu'on a trouvé un bon endroit pour passer la nuit... voir même pour s'installer."

Ils sortent des chariot tout leur matériel pendant qu'Anée installe un Kekkai sanitaire fixe à l'aide de parchemin. Pour l'instant, il ne prennent pas le risque d'en sortir. Il chercheront demain un moyen pour pouvoir explorer librement la zone et déterminer si c'est judicieux de s'installer là.

La nuit s'est passée sans problème, et le temps heureusement ensoleillé les accueille au réveil. Après maintes discussions, ils se répartissent différentes tâches:

à Anée le soin de construire le fort.

Pivoine: "Hein??? toute seule??"

Anée: " oui, oui^^ c'était prévu comme ça."

Les cinq genins en vigiles, ils ne doivent laisser approcher personne dans un rayon de plusieurs kilomètre, mais sans sortir du Kekkai.

Tyl: "Alors on fait comment?"

Charlune: "Tu les tue à distance avec des projectiles ou des sorts, andouille. Et tu fais immédiatement bruler le corps et un peu d'espace alentour, pour nettoyer."

Afra en protection de la précieuse Shinkage, comme d'habitude, et en vigile supplémentaire avec son Byakugan. Charlune, les jounins et Chunins en exploration. Pour ne pas risquer une contamination, ils doivent porter des gants, des masques et de nombreuses protections. En rentrant, il devront se désinfecter avant de rentrer dans le Kekkai.

Les genins ont organisé un roulement pour surveiller les alentours. Ikée, Tyl et Sholan ont prit le premier tour. Manon et Pivoine se reposent en attendant, et elles regardent avec intérêt ce que fabrique Anée. Elle est censé fabriquer un fort..... pour l'instant, elle trace des signes sur le sol en chantonnant. Puis elle prend un sachet de graines et les plante une par une, choisissant l'endroit avec précaution à chaque fois. Puis elle commence à faire des signes..... et les plantes se mettent à pousser, à pousser, à grandir, à se tordre et se plier... et quand Anée arrête ses

incantation, c'est une grande maison de bois vivants qui se trouve au milieu du plateau. Les genins sont tellement étonné qu'ils en oublient de surveiller les environs et Afra doit les rappeler à l'ordre.

Pendant qu'Anée s'attelle à la construction d'une petite cabane pour installer ses jutsu de désinfection, Manon et Pivoine ont prit leur tour de garde et les trois autres sont venus se reposer. Afra, lui, veille toujours. Tyl, Sholan et Ikée s'ennuient assez vite, ils ne sont pas très fatigués. ils cherchent quelque choses à faire... et Ikée a alors une idée. Ils vont décorer les masques que mettent les ninjas qui sortent du Kekkai! ils vont les graver, les peindres, pour les personnalisés! Les trois apprentis sortent leurs kunai et Ikée sa trousse de maquillage. Enfin, de l'occupation!

Tout en taillant précautionneusement un masque qu'elle destine à son professeur, Ikée discute un peu avec Anée, d'abord de son principal souci: les fiançailles de Manda et Pivoine.

Anée: "C'est juste un mariage d'interet, Ikée. Ne le prends pas trop à cœur. Et puis tu mérites mieux que ce petit arrogant de Manda."

Ikée: " Je sais, je sais, Pivoine a des dons pour le shinjutsu, et c'est que que Manda veut pour ses enfants, car lui est nul en Shinjutsu! Mais quand même, Pivoine a mit une clause d'exclusivité dans le contrat de fiançailles. Elle est égoïste, elle pourrait le partager un peu, non?"

Anée : " Tu sais, Ikée, Pivoine sait bien qu'il n'y a pas d'amour pour elle dans le coeur de Manda. Il n'est pas attaché à elle par les sentiments. Elle a peur de le perdre. Et donc elle l'attache à elle d'une autre manière, à mon avis. Mais ce type de comportement ne peut qu'engendrer des difficultés dans le couple par la suite, si elle devient trop étouffante. J'essaye de pousser Pivoine à beaucoup s'investir dans le shinjustu pour qu'elle ne réduise pas son monde à Manda et ses enfants. Pour qu'elle ait d'autres interet, qui l'occuperont assez pour qu'elle ne soit pas tout le temps sur le dos de Manda..."

Ikée: " Je ne sais pas pourquoi, ta description me fait penser à Cérès. Elle était folle amoureuse de Charlune quand elle était jeune, elle l'a séduit et ensorcellés, ils se sont marié. Elle a arrêté le service actif et lui a donnée une fille dont elle s'occupe beaucoup. Et maintenant leur couple bat de l'aile."

Anée lève les yeux du plan d'installation des meubles qu'elle est en train de dessiner, un peu surprise.

Anée: "Tu en sais des choses..."

Ikée: " Des Atalantes en parlaient. Il paraît que Cérès est même partie de la maison, un peu avant notre mission...."

Anée: " Elle est partie en mission. Némésis lui a fait reprendre du service, et l'a envoyé à l'extérieur pour la faire changer d'air. Mais c'est vrai que ça ne va pas fort entre Charlune et Cérès. En un sens, le départ de Cérès et notre mission les arrange bien. ça va leur laisser le temps de réfléchir et de faire le point."

Ikée: " Moi, j'espère qu'il vont se remettre ensemble!"

Anée: "Oh? et toi, tu n'espère pas séduire Charlune et prendre la place de Cérès?"

Ikée rougit et répond avec véhémence: "ça va pas! il est bien trop vieux pour moi! et c'est mon professeur!"

Anée: " Mmm, tu lui a quand même demandé d'être ton premier homme quand tu aurais l'âge d'entrer dans le Lotus rose..."

Ikée: "Comment tu sais?! chut, le dis pas au garçon, hein!"

Anée: "Je sais Tout ^^"

Ikée: " Et toi, Anée, tu as quand des enfants?"

Il n'y a guère qu'un apprenti, innocent et ignorant les petits secrets du village, qui oserait poser la question. Mais l'atmosphère est propice aux confidences. Et assise tranquillement dans l'herbe baignée de soleil, les yeux posés sur l'infini vert de la forêt, Anée est sereine. Peut-être arrivera-t-elle un jour à laisser sa douleur derrière elle et à revivre...

Anée: " Peut-être... que je m'y mettrais bientôt....."

Oui, quand le Haku-ryu sera né, elle pourrait avoir d'autres enfants.. mais...

Ikée: "Avec qui, alors?"

*Afra, j'aimerais bien...mais nous sommes proches par le sang, ça ne plaira pas. *

Anée: " Mystère^^"

Ikée: "Allez, dit le moi, s'il-te-plaiiiiiiiiit..... Eh? mais je ne veux pas être dans la même chambre que Pivoine!"

Anée a fait dévier l'attention de la petite fille sur le plan qu'elle tient sur ces genoux, pour qu'elle ne pose pas trop de questions.

Pivoine: " Il y aura un dortoir de filles, et un dortoir de garçons, alors c'est obligé. Il y a deux salles de bains séparées. En bas, la salle commune et la cuisine. Qu'est ce que tu en penses? J'attends le retour des gros bras pour qu'ils sortent le mobilier du chariot et l'installent."

En fin d'après-midi, les shinobis en exploration reviennent les uns après les autres. Après être passé à la cabane de désinfection et avoir changé de

vêtements, ils entrent dans le Kekkai qui entoure la palissade de bois récemment construite. Anée a préparé le diner tôt, se doutant qu'ils seraient affamés. Pendant le repas, ils racontent tout ce qu'ils ont vus, et à quel point cet endroit leur plaît! L'adoption de cet endroit comme base provisoire est donc définitive, et il faut maintenant le baptiser. C'est Charlune qui propose l'idée que tous adopteront par la suite, une idée inspirée de sa mère Karine: Konoha, le fort caché dans les feuilles des arbres.

Le lendemain, les genins remettent solennellement à ceux qui sortent du kekkai les masques qu'ils ont fabriqués la veille. Même Charlune accepte de mettre le sien, taillé à l'effigie d'un renard, pour ne pas entendre les jérémiades d'Ikée. Désormais, les genins en vigie sur le sommet de la falaise, et les chunins et jounins en patrouille vont interdire l'accès à tout homme dans un périmètre de plusieurs kilomètres autour du fort de Konoha. Gare aux intrus, ils seront impitoyablement exécuté et brûlé.

Le squad Anbu passe là sa quarantaine, gardien cruel du fort de Konoha. Par l'intermédiaire de Témari, la jounin du vent volant sur son deltaplane, ils ont pu recevoir et envoyer des nouvelles à leur village. Mais Temari s'est bien gardée de se poser dans une région aussi contaminée par la fièvre du Sud. L'épidémie a fait des victimes par milliers et elle continue de remonter vers le Nord. Tout les pays sont en alerte et les demandes de Kekkai de protection ont explosée. Les Shinobis sont aussi chargé de faire respecter les quarantaines. Dans la région autour de Konoha, il n'y a plus âme qui vive, tous les villages ont été décimés par la maladie. Un remède et un vaccin a été trouvé récemment, ils ont bon espoir d'endiguer le mal.

Et effectivement, après plusieurs semaines de lutte acharnée, la fièvre du Sud a finit par être éradiquée. Les caisses shinobis se sont très bien rempli pendant cette période et très peu d'entre eux ont été touché. Au fur et à mesure des semaines, le fort de Konoha a vu arriver de plus en plus de compatriotes et de matériel. Et quand les équipes d'Anée et Charlune repartent vers Ka-Cian, c'est un véritable village qui se dresse au pied de la falaise et sur le plateau. La région étant maintenant à l'abandon, le chef de l'état du Feu a accepté de la céder aux shinobis, contre promesse d'assistance militaire.

Konoha va devenir le nouveau village des ninjas du feu.

Le squad Anbus a accompli sa mission.

39 - LA GRANDE BATAILLE

Après un si long séjour loin de chez eux, les huit shinobis courent avec impatience sur la route menant à leur village. Enfin, ils passent la porte du village et s'arrêtent hors d'haleine et le coeur battant d'émotion en revoyant un paysage qu'ils connaissent sur le bout des doigts.

Pivoine: "On est rentrés!!!!!!!"

Afra: " Et on est tous vivants! Allez les petits, dispersion, vous pouvez rentrer chez vous!"

Pivoine: "YEAH! Merciiiiii! A demain!"

Les cinq enfants décampent pour rejoindre leurs maisons respectives, pendant que les trois jounins se dirigent vers le Quartier Général rendre leur rapport.

Charlune: " ça fait étrange de se dire que bientôt, ce village ne sera plus le notre. Il va nous manquer."

Afra: "Oui, on s'est beaucoup attaché à lui. Il y a plein de souvenir ici."

Anée: "Mais une fois qu'il n'y aura plus d'Hikari nous ne serons plus obligé de nous cacher et de vivre enfermer. Nous pourrons voyager beaucoup plus librement, et profiter des caravanes commerciales."

Afra: "Peut-etre... mais, tu sais, je n'ai pas tellement envie que ça de me mêler aux humains ordinaires."

Charlune: " Nous sommes des démons au fond de nous même. Les humains ne l'accepteront jamais et ne nous accepterons jamais comme cela. Ils peuvent se retourner contre nous un jour."

Anée: "Vous etes bien plus forts qu'eux, allons! Et puis, à force de se mêler aux humains, le sang de démon va peu à peu se diluer, jusqu'à être presque introuvable. C'est ce que souhaite le conseil. Le réveil des Sources a gravement désorganisé le monde, et nous, Shinobis, nous continuons d'entretenir le désordre par notre simple existence. En apaisant notre coeur de démons, nous apaiserons le monde. Et un jour, il pourra redevenir aussi beau qu'il l'était avant."

Charlune: "Moi, je l'aime comme ça, le monde."

Afra: "Tout a fait d'accord. Je ne connais pas le monde d'avant, mais celui de maintenant est tres bien. Et au moins, il nous permet d'exister, nous les

shinobis. Anée, sincèrement, ça ne te rends pas triste de penser que les démons et leurs ames brulantes vont disparaître?"

Anée: " je ne sais pas trop. Sans doute parce que le sang de démons en moi n'est pas complètement réveillé et me cause plus de douleur que joie.... "

Après avoir accompli les tâches administratives, ils rentrent tout les trois à la maison. Faucon, allongée sur le canapé avec interdiction de se lever et un ventre de presque 9 mois, garde sa moue maussade pour les accueillir, mais Afra et Charlune ne s'en rendent même pas compte, tout occupé qu'ils sont à embrasser et caliner leurs petites filles adorées. Anée les regardent avec envie. Mais Menolly dans les bras de son papa l'a vue et fait de grand geste dans sa direction. Quand Afra se rapproche d'Anée, la petite l'attrape par le col et la tire vers elle, jusqu'à ce qu'ils soient collés tous les trois l'un à l'autre. Afra et Anée s'enlace tendrement, tenant Menolly rayonnante entre eux, oubliant pour une fois la présence de témoins.

Faucon décidément très irritable interrompt la scène: "Afra et Anée, allez faire ça ailleurs, merci! Je vous rappelle aussi que Papa désapprouve formellement toute union entre personnes de la même famille. Vous allez avoir des ennuis, et Anée n'a toujours pas d'enfants. "

Afra: "Faucon!"

Anée se sépare d'Afra et part dans sa chambre, blessée. *Un enfant, un enfant, arrêtez de me parler de ça! *Menolly fait une grimace envers Faucon quand Afra sort lui aussi de la pièce pour rejoindre Anée. Alia, dans les bras de Charlune, n'a rien perdu du spectacle, et ses yeux rouges tournoient rageusement en direction de la petite dernière des Hyugas. Oh, elle est jalouse, elle est jalouse de voir que Menolly a la Shinkage comme maman. Mais aussi, elle en veut à Anée, qu'elle rend responsable des disputes entre ses parents, et par amalgame, elle en veut à Menolly.

En fin d'après-midi, les trois Jounins reçoivent un nouvel ordre de mission: "Préparez vos bagages pour partir demain avec vos enfants et apprentis pour Konoha." Après un long moment de stupéfaction, une sorte de frénésie s'empare des Hyugas, Uchiwa et Chardons. Ils n'ont qu'une seule soirée pour tout emballer!!! Cérès est toujours en mission et n'est même pas là pour les aider, au grand regret de Charlune qui doit tout faire avec

Alia dans les pattes.. Complètement submergés par la panique, ils n'ont même pas le temps d'avoir un brin de nostalgie à l'idée de quitter leur foyer à jamais. Après le diner, Itoko vient aider son fils avec Anée tandis que Charlune a réquisitionné Oxane, moyennant quoi ils terminent avant l'aube. Les bagages sont chargés dans des charrettes tirées par les chevaux-ninjas d'Anée. Anée, Afra, Menolly, Charlune et Alia embrassent avec émotions Onii, Itoko, Oxane et Faucon, qui les rejoindront plus tard à Konoha. En principe, Cérès est elle aussi déjà en route, et elle les précédera à Konoha. Puis les chariots rejoignent une longue file d'autres chariots, parmi lesquels ceux de leurs apprentis. La caravane s'ébranle, direction Konoha.

Tous les Shinobis de la caravane gardent les yeux fixés devant eux en passant la porte de Cian. Ils ne regarderont pas derrière eux. Le voyage sera long au rythme des lourds chariots, chargés de meubles et de vêtements, mais aussi de rouleaux de techniques, d'armes et d'équipements, de sortilèges et d'or. Les ninjas se sont constitués une bonne réserve grâce à la lutte contre l'épidémie, et ils en auront besoin jusqu'à ce que le nouveau village soit achevé.

Par la force de l'habitude, le deuxième jour du voyage, les apprentis se sont regroupés et marchent à côté de leurs maîtres. Alia et Menolly ouvrent de grands yeux sur le monde nouveau qui s'offre à elle, perchée sur les épaules de leurs pères respectifs. C'est la première fois qu'elles sortent du village, et elles sont enchantées.

Soudain, un frisson parcourt Anée qui se fige de terreur. Cette sensation, elle l'a déjà ressentie auparavant....

Anée chuchote : "Teki" et le silence tombe sur la caravane. Les armes sortent de leurs étuis, les yeux sondent les profondeurs de la forêt, les oreilles cherchent le moindre bruit....

Pivoine: "Y...y'a plus de bruit tout à coup....."

Afra lui fait signe de se taire, quand un tremblement de terre violent le déséquilibre, ainsi que toute la caravane. Une grande lueur rouge illumine le ciel dans la direction du village.

Le domaine Ninja est attaqué.

Les Hikaris les ont trouvés.

Ils ont été plus rapides que les estimations, ils ont localisé trop vite les Shinobis. Les anciens villages ne sont pas complètement évacués et les nouveaux pas encore assez forts pour se défendre. Mais heureusement pour ses derniers, les Hikaris ont choisis de se concentrer sur une cible qu'ils cherchent depuis prêt de trente ans: le pays shinobis. Bardés de haine, ils viennent pour détruire ce pays maudits et exterminer tous leurs ennemis. Ils ont agis trop tôt, mais....

Anée: "ça ne change rien, on continue le plan."

Un concert de protestation s'élève des shinobis, qui veulent faire demi-tour pour défendre Ka-cian. Mais Anée les fait taire d'une voix forte: " Silence! détachez les chevaux et chargez les uniquement de l'essentiel: or, arme et rouleaux! On part tous à grande vitesse vers Konoha! la survie de notre peuple en dépend! "

Dans les cinq villages attaqués, des ordres similaires sont distribués à tous les ninjas encore présent. Une partie d'entre eux, surtout les jeunes et les femelles, emportent ce qu'ils peuvent de précieux et filent vers les nouveaux villages. Les autres restent pour combattre, retenir les Hikaris.... et les piéger en faisant exploser leur Source. Répondant à l'appel de leur Kage, les sources et démons de tous les combattants se mettent à vibrer, et les shinobis qui restent combattre révèlent pour la première fois en pleine lumière leur véritable forme. Les énormes animaux menés par les Kage se lancent dans la bataille, prêt à tuer le maximum d'Hikari. Ils doivent les garder dans le pays Ninja assez longtemps pour que les autres aient le temps de fuir. Ensuite, ce sera une deuxième Apocalypse.

Imoto, la Mizukage, sous sa forme de dragon aqueux, cherche des yeux le Mizu-Hikari dans la foule qui les attaque, mais elle ne le voit pas. Où est-il?

40- COMBAT DE GLACE

Loin du coeur de la bataille, le Mizu Hikari Teki cherche son ennemi. Il est le plus puissant des Hikari, plus puissant même que la plupart des Kage. Il n'y a que deux personnes qu'il craint et hait à la fois. L'une d'elle est Imoto, sa petite amie dans le monde d'autrefois, celle qui l'a abandonné, trahie. La source qui s'est éveillée en premier, aussi forte que lui. Mais s'ils se rencontrent, si l'Eau croise l'Eau.... Teki redoute ce qui peut se passer une

fois encore, une reconnaissance, une fusion des âmes et une nouvelles blessure dans son cœur, le plongeant encore plus dans sa folie assassine. La deuxième personne qu'il craint, c'est Anée, la sœur aînée d'Imoto. Il la croyait morte de la Mort Glaciale, et elle est revenue à la vie. Elle eut la force de vaincre son sort. Elle peut devenir plus puissante que lui si elle reste en vie. Mais actuellement, elle est encore faible et inexpérimentée par rapport aux autres Kage, de surcroît fragilisée par la perte du Shin-hikari. C'est le bon moment. Alors il la cherche parmi les Shinobis en fuite, pour la tuer une deuxième fois, pour cette fois s'assurer de sa mort, en la frappant avec une mort glaciale forte de 30 ans d'expérience criminelle.

En tête de son groupe de shinobi, Anée sent un frisson glacé se propager dans son dos. Elle crie en s'arrêtant: "Teki est proche!!!"

Le groupe de Shinobi se regroupe en cercle, mettant les enfants au centre, fixant tout l'espace autour d'eux, prêt à défendre leur vie chèrement. La volonté de Tuer de Teki est si aiguisée, si puissante qu'Anée peut la sentir, comme une corde vibrante tendue entre elle et lui. C'est elle qu'il va viser en premier. Les mains d'Anée se tendent devant elle, son chakra jaillit par tous les pores de son corps, l'esprit d'Anée tisse son sortilège et plie la masse d'énergie, mais trop tard, trop lent.

Il est déjà là, à quelques mètres d'elle à peine, sa main auréolée de bleue laissant une traînée glacée derrière lui. Il va la geler avant qu'elle n'ait le temps de lancer son sort, la vitesse de Teki est supérieure aux réflexes d'Anée. L'aura bleue s'écrase sur la chair chaude, les corps se figent à jamais, transformés en statut de glace.

Devant Anée, Afra et Charlune se sont jetés, tous les deux comme un bouclier unique, une seule statue de glace. Mais ni Anée, ni Teki n'ont le temps de penser à ce détails. De nouveau, il tend sa main gainée de bleue, elle lève ses mains gorgée de blanc, traversant la statue de glace comme de l'eau. Leurs mains se rencontrent et un souffle glacé explose dans la forêt.

Dans ce chemin lourd de silence, les shinobis du groupe ouvrent les yeux sur un paysage immaculé. Arbres, terre, feuilles, tout est devenu blanc, recouvert d'une fine pellicule de neige, qui ne fond pas malgré la tiédeur ambiante. Au centre de ce blanc, deux statues de glace se dressent face à face. De Charlune et Afra, il ne restent que des éclats de glaces bleus, dispersés par le souffle dans toute la forêt. Anée et Teki ne bougent plus, tous les deux figés paume contre paume dans la glace.

Est-ce une seconde qui s'écoule, ou bien un siècle?

Dans un silence horrifié, les cinq apprentis et les autres shinobis voient la glace se fendre, puis se briser. Finalement, les statues éclatent et tombent à terre en fragments indistincts. Anée et Teki sont morts.

41- LA FIN DES ESPRITS

Comme répondant au silence, cinq hurlements lointains se font entendre. Une fois de plus, les Sources ont perdu le lien les unissant à la Shinkage, une fois de plus la rage et le désespoir les submerge. Mais cette fois, leur cœur d'humain n'y résiste pas. Il cède et se dissout dans les Sources, dans le Chakra virulent des grands démons qui se déverse maintenant avec fureur. La deuxième Apocalypse. La Terre tremble et se plie, L'océan se contorsionne, la foudre traverse le ciel, le Vent tourbillonne, le feu engloutit tout sur son passage. Dans la tourmente, Shinobis et Hikari périssent ensemble de la main des 5 grands démons devenu fou.

Au milieu de la neige blanche, cernés de tout côtés par les flammes, les tourbillons et les impacts de foudre, les shinobis du groupe d'Anée sont en mauvaises posture. Ils sont suffisamment loin du champ de bataille pour ne pas avoir été détruit par l'explosion, mais leur mort ne tardera pas à venir s'ils ne trouvent pas un chemin de fuite. Ikée et Manon ont chacune prit sur leur dos la fille de leur maître défunt, prête à tout pour qu'elles vivent. Les deux petites filles sont silencieuses, immobile. Alia est trop jeune pour vraiment comprendre ce qui est arrivé, mais Menolly, elle, a compris. Elle a vu. Et sa douleur est telle qu'elle ne peut l'exprimer que par le silence. Pivoine peinant à retenir ses larmes regarde les restes de son maître bien-aimé, Anée, quand un éclat blanc mat attire son regard au milieu du blanc étincelant de la glace.

Un bracelet de jade blanc, un dragon enroulé.... le bracelet de la Shinkage.

Pivoine le ramasse. Il y a encore un espoir, ils peuvent être sauvés. Murmurant à mi-voix, plus pour elle même, Pivoine parle en mettant le bracelet à son bras: "Pardon, Shinkage, je vais vous désobéir..."

Fidèle aux enseignements de son maître, la jeune fille transforme son chakra en un fluide léger, qui passe dans le bracelet tandis qu'elle appelle et supplie: "Hakuryu, je t'en prie, vient! nous avons besoin de toi."

Ce n'est pas Anée qui appelle, mais le dragon a senti dans le cœur de Pivoine la détresse et la prière, alors il répond et passe la frontière ténue des mondes pour rejoindre celui des hommes. Quand il apparaît, sous ses pieds la terre tremble et tout autour du petit groupe de shinobis rode la mort. Allongée sur sa tête, Pivoine ouvre les yeux avec difficultés. Elle sent la fatigue qui plombe ses paupières, mais la joie la maintient en éveil. Elle a invoqué le dragon blanc d'Anée, elle a réussi. Les shinobis s'entassent sur le dos de l'animal légendaire et il s'envole, guidée par l'esprit de Pivoine, vers Konoha. Derrière lui, la Terre finit par céder. Le pays shinobi se brise comme un miroir et s'enfonce dans la lave, entraînant avec lui les survivants de son peuple et de leur ennemis, les cinq grands Kage et les grands Hikari. L'océan se déverse dans le creux avec fracas, scellant leur tombe dans les profondeurs.

Les seuls survivants du massacre sont les shinobis sur le dos du dragon, qui pleurent en silence la perte de leur peuple. Toujours allongée sur la tête du ryu, Pivoine sent ses membres s'engourdir et se glacer, mais elle ne peut pas sombrer maintenant, elle doit tenir jusqu'à Konoha, elle doit amener là-bas les siens. Une main chaude se pose sur son poignet, une âme vient soutenir la siennes, un chakra vient se rajouter au sien. "Tiens bon, Pivoine!"

La jeune fille aux cheveux roses reconnaît la voix de celui qui s'allonge à côté d'elle pour la soutenir.

Pivoine: "Sholan...?"

Elle n'a guère la force d'en dire plus, et lui non plus ne répond rien, toute sa force passant dans le bracelet pour maintenir le dragon dans ce monde. C'est comme un nœud qui se défait dans le cœur de Pivoine. Enfin, son ancien partenaire a reconnu sa force à elle, enfin il lui vient en aide, non pas pour se mettre en valeur, mais pour elle et les autres shinobis. Il a l'âme d'un grand Shinobi, mais il est trop tard pour le montrer. Les Hautes falaises de Konoha, toujours intactes, apparaissent à l'horizon mais la vie de Sholan est à son terme. Son existence se dissipe, sa chaleur s'éteint, son chakra s'efface, englouti par l'immensité qui dort de l'autre côté du bracelet, dans l'Ailleurs. Après de Pivoine, c'est un cadavre inerte qui repose. Assis derrière, les trois autres apprentis réalisent le prix de cette invocation et le courage des deux autres genins.

Enfin le grand dragon se pose au centre d'un village en émoi, qui accueille les survivants dans la plus grande panique. Ils ont sentit de loin les vibrations de la bataille et demande à corps et à cri des explications aux témoins.

Au milieu du vacarme, Pivoine sent ses forces la quitter, sa vie se finir. Elle n'a plus la force de se tenir aux cornes du dragon, elle tombe. Il la soutient . Elle est debout, appuyée sur le museau soyeux du Dragon. Elle voit ses grands yeux dorés.

Pivoine: " Ne soit...pas triste, hakuryu... Je vais te dire un secret... J'avais deux rêves...que je n'ai jamais révélé... Je voulais...t'invoquer, juste une fois, Haku...et je voulais...protéger... mon..village...alors..je n'ai.... aucun regret. "

Haku disparaît, emportant dans ses griffes le bracelet de jade blanc, et Pivoine tombe, la dernière Shin-ninja vient de mourir.



白
亀

42- AVENIR

Terre

La deuxième Apocalypse a été très localisée. Dans les pays alentours, même si il y a eut des dégats importants, des morceaux de pays sombrant dans la mer, ou des îles apparaissant, la situation n'est pas catastrophique et la vie a repris son cours normal en quelques années. Tous les Hikaris sont morts, les Kage aussi et avec eux la plupart des Shinobis qui n'avaient pas encore migré vers les nouveaux villages. Leurs effectifs, leurs ressources, leurs savoirs gravement entamés, les ninjas dans chacun des cinq villages travaillent dur pour survivre, et les femmes font de nombreux enfants.

Manon

Silencieuse et discrète comme toujours, Manon a mené une carrière de Shinobis efficace, spécialisée dans l'espionnage, jusqu'à un grand âge. Après avoir prit sa retraite, elle s'est occupé encore de longues années de ses innombrables petits-enfants avant de s'éteindre paisiblement.

Tyl

Maître de sabre connu et respecté, le Jounin Tyl est mort au combat à l'âge de 53 ans, laissant derrière lui une veuve et des enfants inconsolables.

Manda

Ayant été scellé par Anée, et ne pouvant se débarrasser du sceau malgré sa bonne conduite, il n'a pu devenir Ninja, il est devenu forgeron et fabricant d'armement Ninja célèbre pour son silence et son visage sombre. Seule son épouse sait que derrière ce masque dur, Manda pleure la mort de sa première fiancée Pivoine, à laquelle il était en réalité très attaché. Après la mort de son épouse lors de la naissance de leur 7ième enfant, il a disparu du village. La rumeur veut que submergé par le chagrin, il soit devenu un démon.

Ikée

Après avoir travaillé quelques années comme chunin, elle épousa Manda à qui elle donna 7 enfants avant de mourir.

Menolly

Ses cheveux blanchirent pour prendre la même teinte que ses yeux le jour où elle assista à la mort de son père et d'Anée. Elle refusa l'adoption par

Cérès et partit vivre à l'orphelinat. Elle ne voulut plus jamais d'autre papa et d'autre maman. Elle ne se maria jamais, mais eut de nombreux enfants, ce qui ne l'empêcha pas de prendre à 20 ans la tête de la brigade tortures et interrogatoire. La "Dame blanche" était si redouté que nombre de prisonnier préférait parler ou se suicider plutôt que tomber entre ses mains.

A côté de ça, elle développa contre Alia, pour des raisons absolument mystérieuse, une haine tenace qui empoisonna les rapports entre les deux familles pendant longtemps. Menolly mourut assassinée par son propre petit-fils, qui était amoureux d'une fille Uchiwa.

Cérès

Elle pleura beaucoup à la mort de Charlune, et détesta encore plus Anée pour cela. Elle éleva seule sa fille Alia en travaillant comme secrétaire au quartier général. Quand Alia atteignit l'âge adulte, Cérès se suicida pour rejoindre Charlune.

Alia

Elle et Menolly se disputèrent beaucoup au sujet d'Anée et de Cérès. De disputes en mots cruels, de farces méchantes en persécution, elle se mit à haïr sa cousine. Après la mort de Cérès, Alia porta plainte contre Menolly, qu'elle accusa (avec raison) d'avoir manipulé Cérès pour la pousser au suicide, mais l'affaire fut classée sans suite faute de preuve concrète. Alia devint la redouté chef des Anbus à l'âge de 19 ans. Elle se maria et fut toujours fidèle à son mari, à qui elle donna 6 enfants. Elle mourut de maladie à l'âge de 69 ans, peu après la mort de Menolly. Un empoisonnement ?

Temari

La jounin du vent survécut trois ans à la mort de Saya, le temps d'avoir un enfant. Puis elle se donna la mort.

Les autres shinobis que vous avez rencontré dans l'histoire périrent tous en même temps que leur pays. Avec eux, l'histoire de leur peuple avait disparu. Aucun des survivants ne peut jamais, ni écrire, ni raconter, ni dessiner ce qui s'était passé, la douleur de la perte des Kage rendant insoutenables les souvenirs de l'époque Errantes et de Cian.

Quelques générations suffirent pour que tout ses évènements soient oubliés.

Et Quand, bien des siècles plus tard, le Kyubi ressortit de la lave encore plein de rage, nul ne se souvint qu'il était autrefois le seul et unique Kage du feu. Les shinobis le combattirent et le scellèrent. Mais c'est une autre histoire.

43- EPILOGUE. Les secrets d'Anée et d'Itoko, les secrets des esprits.

Elles ne l'ont jamais dit à quiconque, ne l'ont jamais laissé paraître. Nul n'en a jamais rien su. Il est temps de révéler leurs secrets.

A l'époque de l'errance, lors de la bataille du col de Senan, il y avait un Hikari qui avait survécu. Caché dans les bois, à 100 mètres à peine du camp Shinobi. Il avait attendu son heure, patiemment. L'heure de venger les siens, de tuer celle qui les avait découvert. Il avait attendu longtemps. Un jour une occasion s'était présentée. La jeune shinobi était seule, aucun des siens n'était aux alentours. Il l'avait étudié à fond, il connaissait ses techniques par cœur, ses faiblesses aussi. Il voulait lui faire connaître pire que la mort. Et elle était à sa merci. Elle n'avait put se défendre, ses forces drainées par l'Hikari et avait dut subir ses outrages sans pouvoir se défendre. Sans un cri, sans une plainte, sans même laisser voir sa souffrance. C'est une shinobi. Mais quand tout fut fini, quelque chose d'étrange se passa. Elle se sentait pleine d'une force nouvelle, et lui semblait drainé. Un seul geste suffit à le tuer, un autre à disperser son corps en poussières. Nulle trace. Rien ne s'est passé.

La Shinobi se tut. Elle ne dit rien à personne. Elle donna naissance à un fils, qu'elle nomma Afra. Mais elle ne lui dit jamais... qu'il était le fils d'un Hikari.

L'opération Lyun est finie. Perdue dans le monde des nuages et des vents, errant parmi les démons et les esprits, l'âme d'Anée sanglote et dérive sans retenue. Elle a tué son Compagnon, elle a détruit son âme et il ne s'est pas défendu. Elle l'a détruit en même temps qu'elle-même. Elle aurait du mourir, elle aussi. Mais quelqu'un l'avait arrêté au cours de son glissement dans l'abîme. Quelqu'un l'avait retenue dans le monde des vivants. Son enfant.

Anée attendait un enfant, à peine une étincelle de vie dans son ventre, tout juste un miracle. Mais l'âme de l'enfant était déjà à l'image de celle de ses parents. Dense et fluide à la fois, sensitive, coexistant dans plusieurs réalités, déjà partiellement conscient de lui-même, et déjà... puissant. Maniant les énergies plutôt que la matières, les sentiments plutôt que la réflexion.

Comme ses parents, l'enfant est de la race des Dragons. Hélas, la race des dragons n'a pas connu l'Éveil, leur Source Anée leur ayant refusé l'accès au monde réel à travers elle. Dans le monde entier, dans le cœur d'hommes et de femmes dorment des Shin qui ne se réveilleront jamais, qui ne deviendront jamais des créatures de chair, des êtres réels. Ils attendent l'Éveil d'Anée.

Mais l'Enfant, lui, est éveillé. Il n'a jamais dormi. Et il empêche sa mère de mourir avant qu'elle ne lui ait donné naissance.

Anée veut que son enfant vive. Mais c'est l'enfant d'un Hikari. C'est l'enfant d'un ennemi. Personne au pays Ninja ne lui accordera le droit de vivre, pas même les frères et sœur d'Anée, elle le sait. Alors, imitant sans le savoir Itoko autrefois, Anée se tait, elle ne dit rien, elle cache. Elle triche. Elle Phase. Quand elle revient dans le monde réel, elle ne revient pas complètement, elle place dans le monde réel juste assez de réalité, juste assez d'existence, juste assez de phase. tout le monde croit qu'elle est là. Et c'est vrai, elle est en partie là.

Mais son corps est une Phase, un souvenir de son corps qui n'évolue pas dans le temps. Si elle le laissait évoluer, tous verraient son ventre s'arrondir et tous comprendraient. Elle triche. Dans le monde réel, Anée vit sa vie de Shinobi. Dans le monde des nuages, une dragonne endormi porte un enfant qui attend de naître.

Dans le monde des esprits, il existe deux types d'esprit, deux types complémentaires.

Dans la réalité existent deux peuples ennemis, qui ignorent qu'ils sont complémentaires.

Ils se détruiraient mutuellement.

Quand l'un d'eux triompha, il signa son arrêt de destruction sans le savoir.

Sans les Hikari, le sang de démons des shinobi disparut progressivement au fil des générations, si doucement que nul ne s'en est aperçu.

Puis les shinobi ont oublié l'histoire de leur origines. Ils se sont cru humains, et peu à peu, ont commencé à le devenir. Les vieux démons disparaissent, le sang des grandes lignées s'éteint .

Au village de Konoha, une grande lignée ne s'éteint pas. La lignée du Phoenix, la lignée des Hyuga. Même si depuis plusieurs siècles, aucun Hyuga n'a réussi à réveiller le phoenix qui dort dans son sang, leur pouvoir n'a pas faibli. Il y a encore de l'espoir.

Au village de Konoha, un démon Renard qui a perdu sa part humaine apprend à vivre de nouveau dans le corps d'un homme.

Dans le monde des nuages, une femme-dragon enceinte dort, figée dans la glace.

Un bébé dragon erre sans corps dans les mondes.

FIN